

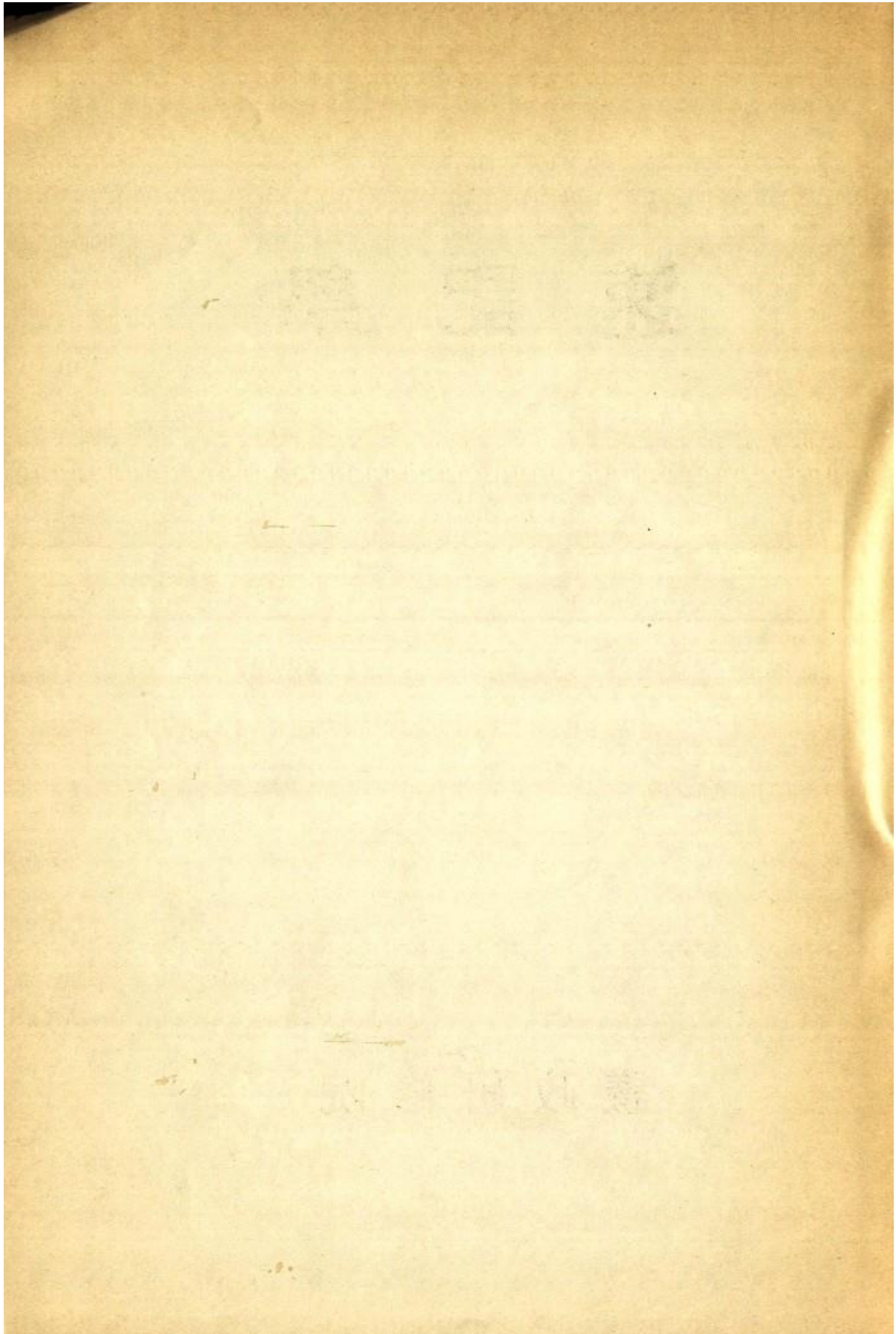
學記速

院修政議

學記速

院修政議

2013년 김학순증



차례

第 1 章 序 論

第 1 節 速記의 定義	1
第 2 節 速記學의 概念	2
第 3 節 速記略史	10
第 4 節 速記의 構成	12
第 5 節 速記의 活用	14
第 6 節 速記錄의 價値	16
第 7 節 速記學習의 姿勢	17

第 2 章 基本文字

第 1 節 基本文字의 各行	19
第 2 節 받침	28
第 3 節 變 字	34

第 3 章 品詞와 点 및 位置의 利用

第 1 節 品詞(I)와 点 및 位置	45
1. 連結語尾의 變化	45
2. 終結語尾의 變化	53
3. 助詞의 變化	56
4. 數詞	65
5. 加點 및 位置利用 記法	71
第 2 節 品 詞(II)	80
1. 副 詞	80
2. 語幹文字의 變用	88

第 4 章 略字와 略法

第 1 節 略法(I)	99
1. 끝말 略法	99
2. “ㄹ(을)” 語尾變化에 따른 略法	100
3. 連續音 略法 (같은字 이어쓰기)	102
4. 否定語와 反復語	103
第 2 節 略字	106
1. 一般略字	106
2. 4熟語略字	112
第 3 節 略法(II)	114
1. 同行略法	114
2. 同終聲略法	115
3. 長線略法	116
第 4 節 規則略法 및 專門用語略法	126
1. 規則略法	126
2. 專門用語 略法	128
3. 國名·地名과 外來語 略法	135
※憲法前文	138

第 1 章 序 論

策上章乳論

110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130

第 1 節 速記의 定義

人間의 思想 感情을 表現하는 手段으로서는 말하는 것과 쓰는 것이 있는 바 쓰는 것은 文字로서 나타나게 된다.

文字는 원래 자기의 思想 感情이나 다른 사람이 말하는 것을 나타내기 위하여 만들어진 것이지만 오늘날 우리가 쓰고 있는 文字로써는 말하는 대로 한 마디도 빠짐없이 받아 쓴다는 것은 不可能한 일이다.

「말」과 「文字」를 단순히 記錄한다는 側面에서 생각해 보면 말하는 것과 같은 速度로 正確하게 記錄하지 않으면 안된다는 立場에서 무엇인가 더욱 簡略化된 文字(부호)가 필요하게 되어 여기에서 생겨난 것이 速記文字이다.

그러므로 速記란 有形의 一般文字(한글 등)로는 完全하게 捕捉할 수 없는 無形의 언어를 特定한 符號文字(速記文字)로써 言語速度와 一致하여 正確하게 記錄하고 이를 다시 一般文字로 翻文하는 過程을 일컫는다.

즉 다시 말하면 速記란 一般文字로써는 記錄할 수 없는 自己의 생각이나 다른 사람의 말을 쓰기쉬운 點과 線(直線·曲線)의 方向, 길이 등이 각기 다르게 구성된 符號文字로써 빠짐없이 記錄하여 이를 다시 글로 옮겨 적는 過程을 말한다.

速記를 活動分野에 따라 區分하여 보면 專門 職業速記와 非專門 一般速記로 人別할 수 있는바, 專門 職業速記는 1分當 300音字 以上 速記能力이 있는 사람이 速記를 專門職業으로 하여 자기의 意思나 다른 사람의 말을 特定의 符號文字로써 그 말의 速度와 一致하여 精確하게 記錄하여 一般文字化 하는 活動을 말하며, 非專門 一般速記는 速記를 專門職業으로 하지 아니하고 自己職業의 一部分 또는 日常生活에 速記術을 利用하는 것을 말하는데 이의 絕對的인 要件은 비록 不完全한 要點記錄이라 하더라도 반드시 速記術에 의한 것이어야 한다.

그리고 速記를 하는 方式에는 手筆速記方式과 機械速記方式의 두가지 方式이 있는데, 이러한 速記方式에 의하여 速記하는 技術을 速記術이라 하며, 速記한 것을 다시 一般文字化하여 完成된 狀態의 것을 速記錄이라 稱하며, 이와 關聯하여 速記錄을 作成하는 業務를 速記實務, 速記實務를 행하는 사람을 速記士, 速記士를 養成하는 教育을 速記教育이라 한다.

第 2 節 速記學의 概念

速記活動에 使用하는 手段을 速記方式이라 하며 이에 의하여 速記하는 技術을 速記術이라 한다. 速記教育에 의하여 速記士를 養成하며 速記士가 實務를 통하여 速記錄을 作成하게 된다. 그리고 速記에 의하여 만들어진 文化를 速記文化라고 일컫고 速記와 關聯된 이상의 모든 部門을 歷史的으로 그 發展過程을 살펴보고 比較分析하여 體系化하고 그 속에서 보다 나은 未來의 可能性을 研究함을 速記學이라 할 수 있다.

速記學을 形成하는 內容은 形態論, 構造論, 言語論으로서 그 根幹은 速記方式에 관한 形態論과 速記文字 構成에 관한 構造論인 것이다.

速記方式에는 隨筆速記方式和 機械速記方式이 있으며, 機械速記方式에는 打字速記와 錄音速記가 있다.

劃線에 의한 隨筆速記方式을 技術하면 다음과 같다.

1. 形態論

速記方式은 初期時代로부터 現代에 이르기까지 많은 變遷이 있어 왔고 現代에 와서는 各 言語에 따라 數十 數百種에 이르는 各樣各色의 形態로서 存在하고 있다.

가. 原始的 形態

言語의 保存性和 傳達性을 가진 文字로써는 10分間에 2,000音字에서 4,000音字의 言語速度를 不過 500音字에서 700音字밖에 記錄하지 못하므로 單位時間內에 많은 文字를 筆記하고자 試圖된 것이 스스로 읽을 수 있는 範圍內에서 最大限으로 草書化하고 省劃化하여 音聲에 의한 言語表現을 그 자리에서 받아 쓰고자 하는 意慾으로 일어났었다.

거기에서 다시 特殊符號文字가 考案되면서 이것이 符號體系速記方式의 起源을 이루었다.

나. 符號體系速記方式

一般的으로 速記라 할 때에는 이 符號體系方式에 의한 速記活動을 뜻한다.

最古의 速記方式은 古代 希臘語用의 Acropolis式을 들고 있다.

이러한 速記方式은 一般文字의 成立後 그 一般文字를 參考로 해서 그보다 簡單한 線으로 짜인 符號의 體系라는 形態로 始作된 것이다.

그 후 점차 速記라는 活動이 必要하게 되어 그 手段으로서 速記方式이 考案되고 나아가 點의 移動에 의하여 線을 긋는 記錄速記方式의 形態로 完成되어 온 것이다.

다. 速記方式의 三代基本要素

速記方式이 速記라는 窮極的인 目的을 達成하기 위해서는 速記文字가 다음과 같은 세가지 基本的인 條件을 滿足시키지 않으면 안된다.

- ① 音聲에 의한 言語表現을 그 速度에 따라 表記할 수 있을 것.
- ② 表記된 것이 後에 一般文字化 될 수 있도록 翻文할 수 있을 것.
- ③ 이들 速記文字들이 努力에 의하여 記憶 使用될 수 있을 것.

이러한 세가지 條件은 一般的으로 「쓰기 쉽고, 읽기 쉽고, 외기 쉬운」이라는 말로 表現되고 있으나 이들은 어느 것이나 서로 相反된 形態로 相關關係를 가지고 있다.

가령 쓰기 쉽게 하기 위해서는 간단하고 쓰기 쉬운 線을 使用하지 않으면 안되나 이 點을 좀 無理하면 똑같은 型이 많게 되어 외기 어렵게 되고 高速度인 경우 文字가 흐트러져서 읽거나 翻文하기 어렵게 된다.

읽기 쉽게 하기 위해서는 각각 特徵이 있는 여러가지 形態의 線을 使用하지 않으면 안되겠으나 여기에 重點을 두면 線이 複雜하여져서 쓰기 어렵게 되고 劃線의 種類가 많아져서 외기 어렵게 된다.

외기 쉽게 하기 위해서는 사용하는 線이 相互關聯되어 全體적으로 體系가 서 있지 않으면 안되겠으나 言語 自體가 數學의 原理와 같이 體系가 正確히 서 있는 것이 아니기 때문에 劃線의 사용에 無理가 생겨 쓰기 어렵고, 읽기 어렵게 되고 만다.

그렇기 때문에 速記文字에 어떠한 線을 이용할 것인가에 대한 線의 研究가 行

해지는 한편 그 速記文字의 對象인 言語와 文字에 대한 研究가 行해지고 여기에 맞추어 이들 速記文字를 여하히 體系化하느냐에 대하여 여러가지 法則에 관한 研究가 계속되어 왔다.

이러한 研究는 一般文字의 경우에도 약간 試圖되어 왔으나 一般文字의 경우에는 그 社會性과 關聯되어 있기 때문에 쓰여진 것이 그 文字體系를 알고 있는 다른 사람에게도 읽혀지지 않으면 안되기 때문에 함부로 손을 댈 수가 없었다.

그 進化는 事實상 遲遲不進하였다.

따라서 하나의 言語에 대해서 數多한 文字體系가 이루어질 수 없었고 大部分 一定時代 一種類의 形態를 이루었다.

이에 反해서 速記文字는 여러가지 流派로 나뉘어 發展되어 왔고 또 一言語에 대하여 過多한 速記方式이 出現되어 盛衰를 거듭하여 왔다.

勿論 모든 學問分野에서 그렇듯이 速記文字의 경우도 絶對 最善 最良이란 있을 수 없으나 이것을 目標로 많은 研究를 하여 改良되고 또 새로이 創案되었다.

라틴語의 速記方式이라고 推測되는 티로의 略記法이 速記術의 嚆矢라고 보통 말하고 있지만 이것이 唯一絶對한 것은 아니었던 것이다.

近代語의 速記方式은 英國人 티모어·브라이트가 라틴語 速記方式을 再檢討해서 1588年 런던에서 英語速記法이라 하여 發表한 데서 始作된 것이지만 그 後 英語用의 速記方式만 해도 그 數가 300餘種에 이르고 있다.

또한 日本의 경우는 1882年(明治15年) 田鎖綱紀에 의하여 美國의 그라함式을 본따 만들어 낸 것이 最初인데 지금 日本에서 사용되고 있는 速記方式은 무려 70餘種에 達하고 있다.

우리나라도 10餘種의 速記方式이 發表되어 왔다.

라. 機械速記方法

近代機械文明의 發展은 손에 의해서만 記錄이 可能하던 文字의 表記가 타이프라이터라는 機械에 의하여 能率的인 表記가 可能케 되어 이것이 速記方式에까지 이용되게 되었으며 사람의 音聲에 의한 言語表現을 그 原形대로 保存시킬 수 있는 錄音器의 發明은 지금까지는 手筆速記方式에 있어서 없어서는 안될 補助器具로서 사용되어 왔으나 研究改良의 결과 일부에서는 錄音速記方式으로 사용되기까

지에 이르렀다.

① 打字速記

타이프라이터의 原理를 이용한 打字速記는 1827年 佛蘭西人 고노의 Machine Tachygraphique가 최초의 것으로 그 後 몇 사람에 의한 實驗을 거쳐 1911年 美國人 와드스톤 아일랜드의 Stenotype에 이르러 符號體系速記方式과 겨룰 수 있는 정도의 實用化가 되었다.

② 錄音速記

錄音器에 의하여 錄音된 테이프를 스트렛처(스피드를 느리게 하는 機械)를 사용하여 직접 一般文字化하는 記錄方法이다.

전에 미국에서 手筆速記와 錄音速記를 비교한 결과 手筆速記가 壓倒的으로 勝利하였다.

2. 構造論

速記活動의 基本은 速記文字에 있으며 그 速記文字의 構造가 速記方法으로서 音聲學 그리고 그 나라 文字構成體系와의 關係에서 얼마나 科學的이고 合理的인 體系를 갖추고 있느냐 하는 것을 그 해당 言語學의 構造와 관련하여 분석 검토하는 연구가 速記學의 基本과제라고 본다. 速記文字의 構造는 그 기본이 劃線體系로 이루어지고 있다.

여기에서 「劃線」이라 함은 符號體系 速記方式에 있어서 그 速記文字의 형식으로서 이용되고 있는 소위 「線」을 말하는 것으로서 一般的으로 무한한 종류의 실제 쓰여지고 있는 구체적인 線을 「線條」라 하고 이에 대하여 특히 어떤 조건에 의하여 규제되고 있는 유한의 이상적인 선을 「劃線」이라 하여 양자를 구별하는 것이다.

이 劃線體系라는 입장에서 一般文字를 관찰하면 로마字의 필기체는 斜線을 기초로 하여 사용했고, 漢字의 필기체는 永字八法을 기초로 하여 사용하고 있다.

고대 速記方式은 一般文字를 참고로 간단한 선으로 짜보려고 했기 때문에 一般

文字에 사용되고 있는 劃線을 일용 體系있게 정리하여 거기에서 찾을 수 있는 諸 劃線을 이용코자 한 것이기 때문에 一般文字를 떠나서 생각할 수 없었다.

그러나 차츰 速記文字의 構成에 있어서 많은 종류의 線中 되도록 간단하고 記錄便宜한 線을 배당할 필요가 있게 되었다.

여기에서 一般文字와의 關係를 떠나 독립적인 입장에서 劃線體系를 발견하여 그 構成要素로서의 각 劃線을 이용하는 편이 편리하다는 생각에 이르게 되었다.

이렇게 해서 여러 가지 劃線體系가 발견되어 符號體系 速記方式의 분류도 여기에서 가능케 되었다.

이를 대별하면 正圓派(幾何線派), 斜線派(草書派), 橢圓派(半草書派), 文字派의 네가지로 나눌 수 있다.

가. 正圓派(幾何線派)

正圓派는 자(尺)와 콤파스에 의해서 쓰여지는 기하학적 선을 이용코자 한 것이기 때문에 幾何線派라고도 한다.

즉 정원을 등분하여 그 등분된 원의 둘레와 등분한 직선들을 기초로 하여 여기에 점·원·타원·갈고리 등의 點劃을 병용한다.

그 특징은 각 劃線이 기하학적 성질에 의하여 분류될 수 있다는 점이다.

따라서 이용할 수 있는 劃線을 용이하게 추출해 낼 수가 있어 학습에 있어서 상당히 이해하기 쉽다는 것이 정설이다.

역사적으로 1720년대에 나타난 바이름式에서 시작되어 1837년 핏트맨式과 듀프로이式에 이르러 대성하였다.

우리나라의 速記方式들은 대부분이 正圓派인 핏트맨式의 원리를 이용한 것이다.

나. 斜線派(草書派)

正圓派가 이용가능한 劃線을 추출하여 사용코자 한 데 대하여 記錄便宜한 線만을 추출하여 사용코자 한 것이 斜線派이다.

즉 로마字의 필기체를 정리하여 右上의 斜線과 左上의 斜線을 기초로 그 斜線의 字頭나 字尾에 갈고리나 圓의 點, 劃을 붙여 정리한 것이다.

그 특징은 일상적으로 사용하고 있는 로마字의 筆記運動을 그대로 이용할 수 있기 때문에 대단히 쓰기 쉽다는 데에 있다.

다만, 우리나라와 같은 로마字를 상용하지 않고 있는 경우에는 학습상 오히려 서툰 점이 결함으로 지적되고 있다.

역사적으로는 1802년 Noe式(이태리), 1808년 Thibierge式(불란서)등에 의하여 시도되고 1834년 가벨스버거式(독일)에 이르러 대성하였으며 특히 독일을 중심으로 發展하였다.

다. 橢圓派(半草書派)

正圓派 및 斜線派에 대해서 이 양자를 절충한 입장에 있는 것이 橢圓派이다.

橢圓派는 콤파스로 그리는 기하학적인 정원 대신 오른손으로 그리는 타원적인 자연원을 사용코자 한 것이다.

즉 수평, 좌하향, 우상향 3종의 직선과 그 각각을 弦으로 하는 자연원 소위 자연선을 劃線의 기초로 하여 여기에 圓과 같고리를 병용하고 있다.

그 특징으로서는 正圓派와 같이 각 劃線이 기하학적 성질에 의하여 분류됨과 동시에 斜線派와 같이 실제로 오른손으로 쓰기 쉬운 선을 사용하기 때문에 正圓派와 斜線派의 각 장점을 유효하게 이용할 수 있다는 점이다.

正圓派가 幾何線派, 斜線派가 草書派라고도 불리는데 橢圓派를 半草書派라고 하는 것도 이런 이유 때문이다.

그러나 역사적으로는 正圓派의 계통을 잇는 것이다.

즉 正圓派의 劃線이 실제로 쓰이는 과정에서 조금씩 시도되어 1886년 매로우식(영어), 그레그식(영어) 등에 이르러 전면적으로 사용된 것이다.

라. 文字派

文字派의 劃線體系는 前記한 세 가지 類派와 그 形式을 달리하고 있다.

前記方式의 發展過程上으로 볼 때에는 오히려 원시적인 방식에 속하는 것으로 一般文字의 劃線을 중요시하여 一般文字의 초서화 또는 省劃化한 것을 그대로 사용코자 하는 방식이다.

따라서 실제로 쓰이는 劃線은 다르다 하더라도 速記方式의 發展過程上으로 볼

때에는 가장 먼저 나타난 형태이다.

歐美에 있어서 正圓派가 나타나기 전의 速記方式은 대부분 이러한 계통이었다.

이 文字派의 특징은 一般文字의 劃線的 普遍性을 既習知識으로 이용하기 때문에 기억하기 쉽고 읽기 쉽다는 데 있다.

이런 점이 근대적 劃線體系가 발견되어 사용된 이후에도 文字派의 劃線體系가 사용되는 매력의 하나이다. 이 文字派는 특히 근년에 이르러 구미쪽에서 소위 알파벳 速記法이니 Speed Hand 또는 Speed Writing 이니 하는 이름으로 성행되고 있고 이웃 日本의 경우에도 明治年代에 田鎖系의 실무자들에 의하여 일부 시도가 되었고 그 후로 여기에 근대적 速記方式的 要素를 가미한 여러가지 速記方式이 나왔다.

이상 速記文字 構造上으로 본 네 가지 형태에 대한 설명을 간략히 기술하였으나 어느 것이 가장 우수한 劃線體系를 가진 構造나 하는 점에 이르면 각각 일장 일단이 있어 단언하기가 어렵다.

따라서 전술한 어떤 유파의 劃線體系를 채택하느냐에 따라 速記方式의 우열이 결정된다기보다는 記錄 가능한 劃線을 言語構造上的 과학적인 통계자료에 의하여 합리적으로 여하히 배열하느냐에 따라 그 우열이 결정된다고 할 수 있다.

이 速記文字構造의 기초로서 劃線論 외에 言語論이 있어 이 양자의 관계를 규정하는 것으로서 速記文字의 規則論을 생각할 수 있는 것도 이 때문이다.

3. 言語論

언어에 관련하여 速記文字의 어떠한 형태로 構造를 표현하느냐가 중요한 것으로 速記文字上 言語論이 문제가 되는데 여기에 대해서는 數種의 說이 있다.

대별하면 表字說, 表音說, 表語說, 表意說로 나눌 수 있다.

가. 表字說

表字說은 速記文字의 형태를 보통 文字가 나타내는 요소와 동일한 것으로 하려는 思考方式이다.

즉 음성에 의한 언어표현을 그대로 一般文字로는 받아 쓰기 곤란하므로 速記文字로 받아 쓰자는 것이니까 速記文字를 一般文字의 대응이면 된다는 說로서 소위

원시적 速記方法 즉 文字派가 이 입장을 취한 것이다.

나. 表音說

表音說은 近代速記의 대중을 이루고 있는 핏트맨式이 취하는 입장에서 언어의 표음적 원칙에 중점을 두고 速記文字를 構成하자는 思考方式이다.

速記文字를 언어표현마다 모두 表記하므로 — 예를 들어 (가) (카) (까)를 각각 表記하므로 속도의 지연을 가져오기 때문에 劃線을 같이 써도 구별하여 읽을 수 있게만 나타내는 즉 (가) (카) (까)는 (가)로만 表記하여도 구별하여 번문하는 방향으로 기우게 되어 表語說로 發展하게 되었다.

다. 表語說

表語說은 表音說 자체의 결함을 점차 인식케 되어 나타난 것으로 速記活動이 궁극적으로 나중에는 文字化하는 데 목적이 있다는 것을 생각할 때 틀리는 것을 음대로 충실하게 表記하는 것보다 그 뜻을 이해하면서 받아쓰는 것이 효과적이라는 데에 결론을 얻어 近代速記들이 이 表音說에서 表語說로 發展해 갔다.

라. 表意說

이는 表語說에서 한 걸음 더 나아가 동일한 의미의 말은 동일한 速記文字로 表記(예:사람과 인간이라는 단어를 사람이라는 速記文字 하나로서 表記하는 따위)해도 된다는 說인데 이것은 速記가 음성에 의한 언어표현을 그대로 文字化한다는 면이 강조되는 한에 있어서는 생각할 수 없는 것이다. 그러나 文字化된 것의 그 표현(文體的인 面)이라는 면이 강조되는 경우도 있다. 그럴 때에는 文字化된 것이 文體的으로 정리되지 않으면 안된다는 생각도 있을 수 있는 것이다. 여기에서 表意說이 나올 수 있는 근거가 있다.

速記活動이란 人間活動중 言語生活에 직결되는 活動이다. 따라서 언어가 성립된 다음에 文字가 성립되었고 文字가 성립된 다음에 速記가 발생되었다는 점을 감안할 때 言語의 研究와 速記의 研究는 밀접 불가분의 관계에 있으며 특히 速記文字와 그 나라의 國語와의 관계는 상관관계를 가지고 있다.

第 3 節 速記略史

1. 國外

紀元前 63년 로마의 Marcus Tullius Tiro가 略記法을 創案한 것을 표시로 발견 되었으며 그는 이 略記法으로 유명한 雄辯家 Cicero의 연설을 記錄하였다.

이 略記法으로 당시 元老院 僧院會議의 議事를 記錄하였고 Augustus 皇帝는 손자에게 略記法을 가르쳤고 Titus 皇帝도 능숙한 速記士였다.

이 Tiro의 略記法은 略記形態에 불과하였으나 14세기경까지 사용되었다.

1786년 英國의 S. Taylor가 약간의 體系와 組織을 갖춘 速記方式을 創案하여 이 法式이 大陸帝國에 應用되었다.

英國에서는 1740년부터 議會와 法院에서 速記가 活用되었으며 1803년에 Hansard協會에 의하여 速記法에 의한 議事錄이 처음 刊行되었다. 그 뒤에 佛蘭西의 Prevost式(1826년), 獨逸의 Franz X. Gabelsberger式(1834년), 스페인의 Marti式(1880년) 등 많은 速記法式이 創案되어 각기 議會 등 會議體의 議事記錄에 活用되었다.

1837년 英國의 Isaac Pitman에 의하여 創案된 表音速記術은 現代速記의 新紀元을 이룩한 것으로서 비로소 人間의 言語速度에 관계없이 完全記錄할 수 있게 되었다.

이런 長點 때문에 英國, 美國 등 英語使用 國에서는 거의 이 速記法式을 使用하거나 應用하고 있다.

그 뒤 1884년 英國의 John Robert Gregg가 輕線速記法을 創案하여 美國內에 크게 보급되었고 大陸帝國에도 應用되었으며 Pitman式과 Gregg式이 현재까지 가장 널리 쓰여지고 있다.

東洋에서는 日本이 1882년 田鎖綱紀가 Pitman系統의 Graham式을 應用 創案하여 1890년 日本 帝國議會에서 活用하게 되었다.

2. 國內

1909년 朴如日씨가 하와이에서 新韓民報에 朝鮮速記法을 創案 發表한 이래 金

○○이 上海에서 「날적 말적기」(1923), 方翼煥·李源祥씨가 時代日報에 朝鮮語速記術(1925), 김한터씨가 월간 「조선」에 「우리말 速記법」(1927), 嚴正友씨가 월간 「東光」에 「朝鮮速記法」(1927), 金勇虎씨가 東萊高報校誌에 「朝鮮速記法」(1934), 姜駿遠씨가 東亞日報에 「朝鮮語速記術講解」(1935)를 발표하였으나 日帝下에서는 實用을 못하였고 8·15 解放과 더불어 1946년 12월 12일 南造船過渡立法議員의 豫備會議부터 日本語速記를 하던 6명의 速記士가 速記錄을 作成하였는 바 이것이 우리나라 최초의 速記實用이다.

解放과 더불어 우리말 速記가 각광을 받게 되기는 1946년 張基泰씨가 逸波式을 서울신문에 발표한데 이어서 朴松·朴鍾滄씨가 研究內容을 발표하였고, 1947년에 朴寅泰씨의 中央式, 金天漢씨가 高麗式, 李東根씨가 東邦式, 1950년에 金世鍾씨가 世宗式을 각각 發表함으로써 우리말 速記의 研究와 研修가 활발하여졌고, 아울러 速記士養成機關도 다수 세워지게 되어 1948년 5월 10일 制憲國會 이래 오늘날까지 國會會議內容을 速記方法에 의하여 낱말이 記錄하여 會議錄을 발간하고 있는 바 이는 세계에 자랑할 만한 일이라고 아니할 수 없으며 기타 公共機關 政黨 社會團體의 각종 會議에 있어서도 當該機關의 필요에 따라 速記方法으로 會議錄을 작성하고 있다.

특히 1951년 12월에 國費 養成機關으로 國會內에 大韓速記高等技術學校를 設立하고 准재를 養成하였다. 이렇듯 速記人口의 증대는 團體의 構成을 促進하게 되어 1955년 10월 13일 大韓速記學術協會를 創立하여 成長해 오다 5·16革命으로 解散되었고 速記需要處의 減退와 經營難으로 私設 養成機關은 한들만이 존립하게 되었다.

民政移讓後 速記에 대한 一般의 認識이 높아지고 速記人의 興望으로 1965년 12월 10일 大韓速記協會를 再建하였고 後進速記士의 養成이 시급해져 1968년에 國會內 다시 國費 養成機關으로 國會速記士養成所를 設立하였고 同 養成所에서 새로이 議會速記法式을 研究, 1969년 1월 10일 發表하고 國會速記士養成所의 教授方式으로 채택하였다.

第 4 節 速記의 構成

速記라고 하는 것은 단순히 빨리 쓰기만 한다고 해서 완벽한 것이라고 할 수는 없다. 물론 이상적으로는 아무것도 쓰지 않고서 말한 것을 그대로 기억할 수만 있다면 그 위에 더 바랄 것이 없겠지만 인간의 두뇌로써는 일자일구 틀리지 않고 사람의 말을 일부분이라도 기억할 수는 없는 것이다.

인간의 기억력 부족을 메꾸기 위한 방편으로 생겨난 것이 速記文字로서 말한 것을 얼마나 정확하게 올바른 문장으로 작성하느냐 하는 것이 궁극의 목표이며 速記文字는 그 목표를 달성하기 위한 하나의 수단에 지나지 않는 것이다.

이 궁극의 목표를 달성하기 위해서는 그것을 구성하는 速記文字가,

1. 音聲에 의한 言語表現을 그 속도에 따라 표기할 수 있을 것
2. 이들 速記文字들이 노력에 의하여 기억·이용될 수 있을 것
3. 表記된 것이 후에 一般文字化 될 수 있도록 翻文할 수 있을 것

이런 「쓰기 쉽고, 읽기 쉽고, 외기 쉬운」 것으로 구성되어야 하나 이는 서로 이율배반적인 관계를 맺고 있다.

즉 쓰기 쉬운 것은 외거나 읽기 어렵고, 외기 쉬운 것은 쓰거나 읽기 어려우며 읽기 쉬운 것은 쓰거나 외기가 어렵게 되는 것이다.

그렇기 때문에 速記文字를 여하히 조화시키고 체계화하느냐의 연구가 행해지며 이 결과에 따라 速記 법식의 우열이 판가름 나게 되는 것이다.

速記文字는 점, 선(직선, 곡선, 선의 長·短, 방향, 각도, 위치)의 간단한 記號로써 구성되는데 이 記號에는 될 수 있는 한 많은 뜻(말)을 담을 수 있어야 한다.

현재 우리나라에는 逸波式, 高麗式, 東邦式, 世宗式, 議會式 등의 速記方式이 있으며 여러분이 이제부터 배우게 되는 速記方式은 議會式이다.

東·西洋을 막론하고 대부분의 速記文字는 한글, 英語 등과 같이 表音文字이다.

우리 한글에는 19개의 子音과 21개의 母音을 합하면 399音字(이중 약 260音字 사용)가 되며 또한 27개의 받침까지 합하면 1,254音字가 된다.

이것을 兼用 가능한 것 또는 類似音聲群을 한데 모아 축소시켜 여러분이 原理圖에서 보는 바와 같이 直線 그리고 上下·左右의 曲線 등 15개의 선에서 우리가 받

음하는 것은 모두 表記될 수 있도록 하여 議會式 速記法은 모두 15개의 線에서
우러나오고 있는 것이다.

第 5 節 速記의 活用

文化의 발달과 인간두뇌의 발달로 言語記錄은 더욱 중요성을 띠게 되었는데, 人間의 思想은 言語에 의하여 表現되고 그 表現된 言語의 생생한 記錄化는 과거와 미래의 충실한 교량역할로서의 歷史性을 가지며 音聲의 聽覺에 의한 意思傳達效果를 文字의 視覺에 의한 效果로 轉換시킴으로써 보다 명백하고 신속히 그리고 後世에 영구히 意思를 傳達하는 역할을 하여 人類歷史 發展에 크게 기여하고 있다.

그러므로 言語가 존재하는 人間生活의 모든 領域에서 速記法이 活用될 수 있으며 필요의 정도에 따라 아래와 같은 분야에서 專門的으로 쓰여지고 速記文字가 一般文字의 領域에까지 活用될 展望이다.

速記가 活用되는 분야를 나열하면 다음과 같다.

1. 會議速記

會議, 株主總會, 各種 公社 團體會議의 議事進行過程을 記錄할 때 쓰이는 速記

2. 取材速記

新聞社, 通信社, 放送局 등 言論機關 記者들의 記事取材 또는 記事送稿의 受信 때 쓰이는 速記

3. 講演速記

각종 講演會에서 演士의 發言內容을 記錄하는 速記

4. 裁判速記

각급 法院의 裁判過程에서 필요한 調書作成, 調查 및 訊問 등에 쓰이는 速記

5. 座談速記

각종 座談內容을 記錄하는 速記

6. 秘書速記

秘書職이 上司의 書翰이나 指示事項 또는 豫定日程의 口述內容과 電話등을 記錄하는 速記

7. 講義速記

각급 學校에서 講義內容을 記錄하는 速記

8. 口述速記

著述을 위한 教授, 文筆家 등의 口述을 記錄할 때 쓰이는 速記

9. 電話·放送速記

電波를 통해 傳達되는 電話內容이나 放送內容을 記錄하는 速記

10. 日常速記

會議參席者로서 메모時, 근무중 上級者의 指示事項記錄, 日記 등을 쓸때 쓰이는 速記

第 6 節 速記錄의 價値

1. 正確性

一般文字에 의한 記錄能力에는 한계가 있어 速記術에 의하여 會議의 內容과 狀況을 精確히 表現하여 記錄할 수 있으므로 國會法에도 國會의 會議는 速記方法에 의하여 記錄한다고 규정하고 있다.

2. 歷史性

速記錄(國會會議錄)에는 歷代國會의 모든 議事를 비롯하여 報告書, 參考書등이 精確히 수록되어 있으므로 議政史의 生생한 모습을 후세에 길이 전한다.

3. 公時性

會議에 참석했던 사람뿐만 아니라 그외의 會議關係者 國民一般에게 速記錄을 반포함으로써 會議內容을 널리 알린다.

4. 證據性

會議內容에 是非가 있는 경우 速記한 내용을 가지고 是非曲直을 가릴 수 있으며 發言者는 말의 寫眞師인 速記士를 의식하여 精確한 發言을 하게 된다.

5. 參考性

速記錄을 통하여 立法精神을 파악하여 法律解釋에 參考함은 물론 과거의 會議狀況을 參考하여 앞으로의 會議에 대비할 수 있다.

第 7 節 速記學習의 姿勢

1. 마음가짐

速記文字는 구성의 기본요건이 쓰기 쉽고, 읽기 쉽고, 외기 쉬워야 한다는 것이므로 제한된 点과 線으로 구성되어 어느 방향의 어느 線이 어느 정도의 길이를 가지면 무슨 字다 하는 약속이 되고, 하나의 線 혹은 点이 3音字 또는 4音字를 생략하게 되어 있어 각도나 길이의 조그마한 차이에 따라 의미나 음이 달라지기 때문에 자칫 잘못하면 誤讀 또는 誤譯이 되기 쉽다. 速記를 처음 배우고자 하는 사람은 자칫하면 速記文字를 빨리 쓰려고만 하는데 그렇게 해서 는 잘 되지 않는다.

速記學習의 첫 단계는 천천히 바르게 쓰는 것이지 급하게 쓰는 것은 誤記, 誤譯의 요인이 되는 것이다.

서서히 文字의 形態, 角度, 길이를 손에 익숙할 때까지 정확하게 쓰지 않으면 안된다.

速記는 머리로써 기억할 뿐만 아니라 손으로 익혀서 평균적인 速度로 거침없이 쓰여져야 하는 것이다.

여기에 도달하기 위한 速記術의 연마는 하루하루 노력을 쌓아가야 하는 것이다.

모든 技術이 다 그렇지만 技術을 익혀가는 과정에서 몇 계단 뛰어 넘어도 잘 되리라고 생각될지 모르지만 그것이 그리 용이한 일이 아니다.

速記란 速記文字를 배우고 이를 머리로써 기억했다고 해서 즉시 말하는 것을 쓸 수 있는 것이 아니고 거기에는 매일의 쓰는 연습과 速記한 것을 번역하여 다시 文字化하는 고된 연습에 의해서만 서서히 속도와 정확함이 더해 가는 것이다.

그날 그날의 고된 그리고 단조로운 반복연습에 단련되었는가 어떤가에 따라서 速記의 성패는 좌우된다고 할 수 있다.

여러분은 이러한 速記學習上의 마음가짐을 명심하여 절대로 조급하지 말고 「천천히, 꾸준히 그리고 정확하게」 速記術을 연마하는 것, 이것이 완전 습득할 수 있는 제일 가까운 길인 것이다.

2. 몸가짐

速記는 精神勞動이며 동시에 長時間의 發言을 記錄하게 되므로 肉體勞動이기도 하다.

그러므로 速記를 함에 있어서 자세는 速記를 하는 자신에게 피로를 주지 않게 해야 하며 또한 記錄하는 데 있어서 速度面에서 능률을 올릴 수 있는 자세를 지녀야 한다.

가. 앉은 자세

- ① 앞가슴을 꼳꼳이 하고 턱을 당긴다.
- ② 의자와 책상이 멀리 떨어지지 않도록 한다.
- ③ 눈 바로 아래에 연필끝이 오도록 한다.
- ④ 가슴과 책상 사이는 주먹 하나가 들어갈 수 있는 간격을 유지한다.
- ⑤ 速記用紙는 왼쪽으로 약 15~20도 비스듬히 놓는다.

나. 연필잡기

- ① 손가락 끝이 연필끝에서 2~3cm 윗쪽에 오도록 잡는다.
- ② 연필을 잡은 손바닥은 둥글게 비어 있도록 한다.
- ③ 연필을 잡은 손과 팔꿈치가 수평으로 책상에 닿도록 한다.
- ④ 왼손으로는 항상 용지를 누르며 용지를 넘기는 동작도 또한 왼손으로 한다.

第 2 章 基本文字

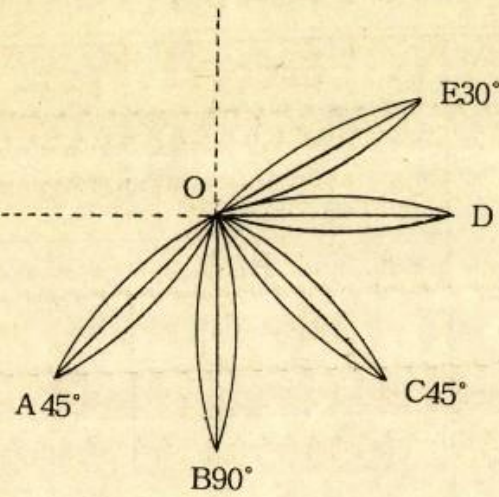
策 5 章 基 本 文 字

第 1 節 基本文字의 各行

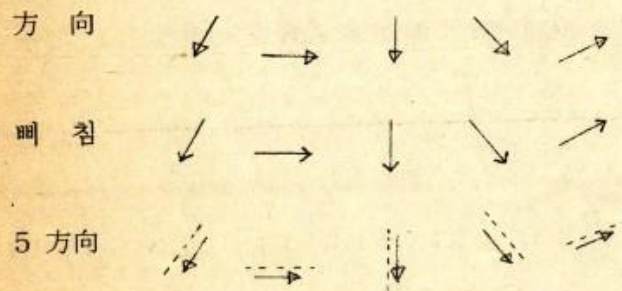
1. 原理圖

原理圖는 案出圖 또는 分出圖라고도 하며 속기문자의 선이 나오게 된 형태를 그린 圖表이다.

原理圖



略 號



2. 基本文字의 構成

基本文字는 速記文字의 基本이 되는 것으로서 原理圖의 15개의 線에서 나오며 이 線의 方向, 曲·直에 따라 子音(初聲)이 결정된다.

文字의 길이는 5mm, 10mm, 15mm로 區分하고 圓이 있는 文字는 字尾에 小圓 1mm 또는 大圓 3mm를 붙이며 文字길이의 大·小圓에 따라 母音(中聲)이 결정된다.

原則적으로 各 文字는 한 音字를 표시하게 되어 있으나 다음 表와 같이 合用 또는 兼用하는 경우가 있다.

合用 또는 兼用하는 例

닿소리				홀소리			받침		
닿소리	合用	兼用	비고	홀소리	合用	비고	받침	合用	비고
ㄱ	ㄱ·ㄲ			ㅏ	ㅏ·ㅑ		ㄱ	ㄱ·ㄲ·ㄴ	
ㄴ				ㅓ	ㅓ·ㅕ		ㄴ	ㄴ' ㄴ' ㄴ' ㄴ' ㄴ' ㄴ' ㄴ'	
ㄷ	ㄷ·ㄸ			ㅗ	ㅗ		ㄴ	ㄴ' ㄴ'	
ㄹ				ㅜ	ㅜ		ㅇ		
ㅁ				ㅣ	ㅣ		ㅅ	ㅅ·ㅆ·ㅈ·ㅊ·ㅅ	
ㅂ	ㅃ	ㅍ		ㅑ	ㅑ·ㅓ		ㅂ	ㅍ·ㅃ	
ㅅ		ㅆ		ㅕ	ㅕ		ㅁ		
ㅇ			예외	유사 음성군 또는 혼동의 우려가 없는 문자는 이를 合用 또는 兼用하여 속기문자의 수를 축소시킴으로써 학습상의 부담을 덜게 하였고 운필 가속을 기하였다.					
ㅆ	ㅆ	ㅅ							
ㅈ		ㅆ							
ㅊ									

3. 基本文字

가. “가”行 문자(“카”行 포함)

原理圖 04의 직선(/)이다.

예사소리(平音) 된소리(硬音) 거센소리(激音)을 포함한다.

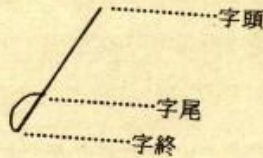
▶ 가(까, 카, 가, 까, 카, 과, 과, 과)

/ 5mm의 직線이다. 이때 字尾를 빼치거나 굵어지지 않도록 되어 있다.

▶ 거(꺼, 커, 겨, 켜, 커, 그, 꼬, 크, 귀, 꿰, 켜)

/ 5mm의 직線 字尾에 小圓(1mm 정도)을 붙인다.

※1. 字尾, 字頭, 字終의 구별



▶ 고(꼬, 코, 교, 꼬, 교, 교)

/ 10mm의 직線 字尾에 小圓을 붙인다.

▶ 구(꾸, 쿠, 규, 규, 규, 규)

/ 15mm의 직線이다.

▶ 기(끼, 키, 귀, 꿰, 꿰)

/ 10mm의 직線이다.

▶ 개(깨, 캐, 게, 케, 계, 켜)

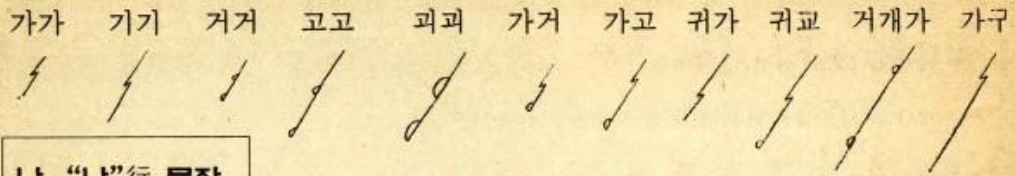
/ 15mm의 직線에 小圓을 붙인다.

▶ 괴(피, 패, 췌, 췌, 췌)

/ 10mm 직線에 大圓(3mm 정도)을 붙인다.

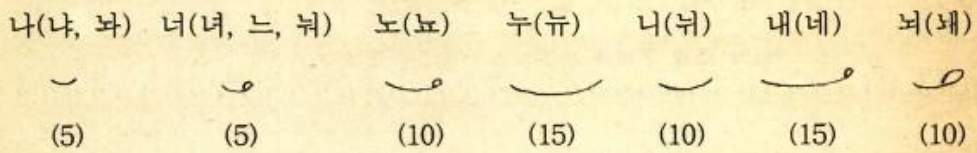
【이어쓰기】

圓이 없는 문자는 字尾에서 原理圖 06방향으로 1mm 정도 멈추었다가 다음 字를 쓰며, 圓이 있는 문자는 字尾에서 이어쓰되 字終에서부터 다음 字의 長이를 계산한다.

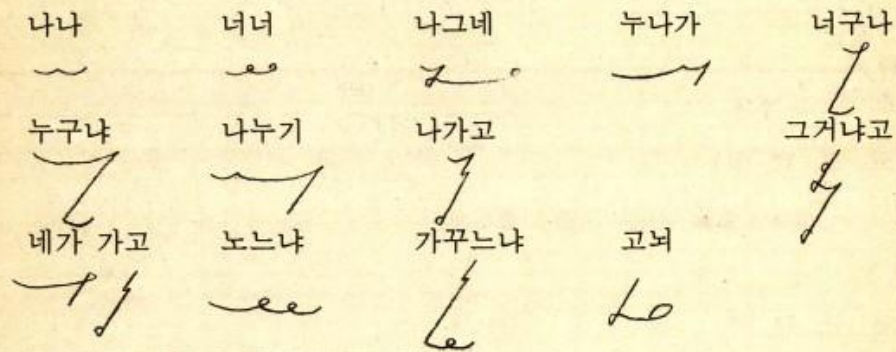


나. “나”行 문자

㉞의 下曲線(ㄱ)으로서 直線에 가까운 曲線을 말한다.

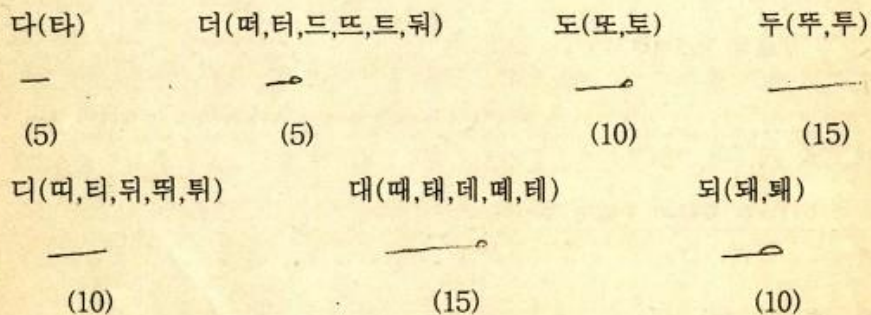


【이어쓰기】



다. “다”行 문자(“타”行 포함)

㉞의 直線(ㄴ)이다.



【이어쓰기】

同行의 경우 圓이 없는 文字는 字尾에서 0A의 방향으로 1mm 정도 彎曲했다가 다음 文字를 쓰
 며, 圓이 있는 文字는 字尾에서 이어쓰되 字終에서부터 다음 字의 長이를 계산한다.

다다 디디 더더 도도 더구나 태도가
 뜨내기 그대가 더디다 디디고 떠나고 퀘도

라. “라”行 문자

0A의 上曲線(ㄹ)이다.

라 러(르,러) 로 루 리 래(레) 뢰
 (5) (5) (10) (15) (10) (15) (10)

【이어쓰기】

라라 러러 그러고 나가라 그려라 고르니 나르고
 내려가라 거느리고 드러나다 나라가다 두드리고 그러더라

마. “마”行 문자

0B의 下曲線(ㅁ)이다.

마 머(며,므,뫼) 모(묘) 무(뮤) 미(뫼) 매(메) 뫼
 (5) (5) (10) (15) (10) (15) (10)

【이어쓰기】

마마 머머 가마니 대머리 며느리 무더기
 귀뚜라미 느티나무 나라마다 귀머거리 대규모

바. “바”行 문자

08의 直線()이다.

바(빠)	버(빠,벼,뻬,브,쁘)	보	부(뷰)	비	배(빠,베)	뵤
(5)	(5)	(10)	(15)	(10)	(15)	(10)

【이어쓰기】

바바	버버	나비	부모	바구니	기쁘다
버드나무	거마비	보고대로	보따리	보리고개	
두꺼비	가루비누	바라보니			

사. “파”行 문자


08의 下曲線()이다.


파	퍼(프,페)	포(표)	푸(퓨)	피	패(페)	피
(5)	(5)	(10)	(15)	(10)	(15)	(10)

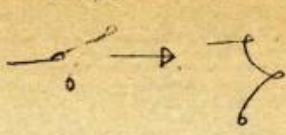
【이어쓰기】

파피	가파르다	피부로 느끼다	파도	파마
파나마	퓨마	대패	피라미	마패


※“파”行과 “바”行에 있어서 쓰기 불편한 것은 서로 兼用한다.

나비 

가파르다 

도보로 

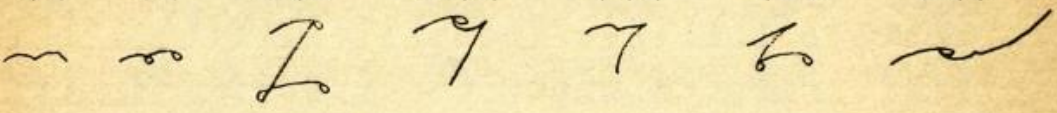
아. “사”行 문자

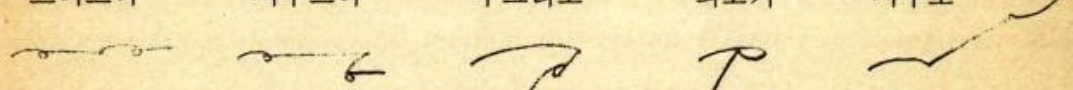
ㄷ의 上曲線()이다.


사(싸) 서(셔,썌,스,쓰) 소(쏘) 수(쑤) 시(씨,쉬,씨) 색(쎄,세) 쇠(쐄)



【이어쓰기】

사사 서서 소개소 소나기 사다리 비로소 소나무


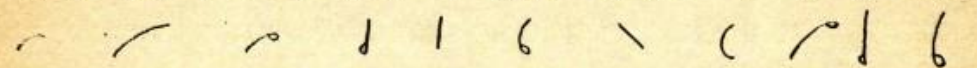
쓰디쓰다 서두르다 수그리고 쇠고기 시부모


모시다 나사


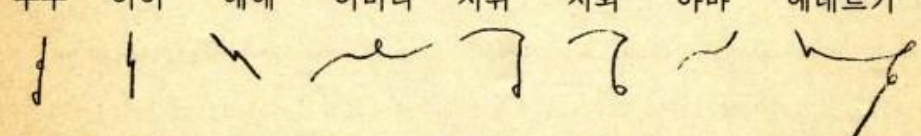
자. “아”行 문자

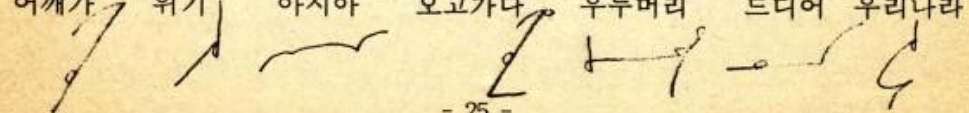
“아”行은 頻度數가 가장 많은 문자이므로 原理圖의 한 개 方向과 線에 구애되지 않고 다른 文字와 중복되지 않는 간편한 文字로 構成되어 있다.

아(야) 어(여,으) 오(요) 우(유) 이 애(애) 예(예,의) 와 위 위 외(왜)


 (5) (10) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (10) (10) (10)

【이어쓰기】

우우 이이 예예 어머니 시위 시외 아마 예네르기


어깨가 위기 아시아 오고가다 우두머리 드디어 우리나라


도리어 나꾸어라 매우 다가오다 고아로다

자. “자”行 문자

04의 下曲線()이다.

자 저(저,즈) 조 주(주) 지(취) 재(제) 죄

【이어쓰기】

자라 사죄 아주 이주 여자 아주머니 저고리

조아리다 거주지 깨어지다 어지러워 지느러미 에너지

자유주의 피죄죄

카. “자”行 문자

06의 上曲線()이다.

차 처(처,츠) 초 추 치(취) 채(체) 죄

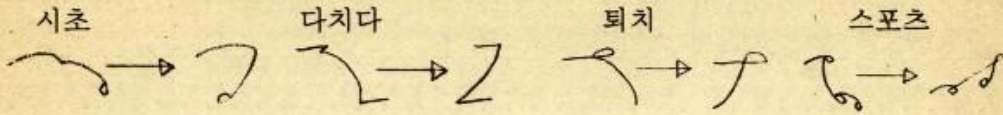
(5) (5) (10) (15) (10) (15) (10)

【이어쓰기】

아취 취지 추위 오차 마차 초보자 아파치

차디차다 외치다 도대체 교차로 최우수 주최자

※이어쓰기에 있어 “차”行 文字가 쓰기 불편한 경우 “자”行 文字를 兼用할 수 있다.

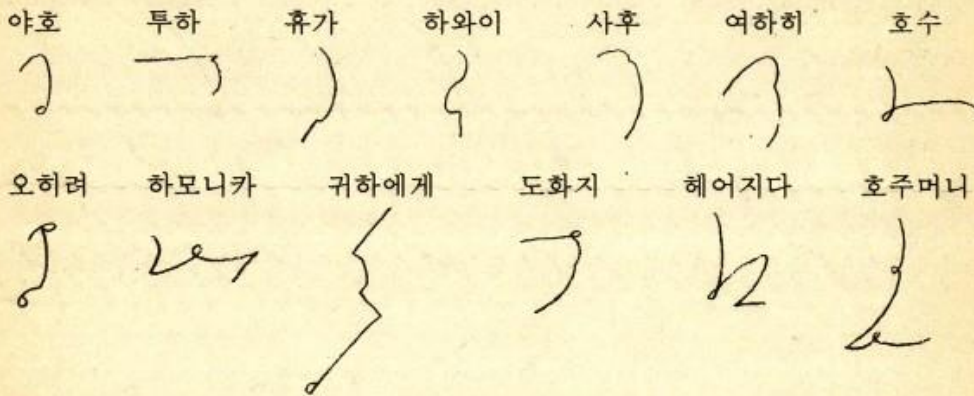


타. “하”行 문자

08의 右曲線()↓)이다.

하(화)	허(허, 호)	호(효)	후(휴)	히(희, 휘)	해(헤, 헤)	꽤(희, 휘)
)	↓	↓)))	↓
(5)	(5)	(10)	(15)	(10)	(15)	(10)

【이어쓰기】

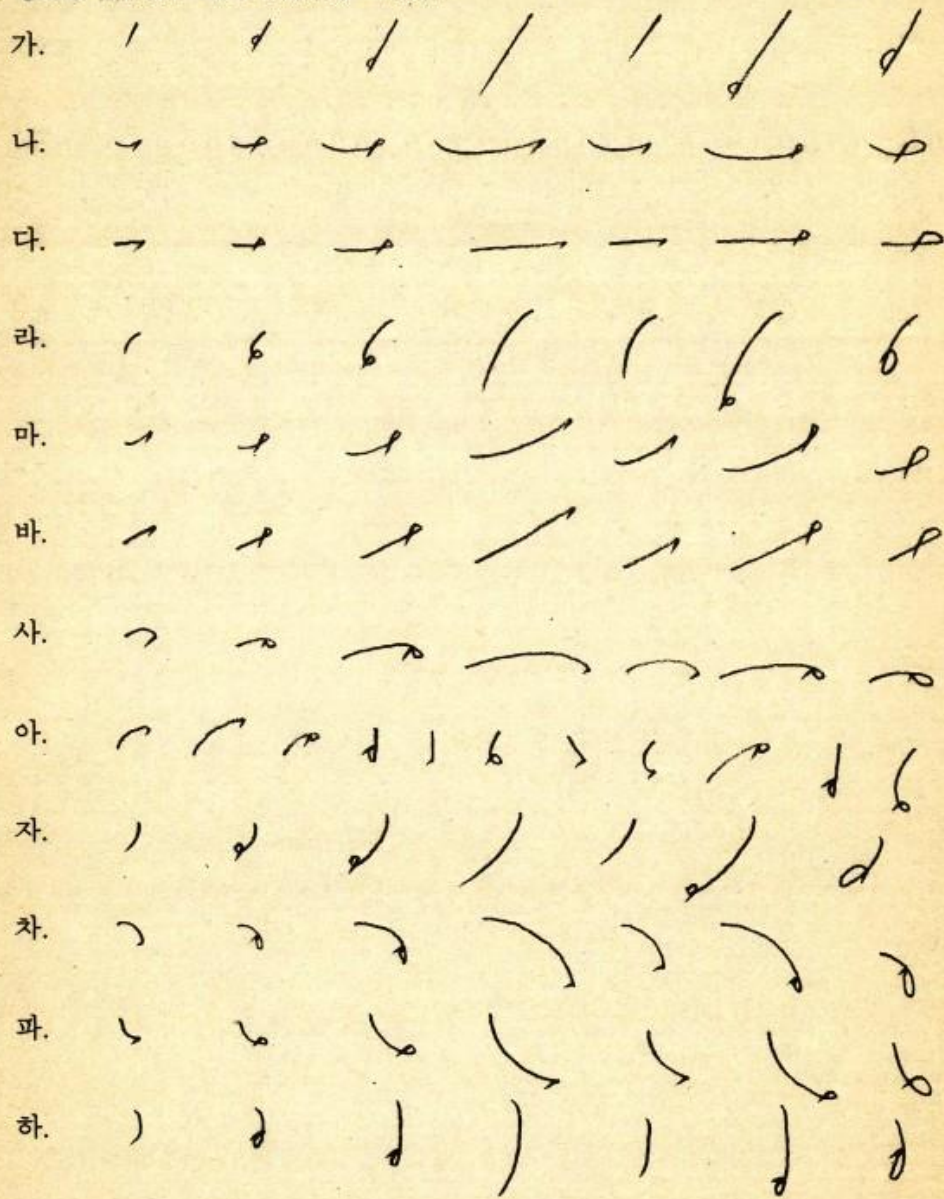


第 2 節 받침

현재 우리 말에서 사용되는 받침수는 27개이나 속기학에서는 類似音을 합쳐 7개의 받침만을 사용하며 소리대로 表記한다.

가. “ㄱ” 받침

① “ㄱ” 받침은 1~2mm의 直線을 原理圖 04의 方向으로 字尾에서 빠친다. 단, 字尾가 04 方向에서 끝나는 文字는 그대로 字尾만을 빠친다.



② 써진 文字 다음에 오는 文字는 다음 文字의 방향을 따라 1~2mm 정도 띄어쓴다.

각기 낚시 목하(화) 束縛 낙착 가격 高速道路

(Handwritten examples for the first row of words)

穀價下落 契約書 繼續費 故國 寄宿舍 石器時代

(Handwritten examples for the second row of words)

歷史的으로 地域社會 적막

(Handwritten examples for the third row of words)

나. "ㄴ" 받침

"ㄴ" 받침은 1~2mm의 直線을 原理圖 08의 방향으로 字尾에서 써친다. 단, 字尾가 08의 방향에서 끝나는 文字는 그대로 字尾만을 써치며 "ㄱ" 받침과 合用한다.

가. *(Handwritten examples for '가')*

나. *(Handwritten examples for '나')*

다. *(Handwritten examples for '다')*

라. *(Handwritten examples for '라')*

마. *(Handwritten examples for '마')*

바. *(Handwritten examples for '바')*

사. *(Handwritten examples for '사')*

야. *(Handwritten examples for '야')*

자.)))))))
 차. ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
 파.)))))))
 하.)))))))

날짜 哲學 절대 벌목 發達 可決 開發 技術者
 去頭截尾 不勞所得 小說家 施設物 植木日 오솔길
 貨物車

다. “ㄴ”발집

① “ㄴ”발집은 1~2mm의 直線을 原理圖 06의 方向으로 字尾에서 빠친다. 단, 字尾가 06에서 끝나는 文字는 그대로 字尾맛을 빠친다.

간 ※난 단 란 ※만 ※반 산 ※인 잔 찬 판 한
 건 번 던 런 먼 번 선 ※언 전 천 편 현 ※윈
 看做 看板 斷乎 簡單 進言 散漫 門外漢
 開天節 特産物 議決權 勤勞者 豫算案 診察
 言語道斷 晚時之嘆 山戰水戰

라. "ㅇ" 받침

① "ㅇ" 받침은, 圓이 없는 文字나 大圓文字로서 初字의 경우에는 字頭に 小圓을 붙인다.

강	낭	당	랑	망	방	상	앙	장	창	팡	항
∩	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ
굉	녕	똥	똥	똥	똥	성	정	정	평	횡	
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	

② 圓이 없는 文字나 大圓文字로서 2音字 이하의 경우에는 앞 字의 字尾 또는 字終으로부터 1~2mm 떨어진 位置에서 "ㅇ" 받침文字를 交叉하게 된다.

강	낭	당	랑	망	방	상	앙	장	창	팡	항
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ
굉	녕	똥	똥	똥	똥	성	정	정	평	횡	
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	

③ 小圓文字에 "ㅇ" 받침이 오는 경우에는 小圓을 大圓化하여 "ㅇ" 받침으로 한다.

경	녕	똥	렁	멍	병	성	※엡	정	청	평	형
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ
공	농	동	롱	몽	봉	송	※옹	중	충	풍	홍
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ
※옹(옹)	※잉	※엡	※왕	※윙	※윙	※윙	※윙	※윙	※윙	※윙	
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	
갱	냉	댕	랭	맹	뱅	생	※엡	쟁	챙	팽	형
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ

豫算編成	成員未達	萬事太平	生産價格	認定課稅
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ

信託統治	剩餘農産物	一方通行	方向	漢江
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ

④直線同行文字의 경우에는 앞 字 字尾 또는 字終위 2mm 들어온 位置에서 並行하여 쓴다.

가강 紀綱 妥當 徒黨 秘方

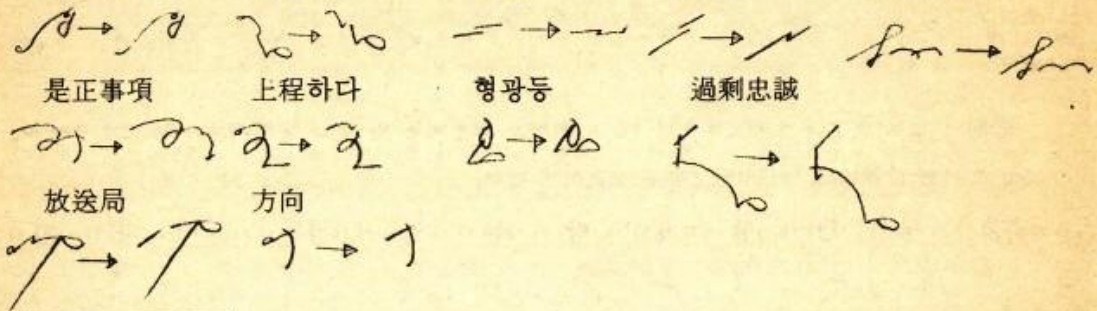


⑤"ㅇ"받침은 "ㅇ"받침과 合用할 수 있다.

望遠鏡 創意性 妥當 誹謗 封建思想

是正事項 上程하다 형광등 過剩忠誠

放送局 方向



마. "ㅅ"받침

①"ㅅ"받침은 初字의 경우에는 字頭에 1~2mm 정도의 斜線(OA 또는 OB方向)을 붙인다.

갓	낫	닷	랏	맛	밭	삿	앗	жат	чат	파트	햇
1	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ
갓	넛	뎛	럇	뎛	뎛	섯	엇	젓	쳇	뎛	헛
1	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ

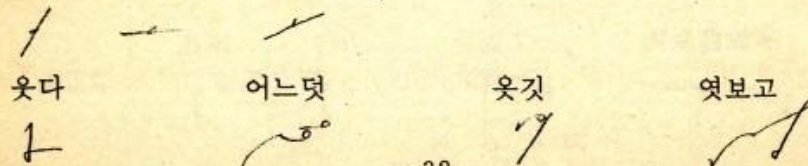
②2音 이하의 경우에는 앞 字의 字尾 또는 字終에 1mm 걸쳐준다.

갓	낫	닷	랏	맛	밭	삿	앗	жат	чат	파트	햇
...
갓	넛	뎛	럇	뎛	뎛	섯	엇	젓	쳇	뎛	헛
...

③同行直線文字의 경우 2音 이하의 ㅅ받침文字는 앞 字 字尾에 붙이어 初字의 경우와 같이 表記한다.

가갓 다닷 바밭

웃다 어느뎛 웃깃 엇보고



늦그릇



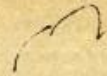
흐뭇한



버젓이



어엿한



바. "ㅂ" 받침

① "ㅂ" 받침은 1~2mm의 直線을 原理圖 0D의 方向으로 字尾에서 빠친다. ㄷ, 字尾가 0D의 方向에서 끝나는 文字는 그대로 字尾맛을 빠치며, "ㅅ" 받침과 合用한다.

갑	남	담	람	맘	밤	삼	압	잡	참	팜	합
/	~	-	<	/	/	~	~	/	~	~	~
집	넙	덥	럽	몹	범	섬	업	점	침	핼	험
/	~	-	<	/	/	~	~	/	~	~	~

② 빠친 文字 다음의 文字는 文章의 構成要素에 따라 이어쓰되 1~2mm 띄어 쓴다.

法律	급히	壓死	잡다	合意	壓迫	급기야	慣習法
合法的	挾雜輩	最高級	立法院	急先務	企業家	法律家	
實業家	執權黨	納入					

사. "ㅅ" 받침

① "ㅅ" 받침은 1~2mm의 直線을 原理圖 0E의 方向으로 字尾에서 빠친다. 字尾가 0E 方向에서 끝나는 文字는 그대로 字尾맛을 빠친다.

갑	남	담	람	맘	밤	*삼	압	잡	*참	*팜	합
<	~	-	<	/	/	~	~	/	~	~	~
집	넙	덥	럽	몹	범	섬	업	점	침	핼	험
/	~	-	<	/	/	~	~	/	~	~	~

② 빠친 文字 다음의 文字는 文章의 構成要素에 따라 이어쓰되 1~2mm 띄어 쓴다.

懺悔	잠시	侵犯	加減	基金	良心	預金	參席
檢査官	兼職	國產品	保險金	몸부림	暗暗裡		

第 3 節 變 字

1. 一般變字

基本文字중 頻度數가 많고 쓰기 不便한 文字을 보다 簡便한 劃線으로 變形하여 略字로 活用케 한 것을 變字라 한다.

1) “가”행

① 감 ㄱ (5mm 정도)

監視	甘言	監獄	感情	監察	感歎詞
好感	收監	出監	所感	豫感	監督官

② 건, 근, 견, 권 ; (“ㄴ”받침)

事件	條件	健康	建設	建國	近代
僅少	近方	近處	出勤	饑饉	牽制
民權	人權	意見	異見	會見	參見

③ 검, 겸 ㄱ (건)

檢問	檢査, 檢事	檢閱	兼職	謙遜
----	--------	----	----	----

④ 고 ㄱ (0°方向의 2mm 直線)

告知書	高速道路	高層建物	警告文	忠告
-----	------	------	-----	----

⑤ “고”變字에 받침을 活用한 경우

곡, 골 >		곤 <		곳, 곧 <	
穀食	穀價	米穀	痛哭하다	골당	시골
困境	疲困	困難	棍棒	貧困	困乏
곧다	곧장	곧잘	곧은		

⑥ 과, 화 (기본문자 “화”의 活用한다.)

果然	過去	過程	過誤	謝過	超過
成果	通貨·通話	人間과 人間	果實	話題	

⑦ 김, 군, 금 < (“갠”의 半)

民官軍	軍需·郡守	陸軍	美軍	金利	資金
將軍	軍艦	禁止	金浦	金堤平野	

⑧ 개 | (08方向의 2mm 直線)

개미	開天節	個人	大蓋	紹介	未開
안개	公開	憤慨	開放	고개	開始

2) “나”행

① 논, 론 (ㄴ)

莫論	結論	再論	論理的	論說	論證
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

② 내 (“나”를 이어쓴 形態이나 字頭나 字尾는 水平이어야 한다.)

내가	來日	忍耐心	家內工業	내린다
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

③ “내” 變字에 받침을 活用한 경우

낸 ㄴ 념 ㄴ 널 ㄴ 념 ㄴ 넷 ㄴ

보낸다	자아낸다	냄새	냄비	보낼 물건
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
꺼낼	냅다	스냅	넷가	넷물
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

④ 남, 람 (ㄴ)

男女	南韓	바람	江南	回覽	남쪽
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

3) “다”행

① 단, 당, 탄, 탕 (ㄷ)

檀君	手段	彈力	蕩盡	聖堂	無斷·武斷
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ
驚歎	當選	歎服	聖誕節	목욕탕	蕩盡
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ

② 도, 토 (原理圖 04 ㄷ은 06 方向의 2mm 直線)

企圖	나도	打倒	地圖·指導	波濤	實吐
都市	試圖	討伐	討論	跆拳道	

③ 돈, 동, 툐, 통 (ㄷ)

敦篤	養豚	바리톤	動機, 同期	通信
稼動	傳統	通關	統一	大統領

④ 들 (ㄷ) ("ㄷ" 받침)

그들	사람들	들장미	우리들	들판
아들	들추어	들창코	산들바람	

⑤ 대, 때, 태 (ㄷ)

대강	大領	態度	相對, 狀態	實態	때우다

4) "라"행

① 립, 입 (ㄷ)

獨立	立件	入場	自立	亂立	建立

5) "마"행

① 무,물,묵,목 ("ㄹ"받침)

武士	物件	默殺	勞務者	器物	默過
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

② "무"變字에 받침을 活用한 경우

못·문·물	물에	문어두고	못매	못사람들	사못
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

6) "바"행

① 북,복,폭 (ㄴ)

北進	北傀	北部	福利	複寫	復讐
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
暴露	瀑布	暴言	報復	克服	着服
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
大幅	腹案	北韓	振幅	幅輳	
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	

② 본 (ㄴ)

本末顛倒	本據地	本人	脚本	謄本	寫本
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

③ 부,불 ("ㄹ"받침)

富强	不當	婦人,否認	當付	支拂
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
可否	鑛夫	致富	不滿	默默不答
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

7) "사"행

① 섭, 습, 설, 슬 ㄷ

設置	攝取	설마	涉外	施設	習性	모습
包攝	習慣	說破	攝理	奇襲	習得	

8) "아"행

① 양, 양, 량, 량 ㄹ (ㄹ)

讓步	仰望	兩親	信仰	數量	糧穀
----	----	----	----	----	----

② 역, 력 ㄹ (역·역 兩字中 편한 것으로 兼用한다.)

協力	役割	馬力	盡力	水力	歷史
----	----	----	----	----	----

③ 영, 융 ㄹ (경)

英雄	映畫	融和	融資	金融	英文
----	----	----	----	----	----

④ 울, 율, 육, 육 ㄹ (육)

育成	養育	律動	陸軍	서울
----	----	----	----	----

⑤ 월 ㄹ (어)

越權	月給	歲月	移越	超越	수월
----	----	----	----	----	----

⑥ 익 / (익)

利益	收(受)益	權益	匿名

⑦ 일 / (일)

一般人	一旦	一面	一生	每日	非一非再

⑧ 임, 님 / (임·님 兩字中 편한 것으로 兼用한다.)

任務	臨迫	臨時	따님	장님

9) "자"행

① 잡 / (잡)

雜誌	雜務	混雜	雜草	雜費	雜種

② 장 / (장)

場所	場面	長短	武將	家長	勳章

③ 재, 제, 즉 / ("ㄱ"받침, 初字에만 씀)

提起	提案	財產	裁判	再修	재미
提議	製造	即時	卽興	卽決	卽審

④ 집 / (집)

集結	集中	編輯	募集	集合	蒐(收)集

10) "하'행

① 합) (략)

合心	合意	試合	合法	適合	合理的

② 해 6 (애)

解決	解明	加害者	侵害	誤解	解說

③ "해"變字에 받침을 活用할 경우

핵, 핵	헨	행	햐	햇	햐
核武器	核心	彈劾	햐들	幸福	行動
執行	隨(遂)行	施行	햐살	햇빛	햐버거

④ 횡 6 (영·행)

橫斷	橫說豎說	橫步	橫財	專橫

2. 特殊變字

*2音字 以下の 名詞에 限하여 쓴다.

1) 구 ("ㅜ" 받침)

機構	道具	慾求	促求	探求	人口
講求	渴求	누구	親舊	籠球	入口

2) 년, 념, 능

(앞자 字尾(終) 1-2mm 들어온 位置에서 "ㄴ" 받침을 交叉한다.)

學年	數年	今年	記念·技(機)能	追念
信念	觀念	有能	本能	才能
知能				

3) 라, 로, 리, 래

(“ㄴ”받침)

모래	條理·調理	將來	道路·到來	高利貸金
招來	疲勞	以來	미리·未來	處理
去來				
나라	在來	由來	從來	*近來
				*本來
				*元(原)來

4) 변, 편

(앞자 中間에 “ㄴ” 交叉)

詭辯	周邊	江邊	慘變	政變	改編
玉篇	西便制	男便			

5) 요, 효

(圓이 없는 文字는 字尾에 小圓을 붙이며, 圓이 있는 文字는 反對便에 小圓을 붙인다. 앞자 에 받침이 있는 경우는 小圓을 붙인 후 받침을 쓴다.)

時效	主要	重要	需要	所要	有效
概要	無效	必要	數交	緊要	強要

6) 정

(말자의 字尾에 小圓이 없는 경우에 限하여 字尾에 3-4mm의 橢圓을 붙이며, 말자에 반침이

있는 경우에는 橢圓을 붙인후 반침을 쓴다.)

規定(程)	無情	未定	酒酌	是正	修正
既定	推定	不正	指定	家庭,假定	安定
子正	作定	國政	鑑定,感情	軍政	

7) 즉, 측, 칩

(字中間에 "ㄱ" 반침)

原則	規則	變則	法則	兩側의	그런즉
反則	美國側의	알아본즉			

8) 측

(말자 字尾나 字終에서 1-2mm 떨어진 位置에서 "ㄱ" 반침)

施策	增額	對策	採擇	旅客	彈核
----	----	----	----	----	----

9) 금, 금, 금

(말자 字頭에 "ㅇ" 반침)

資金	이름	試驗	就任	기름·基金	實驗
가슴	侵犯	所任	冒險	赴任	지금
試金石	解任	委任	受任,收金	信任·呻吟	

10) 남

(앞字 字頭에 3mm 大圓을 붙이나 앞字 字頭에 圓이 있는 경우에는 안쓴다.)

負擔 包含 새삼 高喊 바람 사람 削減 面談 加減

觸感 出監 所感 龜鑑, 技監 同感 印鑑

11) 나, ㄴ, ㄷ

(“ㅅ” 받침)

짐작 知覺, 遲刻 政略, 正確 侵略 食卓 淺薄 節約 勉學

規約 到着, 土着 飛躍 輪廓 微弱 深刻 公約 條約

만약 集約 振作

第3章 品詞와 点 및 位置의 利用

味 置 吳 魚 品 章 策

第 1 節 品詞(I)와 点 및 位置

1. 連結語尾의 變化

1) 는 (2mm 直線을 左上 또는 右下方에 畫는다. 助詞 "는"과 兼用)

즐거는 나아가서는 우려되는 배우는 문제는

2) 는 것 ㄴ (너)

아는 것이 힘 말하는 것과 행동하는 것이

3) 은 ("ㄴ"받침, 助詞 "은"과 兼用)

우리들은 열심히 배우는 것은 돌아오는 것은

손에 잡은 물건 어제 먹은 바나나 좋은 친구

4) 은 것 ㄹ ("어")

먹은 것을 들은 것도 낚은 것과 좋은 것은

값은 것을 찾은 것이 *많은 것

5) ㄴ 것, ㄹ 것

("ㄴ, ㄹ" 받침 다음에 오는 "것"은 이층 생략한다. 단, "것"으로 끝나는 말은 "것" 자층 써준다.)

膳物로 준 것을 살아갈 것이 즉시 잡을 것을

떠난 것으로 알고

ㄷ

그리운 것을

ㄷ

알아들 것

ㄷ

6) 지만 *ㄷ* (ㄷ)

애쓰지만

ㄷ

알지만

ㄷ

놀지만

ㄷ

살지만

ㄷ

쉬지만

ㄷ

7) 마는, 지마는, 만은 *ㄷ* (마는)

울지마는

ㄷ

말합니다마는

ㄷ

나가지마는

ㄷ

알지만은

ㄷ

* 많은

ㄷ

8) 면서 *ㄷ* (명)

가면서

ㄷ

떠나면서

ㄷ

오면서

ㄷ

좋아하면서

ㄷ

9) ㅅ (으, 다)

(“ㅅ” 받침이 붙은 자음 앞자 字尾(종)에 걸쳐주고 변화되는 어미를 써준다.)

잠을 잤다

ㅅ

잠을 잤으니

ㅅ

잠을 잤고

ㅅ

잠을 잤다고

ㅅ

지방에 갔다

ㅅ

지방에 갔을 때

ㅅ

10) ~다고

~다는

~다면

간다고

ㅅ

간다면

ㅅ

간다는

ㅅ

좋다고

ㅅ

좋다는

ㅅ

좋다면

ㅅ

집에 갔다고

집에 갔다는

집에 갔다면

하고·이고 하면서·이면서 하는·이는 하지만·이지만

努力하라 研究하마 다음에 하자 赴任하고 일하면서

到着하고 報告하기가 運動하는 자랑하지만 부끄러워하니까

16) 든(것), 던(것) (ㄷ) (ㄸ)

쉬든 말든 바라던 것을 몰랐던 것이 가던 場所에

17) 든지, 던지 (ㄷ) (ㄸ)

떠나든지 놀든지 要求하든지 是正하든지

18) 든가, 던가 (ㄷ) ("리+마")

타든가 가라든가 紹介하든가 編成하든가

19) 라고 (ㄹ) (ㄺ)



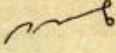

가라고 오라고 處理하라고 한다 쉬라고

20) 려고, 르고 (ㄹ) (ㄺ)






가려고 살려고 살피려고 일하려고 먹이려고

벼르고 부르고 자르고 조르고 가르고 흐르고





21) 고서, 고자 (變字 "고" + 서)

놀고서 알고서도 알아보고서 가고자 하는 것을
   

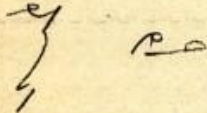
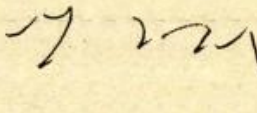
22) 자면 (ㄱ)

가자면 알자면 살자면 놀자면 말하자면
    





23) 는지 (ㄴ)

가는지 보는지 듣는지 일하는지
   





24) 니지 (ㄴ)

떠나간 지가 오래 됐다 만난 지 한 시간만에
 

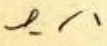
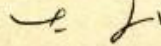
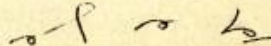
25) 거니와 (거+와)

알거니와 듣거니와 보거니와 놀거니와
   

26) 려니와 (려+와)

가려니와 뛰려니와 살려니와 보려니와
   

27) 기를, 지를 (ㄱ"받침)

먹지를 얹고 놀기를 좋아하고 先峰에 서기를 자처하다
  

28) 다가 (ㄷ)

가다가 일하다가 놀다가 먹이다가
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

29) 다시피 (피) ※~ 시 다시피 (앞字 中 間에 "피" 교차)

보다시피 뛰다시피 보시다시피 아시다시피
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

30) 도록, 쪼록 (ㄷ)

이해하도록 알도록 아무쪼록 이토록 그토록
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

31) 기로 (기)

놀기로 하면 上程하기로 했었다
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

32) ㄺ(으) (子音 各行의 "ㄹ"을 "ㄺ(으)"로 活用한다.)

졌(으) 췌(으) 났(으) 렸(으) 땀(으) 뵈(으) 션(으) 졌(으)
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

쳤(으) 뵈(으) 뵈(으) 았(으)·였(으)·였(으) 았다·였다·였다
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

섬겼고 들켰다고 다녔으니 말렸다면 꾸몄으니 비뻤는데
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

가셨다고 먹었고·먹였고 보았고 보였다고 찾았다 뛰었다
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

먹었다·먹였다 만졌으면 다쳤으니 살폈고 막혔다
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

33) 는데 (ㄷ)

집에 오는데 힘드는데 이기는데 기다리는데 애썼는데도
ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ ㄷ

모르는데도 정치하는 데는 책임지는 데서 잘하려고 하는데도

Handwritten cursive examples for the first sentence.

34) 는데 관하(해) ㄴ ("는데" 中間下 1-2mm 位置)

운전하는 데 관한 연구하는 데 관하여 연습하는 데 관해서

Handwritten cursive examples for the second sentence.

35) 는데 대하(해) ㄴ ("는데" 中間上 1-2mm 位置)

가는 데 대한 改正하는 데 대하여 사는 데 대해서

Handwritten cursive examples for the third sentence.

36) ㄴ 데 ㄴ ("처"의 小圓을 벗겨 쓴다.)

갈 길은 먼 데 만난 데는 그 물건을 산 데서

Handwritten cursive examples for the fourth sentence.

37) ㄴ 데 관하(해) ㄴ ("ㄴ데" 中間下 1-2mm 位置)

목적한 데 관하여 증언하다 말없이 떠난 데 관한 섭섭함

Handwritten cursive examples for the fifth sentence.

38) ㄴ 데 대하(해) ㄴ ("ㄴ데" 中間上 1-2mm 位置)

열심히 일한 데 대한 報償 努力한 데 대해 칭찬하다

Handwritten cursive examples for the sixth sentence.

39) ㄷ어, ㄷ워 기법 (各行의 "니"를 活用)

구어 누어 두어(워) 루어 부어 수어 추어 푸어

Handwritten cursive examples for the first row of the 39th section.

불에 달구어서 銃을 겨누어 보리를 거두어 들이고 이루어 겨부어

Handwritten cursive examples for the second row of the 39th section.

펴부어 죽을 쑤었다 날이 어두워져서 갖추어 놓고

40) (다)손치더라도

온다손치더라도 그렇다손치더라도 돈이 없다손치더라도

모였다손치더라도 살았다손치더라도 몰랐다손치더라도

41) ※불구하고 ※막론하고 ※불문하고 ※무릅쓰고

그럼에도 불구하고

누구를 막론하고

男女를 불문하고

危險을 무릅쓰고

42) ㅣ고 (각행의 "ㅣ"를 그 방향으로 베친다.)

기고·키고 니고 디고·티고 리고 미고 비고

시고 지고 치고 피고 히고

즐기고 말기고 갈기고 들키고 할퀴고 다니고 디디고

무디고 버티고 버리고 때리고 꾸미고 스미고 비비고

봄비고 마시고 보시고 사시고 아시고 주무시고 모시고 따지고

터지고 무너지고 떨치고 물리치고 살피고 막히고 먹히고

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ

2. 終結語尾의 變化

1) 하다, 이다 (앞字 字尾 右側 2mm 位置에 加點)

좋은 이름이다 修正된 案件이다 到着하다

ㄱ. ㄴ. ㄷ.

2) 한다, 인다 ("하다, 이다" 위치에 "ㄴ")

공부한다 노력한다 선택한다 먹인다 죽인다고

ㄱ. ㄴ. ㄷ. ㄹ. ㅁ.

3) ㅏ다, ㅑ다 (各行의 5mm 小圓文字의 字尾를 各고리형으로 써준다.)

구(구)다 누(누)다 두(두)다 루(루)다 무(무)다

✓ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ

부(부)다 수(수)다 *우(우)다 주(주)다 추(추)다

ㄷ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ

푸(푸)다 후(후)다 쿠(쿠)다 투(투)다

ㄴ ㄷ ✓ ㄷ

가꾸다 돋구다 잠그다 바꾸다 메꾸다 가누다

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ

겨누다 다투다 다루다 기르다 자르다 미루다

ㄴ ㄷ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ

세우다 모으다 갖추다 슬프다 헤프다

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ

4) 군다, ㄴ다 (ㄱ다, ㄴ다의 字尾를 배친다.)

군(근)다	눈(느)다	둔(든)다	룬(른)다	문(믄)다	
✓	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	
분(븐)다	순(슨)다	*운(운)다	준(즌)다	춘(춘)다	
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	
푼(푼)다	훈(훈)다	쿤(큰)다	툼(툼)다		
ㄴ	ㄴ	✓	ㄴ		
가꾼다	돋꾼다	잠꾼다	매꾼다	나눈다	겨눈다
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
걸는다	다툼다	다툼다	기룬다	자룬다	미룬다
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
깨문다	매운다	세운다	모운다	갓춘다	베꾼다
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ

5) ㅣ다 (各行의 10mm 小圓文字의 字尾를 각고리형으로 써준다.)

기다	니다	디다	리다	미다	비다	시다	지다	치다	피다	히다
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
어기다	갈기다	다니다	더디다	어리다	꾸미다					
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ					
누비다	마시다	터지다	다치다	살피다	막히다					
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ					

6) ㄴ다 ("ㅣ다"의 字尾를 배친다.)

긴다	닌다	딘다	린다	민다	빈다	신다	진다	친다	핀다	힌다
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
즐긴다	다닌다	알린다	버틴다	꾸민다	비빈다					
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ					

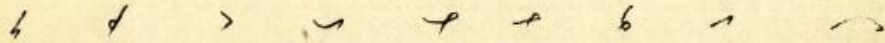
잡수신다 터진다 떨어진다 다친다 살핀다 잡힌다

7) ㄴ다 ("오"字의 小圓을 퍼 준 形態)

간다 산다 본다 논다는 데 온다고

8) ~오, ~요 (앞字 字尾에 "ㄱ", 連結語尾 "~아" 兼用)


가요 거요 고요 나요 녀요 더요 려요 봐요 시요(시요)



*아요·와요·아야·와야 *어요·여요·어야·여야 *세요 예요 지요



을까요 볼까요 알까요 살거요 놀거요 쉴거요



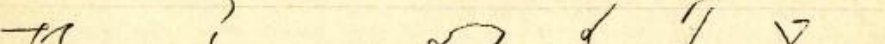
나 보고요 나하고요 아나요 주나요 다녀요 때려요



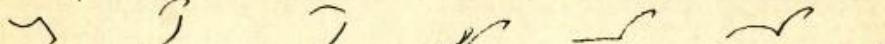
여기를 봐요 내리시오 물으시오 보아요·보아야 놀아요



돌아와요 잡아야 한다 마음씨가 고와야 얼굴도 예쁘다



나예요 알지요 살지요 먹어요 뛰어야 쉬어야 죽어야



말씀하세요 이리 오세요



9) 말이에요 (20mm), 말씀이에요 (20mm)

내가 보기에는 말이에요 좋은 말씀이에요



10) ㄴ가 (ㄱ) (ㄷ)
 누군가는 便安한가 사람인가 事實인가
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

11) ㄴ가 (原理圖 OB方向의 左曲線 10mm)
 아는가 사는가 먹이는가 努力하는가 建設하는가
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

12) ㄴ나 (능+ㄱ)
 아느냐 모르느냐 命을 거역하느냐
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

13) ㄴ나 (등+ㄱ)
 보더냐 믿더냐 아직 있더냐 살고 있더냐
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

3. 助詞의 변화

1) 을(를) (사)
 機構를 未來를 나라를 사람을 事故를
 親舊를 安定을 削減을 原則을 公約을
 을 을 을 을 을

2) 을(를)·기 위하(해) (原理圖 OB方向 10mm 直線)
 을(를)·기 위한(것) 을(를)·기 위할(것) 을(를)·기 위해서
 을(를)·기 위하여 을(를)·기 위하여서
 을 을

나라를 위해 나를 위한 것이 아니라 우리를 위한 것이다

健康을 위해서 當身を 위하여 살기 위한 만나기 위하여는

공부를 하기 위해서 車를 타기 위하여 秩序維持를 위해서는

出發하기 위해서 前進하기 위하여

※ 위하(해) (위) (위) (위) (위) (위)

위한(것) 위할(것) 위해서 위하여 위하여는

나 위해 너 위한 우리 위해서

3) 도 있(으) (變字 "도")

試驗도 있고 原則도 있으니 사람도 있으면 그 사람도 있다

물건도 있음 학생도 있을 것이고 부자도 있다면 부자도 있다는

4) 과(와) 관련 (("와" 字尾에서 1mm 位置에 "U" 交叉)

南北對話와 관련하여 그 問題와 관련해서

그 일과 관련시키지 말아요 당신과 관련된 일입니다

5) (과, 와) 아울러 ("어"字를 앞字 中間에 交叉)

能力과 아울러 才能도 뛰어나다 그 일도 아울러 마치도록 하여라

6) (과, 와) 더불어 ("어"字를 앞字 中間에 交叉)

英語와 더불어 數學도 친구와 더불어서

혼자 잘사는 것도 좋지만 더불어 사는 삶이 보다 重要하다

7) (과,와) 다르(다). 달라 (다 + 서)

(과,와) 다른(것) (과,와) 다를(것) (과,와) 다름

.....

(과,와) 달라서 (과,와) 달랐(으,다)

.....

얼굴이 다르고 결과가 달랐다 그것과 다른 것을 가지고

내 생각과 다르다 事實과 다를 것이다 所聞이 사실과 다름을 알았다

8) 과(와) 동시에 (동시에)

그와 同時에 對話와 同時에 侵略을 準備한다

※ 동시에

賃금이 오르는 同時에 物價도 오른다

그와 마찬가지로

말씀한 바와 마찬가지로

※ 마찬가지로 ㄱ

마찬가지로 ㄱ

내 생각도 마찬가지다

마찬가지로 처리해라

12) 助詞 “에”의 變化

※에서 ※에서는 ※에서도 ※에게 ※에게서 ※에게서는

國會에서 서울에서는 친구에게釜山에서도 政府에게는

13) 에 있(으) ... (에)

여기에 있으면 여기에 있다 여기에 있어 여기에 있어도

法 改正에 있어서 答辯에 있어서는 質問에 있어서도

서울에 있고 努力여하에 있으니 집에 있음 現地에 있을 것이고

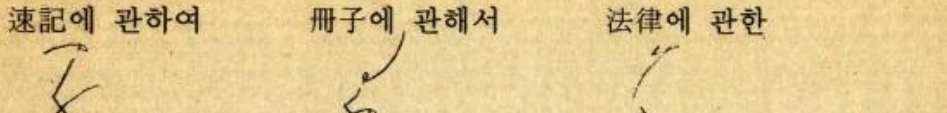
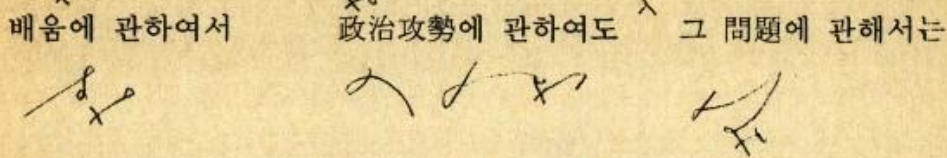
그 問題에 있어는 거기에 있다면 거기에 있다고 거기에 있다는

14) 에 관련 ... (“에” 字尾 1mm 位置에 “ㄴ” 交叉)

그 事件에 관련하여 教育政策에 관련한 補償問題에 관련시켜서

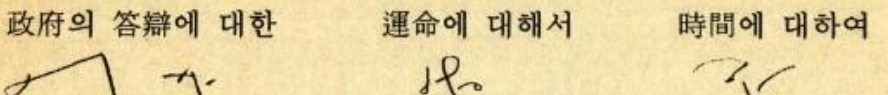
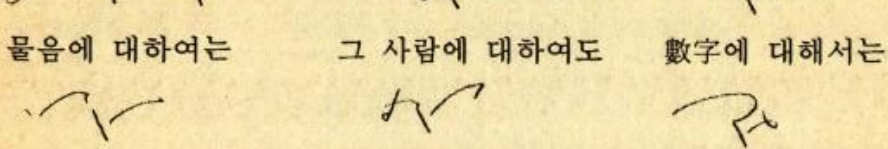
15) 에 관하(해) \ ("에" 中間下 1-2mm 位置)

速記에 관하여	冊子에 관해서	法律에 관한
배움에 관하여서	政治攻勢에 관하여도	그 問題에 관해서는

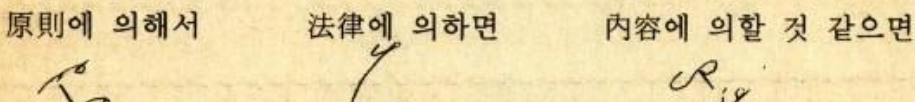
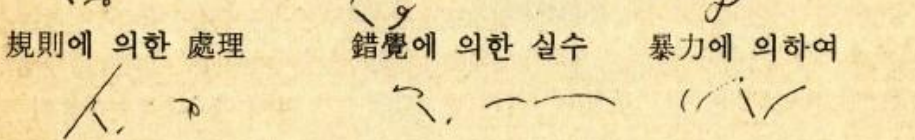
16) 에 대하(해) \ ("에" 中間上 1-2mm 位置)

政府의 答辯에 대한	運命에 대해서	時間에 대하여
물음에 대하여는	그 사람에 대하여도	數字에 대해서는

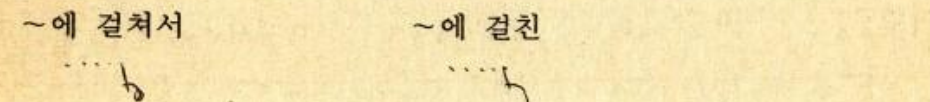
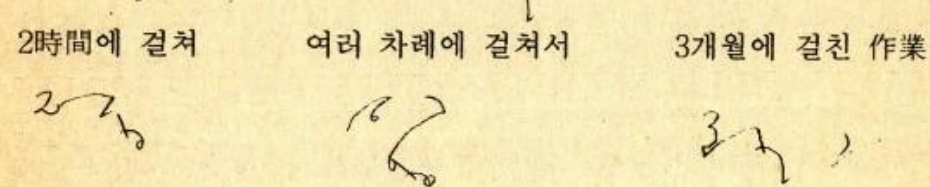
17) 에 의하(해) \ ("에" 字尾 右側 1-2mm 位置)

原則에 의해서	法律에 의하면	內容에 의할 것 같으면
規則에 의한 處理	錯覺에 의한 실수	暴力에 의하여

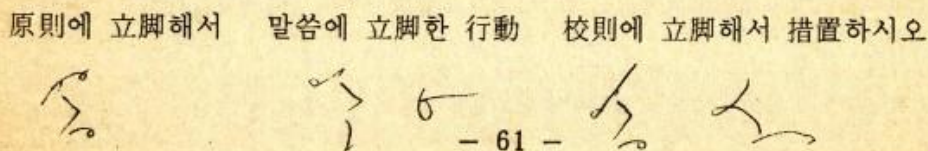
18) 에 걸쳐 \ ("에" 字尾 1-2mm 位置에 "처" 交叉)

~에 걸쳐서	~에 걸친	
2時間에 걸쳐	여러 차례에 걸쳐서	3개월에 걸친 作業

19) 에 立脚하(해) >

原則에 立脚해서	말씀에 立脚한 行動	校則에 立脚해서 措置하시오
----------	------------	----------------



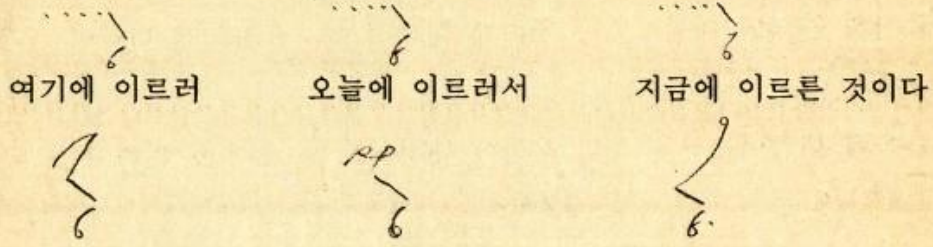
20) 에 의거

어떤 根據에 依據해서 그 말씀에 의거하여 原理에 依據한 解答



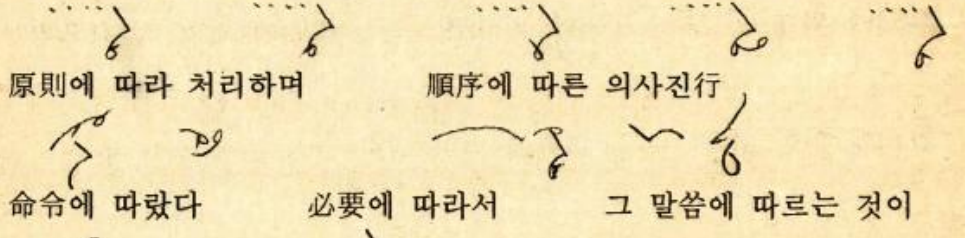
21) 에 이르 (位置)

~에 이르러 ~에 이르른(것) ~에 이르렀(으,다)

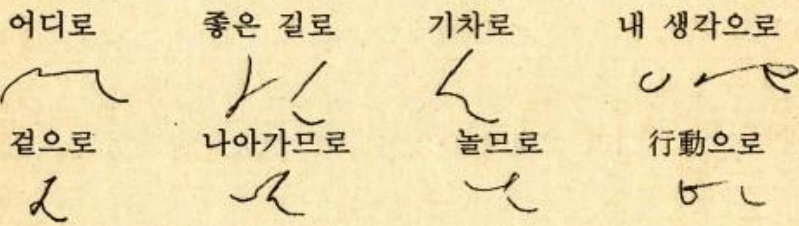


22) 에 따라 (順序)

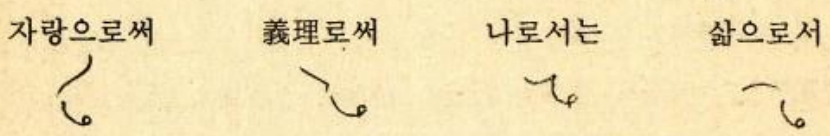
에 따른(것) 에 따를(것) 에 따르는 에 따르는 것 에 따름



23) (으)로, 므로, ㅁ 으로 ("퍼")



24) (으)로서, ㅁ 으로서, (으)로써, ㅁ 으로서 ("퍼")



25) (으)로 인하(해) (助詞 "으" 右側 2mm 位置)

그로 인하여 自動車 事故로 인한 後遺症 실수로 인해서

26) (으)로 하여금 (助詞 "으"+군)

長官으로 하여금 그들로 하여금 우리로 하여금

27) (으)로 말미암아 (助詞 "으"+아)

金融事故로 말미암아 그 일로 말미암아서 일이 잘못되므로 말미암아

28) 까지 (08方向 2mm 直線의 中央이 앞字 字尾 또는 字終에 오도록 한다.)

서울까지 나까지 지금까지도 여태까지

29) 께·께서 (차) 께서는 께서도

아버지께(서) 長官께서도 大統領께서는

30) 끼리 / (끼)

모인 사람들끼리 우리들끼리 親舊들끼리

31) 보다 (15mm) 보다는 보다도

新聞보다 노는 것보다 映畫보다도 茶房보다는

32) 대로 (앞字 字尾 또는 字終 右斜上 5mm 位置에서 助詞“로”, 形式名詞 “대로”와 兼用)

그대로 마음대로 지금대로 豫想대로 報告대로

ㄱ *ㄴ* *ㄷ* *ㄹ* *ㅁ*

이대로 나는 나대로 修正 內容대로 말하는 대로

ㅂ *ㅅ* *ㅇ* *ㅈ* *ㅊ*

33) 만큼 *ㅇ* (명) 것 만큼 *ㅇ* 것 만큼은 *ㅇ*

그만큼 알만큼 볼만큼 나만큼도 살만큼

ㄱ *ㄴ* *ㄷ* *ㄹ* *ㅁ*

온 것만큼 산 것만큼 준 것만큼 본 것만큼

ㅂ *ㅅ* *ㅇ* *ㅈ*

34) 만치 *ㅇ* (명+“ㄱ”)

이번 事件만치 어렵게 解決한 事件도 없다

ㄱ *ㄴ* *ㄷ* *ㄹ* *ㅁ*

35) 부터 *ㅇ* (부)

처음부터 지금부터는 여기서 부터가

ㄱ *ㄴ* *ㄷ*

36) 한테 *ㅇ* (형+“ㅇ”)

우리한테 나한테 누구한테나 그들한테도

ㄱ *ㄴ* *ㄷ* *ㄹ*

37) (이)야 말로 *ㅁ*

그야말로 너야말로 어머니야말로

ㄱ *ㄴ* *ㄷ*

38) 처럼 ㄷ (청+“ㄴ”)
 처럼 누구처럼 親舊처럼 알 것처럼
 ㄷ ㄴ ㄴ ㄷ

4. 數詞

숫자는 漢字나 아라비아 숫자를 달리 速記文字로써 表記되며 아라비아 숫자와 같이 한 자 한 자 띄어쓴다.

1) 基數

(1) 일 이 삼 사 오 른 칠 팔 구 (각 5mm이다)

/		ㄴ	ㄴ	ㄴ	6	/	ㄴ	ㄴ
159	248	636	875	4,327	66,935			
159	248	636	875	4,327	66,935			

(2) 십 백 천 만 십만 백만 천만 억 조

ㄴ	/	ㄷ	/	ㄴ	/	ㄷ	/	ㄴ
(10)	(15)	(5)	(5)	(10)	(15)	(5)	(10)	(10)

20	40	90	160	1,600	1,680	300	605
ㄴ	ㄴ	2	16	16	16	ㄴ	605
2,007	5,000	3,017	38,000	76,005	80,008		
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	16	ㄴ		
60,000	205,000	4,004,000	30,000,00				
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ				

2) 序數

(1) 하나 둘 셋 넷 다섯 여섯 일곱 여덟 아홉 열

/	2	3	4	5	6	7	8	9	ㄴ
일곱 사람	다섯 분	여섯 몽치	여덟 포대	두 마차	트럭	세대			
7	5	6	8	2	ㄴ	6			

- (2) 첫째 둘째 셋째 열째
 / 2 3 ↗
- (3) 첫째로 둘째로 셋째로 열째로
 / 2 3 ↗
- (4) 첫번 두번 세번 열번
 / 2 3 ↗
- (5) 한번 이번 전번 몇번
 1 2 3 4
- (6) 한 차례 두 차례 세 차례 몇 차례
 1 2 3 4
- (7) 첫째번 둘째번 셋째번 열째번
 / 2 3 ↗
- (8) 첫번째 두번째 세번째 열번째
 / 2 3 ↗

3) 連續數

(1) 다음과 같은 連續數는 初字의 字尾(終)에서 原理圖 0d 方向으로 5mm 정도의 位置에 連續되는 數만큼 加點한다.

4, 5, 6條 3, 4, 5월에 235, 236, 237
 / / 1 2 3

(2) 다음과 같은 連續數는 初字의 字尾(終)에서 原理圖 0e 方向으로 5mm 정도의 位置에 連續되는 수 만큼 加點한다.

14, 5, 6條 27, 8, 9項 17, 8, 9面
 / / /

(3) 하루 이틀 사흘 열흘

1. 2. 3. 10

(字尾 또는 字終에서 08 方向으로 5mm 位置에 "7" 받침)

(4) 하룻날 이틀날 사흘날 열흘날

1~ 2~ 3~ 10~

(字尾 또는 字終에서 08 方向으로 5mm 位置에 "날")

4) 年, 月, 日 記法

(1) 年 ... (特殊變字 "년")

1995년에는 5年間 3년이 今年에

1995년 5년 3년 今年

(2) 年度 (앞자 字尾 直上 2mm 位置에 變字 "도" ㄷ, 原理圖 4, 8 方向의

경우는 字尾 右斜上 2mm 位置에 "도")

1994年度の 2,000年度에는 *會計年度 *糧穀年度

1994년 2000년 會計年度 糧穀年度

昨年度 今年度 翌年度 前年度

1. 1. 1. 1.

(3) 年代 ... (앞자 字尾 2mm 位置에 "대" 交叉)

1990년대 2000년대 80년대

1990년 2000년 80년

(4) 동안 (字尾 혹은 字終에서 2mm 떨어진 位置에 "ㄴ" 받침 交叉)

그동안 한동안 한햇동안 몇햇동안 오랫동안

그동안 한동안 한햇동안 몇햇동안 오랫동안

(5) 年 동안 ... (人+년)

3年 동안 6年 동안
 _{ox} ₆

(6) 月 月달

7月 7月달 12月달
 ✓ ✓ ✓

(7) 日 (字尾 또는 字終에서 06 方向 5mm 位置에 "7")

1日 5日
 / /

(8) 日날 (字尾 또는 字終에서 06 方向 5mm 位置에 "날")

4日날 休日날 空日날 18日날
 ~) d 八

(9) 週日 (字尾 또는 字終에서 1~2mm 位置에 "7"交叉)

1週日 2週日 3週日
 / / ox

(10) 曜日 (5mm)

月曜日 火曜日 水曜日 木曜日 金曜日 土曜日 日曜日
 ~ / ~ / / / /

(11) ~周年 ... ("人+년"을 앞字 字尾 혹은 字終 1-2mm 떨어진 位置에서 交叉한다)

3周年 8周年
 ox /

(12) 年, 月, 日 記法 (年, 月, 日 文字를 省略한다)

 月 1945年 8月15日은 94年 5月30日
 年 19~11.0 9~00
 日 *1994年 4月5日 ("제"字로써 "19" 省略)
 9~0

5) 時, 分, 秒 記法

(1) 時, 分, 秒

時	分	9時 45分 15秒	11時 25分	15分 30秒 동안
秒		$\frac{945}{15}$	11.25	$\frac{15}{30}$

(2) 午前	(15mm)	午後	(15mm)
午前 8時 20分	午前中에	午後 4時 45分	午後에는
$\frac{820}{15}$		$\frac{445}{15}$	

(3) 上午	(15mm)	下午	(15mm)
3月 1日 上午 10時 30分		5日날 下午 5時 25分	
$\frac{1030}{15}$		$\frac{525}{15}$	

6) 分數

○分之○ % (10mm) 3分之2는 $\frac{2}{3}$

○分之○ % (10mm) 5分之3은 $\frac{3}{5}$

7) 百分率

(1) 割, 分, 厘, 毛 (15mm) 5割 6分 8厘 5毛 3割 5分

分		$\frac{5685}{10000}$	$\frac{35}{100}$
割	—	毛	
厘			

(2) 퍼센트(%) (15mm)

프로

퍼센테이지 (15mm)

프로테이지

65퍼센트까지는 56프로 그 퍼센테이지는 그 프로테이지는 얼마인가

65%

56%

65%

56%

8) 九九法

2 × 2 = 4

6 × 9 = 54

8 × 9 = 72

2 2

6 9

8 9

9) 記念日 略法 (15mm)

3.1節 3.1 運動

4.19 革命 4.19 學生義舉

5.16 革命 5.16 軍事革命

6.25 動亂 6.25 事變

8.15 解放

10.26 事態 38線

10) 單位記法

(1) 원 (元)

36원 178원 1,604원 15,620원 560만원

36 178 1604 15620 5600000

(2) 달러 ("2"번치)

580달러 3,000달러 3,500달러

580 3000 3500

(3) 弗 (복)

278弗 400弗 20萬弗
178 ✓ ✓

(4) 石 (워치)

350萬石 200萬石 78石
~ ✓ 八

(5) 섬 (르)

25,000섬 156萬섬
178 178

(6) 町步 (버)

150町步의 눈에서 35,000町步
178 178

(7) km, kW ("기"字尾 2mm 位置에 "터"交叉)

時速 100km 30,000kW의 電力
~ ~

(8) 톤(t) (톤)

2,000t級 배
178

(9) 分期 (앞字 中間에 "기" 交叉)

1·4分期 2·4分期 3·4分期 4·4分期
/ / / /

5. 加點 및 位置利用 記法

1) 되(다), 돼 (字尾 ㄹ은 字終 右斜上 5mm 位置)

되다 (加點) 된(다), 된(것) 될(것) 됨, 되는

되는 것 되므로, 됨으로 됐(으,다) 됐으니, 됐니

됐을(것) 됐음 됐으면, 됐다면

일이 잘되었으면 한다 오게 되었다 이만큼 발전되기까지

일이 잘되었다면 일이 시작됐으니 알게 되었다고

合格되고 돌아가게 되면 買收되어서

2) 법, 업 (앞字 中間上 2mm 位置)

民法	國法을	刑法	軍法會議	受業	課業
創業	罷業	鑛業을	學業도	企業家の	

3) 회 (앞字 中間下 2mm 位置)

國會	散會	開會	閉會	理事會	第2回
----	----	----	----	-----	-----

4) 전, 점

①初字의 경우는 加點을 하고 垂直 또는 水平 2mm 位置에서 다음 字를 쓴다.

②2音字 以下の 경우는 앞字 字尾(終) 右斜上 5mm 位置에서 加點한다.

前期,電氣	展示	前進	全體	全部	電話	店鋪	占領
-------	----	----	----	----	----	----	----

點數 漸次 進展 無電 充電器 辭典에서 地點에서

時點은 起點을 同點을 書店으로 移轉을 하면

5) 해, 했(다), 있(으,다)

*앞字에 圓이 없는 文字는 字尾 1mm 處에 圓이 있는 文字는 字終上 1mm 位置가 되나 位置는 圓 밖이어야 한다.

있다, 했다 있으면, 했으면, 있다면, 했다면 있고, 했고

있다고, 했다고 있다는, 했다는 있으니, 했으니 있었고, 했었고

있었다, 했었다 있으므로, 했으므로 ~해 가지고

여기 있다고 일을 해 가지고 上程 했으면 오래 있으면

時間이 있으니까 虛費했었고 사랑했는데 質問 했으니까

答辯 했다고 對話를 했으며 살아있는 限 招待 했으므로

認識했지만 몸이 너무나 弱해서 잘 있을 것으로 알고

너를 보면 반가워 했을거야 잘있다.잘했다 그를 따라서 일했더라면

6) 없(으, 다) (앞字 字尾 혹은 字終 右斜下 5mm 位置)

없다 없고 없으면 없다면 없다고 없으니 없었고

없었다 없으므로 없어가지고 없었으면 없었다면 없애고

아무도 없다 여기는 없고 기억이 없으므로 對答이 없었다

希望이 없어서 關係가 없다고 哲學이 없으면 재수가 없으려고

先輩가 없었다면 參考書가 없으니까 38線이 없어지면

Handwritten examples of the stroke '없' (eop) in various contexts.

7) 적, 집, 척, 칩

①初字의 경우는 加點을 하고 다음 文字의 字頭가 點에서 1mm 정도 나오되 點과 線이 붙게 쓴다.

Handwritten examples for rule 1.

②2音字 이하의 경우는 앞字 字尾 또는 字終 左斜下 5mm 位置이다.

Handwritten examples for rule 2.

適期 敵軍 赤字,課子 敵手 接待,敵對 尺度 諜報

捷徑 追跡 累積 奇蹟 直接 進步 敏捷 手帖

間接,間諜 適材適所 ~的인 奇蹟的인 私的인 公的인

人間的인 直接的인 藝術的으로 指摘을 받고

Handwritten examples of the stroke '적' (jeok) in various contexts.

8) 오르, 올라, 올리, 올려 (앞字 中間上 2mm 位置)

오른(것) 오를(것) 오름,오르는 오르는 것, 올리는 것

올랐(으,다) 올랐을(것) 올랐음 올랐으면 올랐다면

올랐다고 올랐으므로 올랐으니

ㄱ...

앞으로 物價가 오를 것이 豫想된다 貨金이 오르면 인플레가 따라온다

ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ

화가 치밀어 오르는 것을 참고 얼마나 약이 올랐을까

ㅆ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ

다친데가 부어 올랐으므로 따라 올라 가봐라 溫度가 매일 올라간다

ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ

9) 드리, 드려, 들이, 들여, 드러, 들어 ...

*알字 中間下 2mm 位置이며, 複數의 "등이"는 쓰지 않는다.

드린(것) 드릴(것) 드림,드리는 드리는 것 드렸(으,다)

들인(것) 들일(것) 들임,드리는 들이는 것 들였(으,다)

...

드렸을(것) 드렸음 드렸으면 드렸다면 드렸다는

들였을(것) 들였음 들였으면 들였다면 들였다는

ㅎ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ

도와드리고 사다 드릴 것으로 만들어 보아라 거두어 들여서

ㅚ ㅜ ㅝ ㅞ

떠들어서 될 일이 아니다 도와 드렸으면 좋겠지만

ㅟ ㅠ ㅡ ㅣ

내가 드릴 것이 받아들여 가지고 正體가 드러나고

ㅑ ㅓ ㅕ

10) 생각(하,해) ...

*圓이 없는 文字는 알字 字尾 直下 2mm 位置, 圓이 있는 文字는 알字 字終 直下 2mm 位置 이다.

생각한(것,다) 생각할(것) 생각함 생각하는 생각하는 것

생각하면 생각하니 생각했(으,다) 생각했으면

생각했다면 생각하였(으) 생각하였으면 생각하였다

생각해 가지고 생각했을(것) 생각하였을

좀더 생각해 가지고 그때 일을 생각하면 당신 생각에

그런 생각 자체가 잘못된 생각이다 家族이 생각나서

11) 속, 족, 축, 석

①初字의 경우는 水平 또는 垂直 2mm 정도의 直線을 써준 다음 直線의 中間에 붙여 다음 字
를 쓴다.



②2音字 이하의 경우는 앞字 中間 位置이다.



速記 速度 族譜 簇子 促進 囑託 釋放 石油

急速 民族 遺族 家族 抵觸 재축 鑛石

磁石 拘束力 充足한 滿足하고 不足한 迅速히 解釋이 좋다

Handwritten examples of the characters 速, 族, 簇, 促, 囑, 釋, 石, 速, 民, 遺, 家, 抵, 再, 鑛, 磁, 拘, 充, 滿, 不, 迅, 解.

12) ㄱ, ㅋ

*알字 字尾 또는 字終에서 1~2mm 떨어진 位置이나, 小圓이 있는 文字의 경우 字尾의 重複
되지 않도록 한다.

이제	언제	어제	問題	主題	世界	限界線
↓	↗	↗	↗	↘	↗	↘
境界	無制限	出題者	이제는	나에게도		
↘	↗	↘	↓	↘		

13) ~대 (初字 "ㄱ" 位置)

요컨대	요컨대는	보건대	보건대는	듣건대	듣건대는
↗	↗	↗	↗	↗	↗
원컨대	원컨대는	돌이켜 보건대	*바라건대	바라건대는	
↗	↗	↘	↘	↘	
알건대	알건대는	예컨대	예컨대는		
↗	↗	↘	↘		

14) 나오(다), 나와

*알字 字尾(終) 右斜上 5mm 位置에서 "나"字를 쓴다.

나온(것,다)	나올(것)	나옴,나오는	나오는 것	나왔(으,다)
.....
나왔을(것)	나왔음	나왔으니	나왔다면	
.....	
나왔다고	나왔고	나왔으면		
.....		
이제 나온다	이리로 나올 것으로	걸어 나오는 사람		
↓	↘	↘		
여기까지 나왔으니	마중을 나왔으면	놀라서 뛰어 나왔다고		
↘	↘	↘		

修正案이 나왔다면 좋은 결과가 나올 것이다

Handwritten examples of the characters '이' and '가' with dots indicating the placement of the second dot.

15) ~등(等)

*알字 字尾(終) 水平 2mm 位置에 加點한다.

보는 등 아는 등 技術 등 사람 등 事故 등

Handwritten examples of the characters '등' with dots indicating the placement of the second dot.

16) 등등

*알字 字尾(終) 水平 2mm 位置에 加點후, 그 加點 位置에서 다시 水平 2mm 位置에 加點한다.

施策등등이 規定등등에서 方針등등을 財産등등은

Handwritten examples of the characters '등등' with dots indicating the placement of the second and third dots.

17) 位置·加點 + “해,했(으,다)·있(으,다) (位置, 加點에서 “허”)

散會했(으,다) 迂廻해서 開會했고 團束했지만

Handwritten examples of the characters '했(으,다)' and '있(으,다)' with dots indicating the placement of the second dot.

撤回했(으,다) 撤回했으나 撤回해서 撤回했고

Handwritten examples of the characters '했(으,다)' and '있(으,다)' with dots indicating the placement of the second dot.

發展했고 發展해서 發展했다면 發展했지만

Handwritten examples of the characters '했(으,다)' and '있(으,다)' with dots indicating the placement of the second dot.

拘束했다면 救濟했으며 滿足했다고 高潮돼 있어서

Handwritten examples of the characters '했(으,다)' and '있(으,다)' with dots indicating the placement of the second dot.

잘 돼 있으니가 풀밭에 앉드려 있다가 位置해 있는데

Handwritten examples of the characters '했(으,다)' and '있(으,다)' with dots indicating the placement of the second dot.

18) 位置 + “하,이” 생략 (位置 다음에 오는 “하,이”를 省略한다.)

散會하고 滿足하고 指摘하면 그런 생각이라면

Handwritten examples of the characters '하고' and '하면' with dots indicating the placement of the second dot.

독촉하고

ㅏ

拘束하니

ㅏ

出題하고

ㅏ

올바른 分析이라고 생각한다

ㅏ

第 2 節 品 詞(II)

1. 副 詞

1) 또 / (08 方向의 變字 "ㄷ")

또는 *또한 또 한번 또 하나
 ^ } } ~

내일 또 가겠다 自由 또는 죽음 또 하나 골라라
 ㄱ - ㄷ } - } ~ }

2) 못 ("ㄴ" 받침)

잠을 못 자고 내가 잘 못했다 못 가겠다
 ㄴ ㄱ ㄷ

3) 다시 | (08 方向의 10mm 直線)

다시금 다시는 또다시 다시 한번
 | | | |

당시 그 당시 그때 당시 당신
 | | ㄱ |

다음에 다시 上程하기로 다시금 만나 보니 또 다시 建設해서
 ㄱ | | | |

다시 한번 約束하자 그 당시의 記憶이 그때 當時의 狀況이
 | { ㄱ ㄱ }

4) 벌써 e (버서)

벌써 到着했다 벌써부터 벌써 왔느냐
 e e e e

5) 물론 / (문)

缺席은 물론 遅刻도 안된다

Handwritten notes for item 5

6) 반면에 /

그 반면에 學科成績은 不振한 반면에 運動은 잘한다

Handwritten notes for item 6

7) 얼른 / (읽는)

얼른 進行하기로 해요

얼른 떠나자

Handwritten notes for item 7

8) 오래 ρ (ㅎ) 오랜 ρ (ㅎ+“ㄴ”)

벌써 오래전의 일이다

오래 된 것 같다

Handwritten notes for item 8

오랫동안 連絡이 없었다

오랜 시간이 흘러서

Handwritten notes for item 8

9) 대체 / (10mm) 도대체 / 대체로 /

約束時間이 대체 언제나

도대체 어찌된 일이나

Handwritten notes for item 9

대체로 말이 없었다

도대체 있을 수 없는 일이다

Handwritten notes for item 9

10) 도리어 / (2+2)

어제보다 도리어 오늘 날씨가 좋다

Handwritten notes for item 10

11) 오히려 (히+려)

그 일에는 오히려 介入하지 않는 것이 좋겠다

Handwritten Korean characters for '오히려' (ohi-ryeo)

12) 비로소 (비+로소)

비로소 그 事業에 成功하였다

Handwritten Korean characters for '비로소' (bi-ro-so)

13) 서로 (語尾 "서" + 助詞 "로")

서로 손 잡고

서로 돕고 살자

Handwritten Korean characters for '서로' (seo-ro)

14) 더욱 (더+욱)

더욱 더 빛이 난다

더욱 奮發해라

Handwritten Korean characters for '더욱' (deo-yuk)

15) 더욱이나 (더+욱+이나) *더구나 (더+구+나) *더군다나 (더+군+다+나)

그 어려운 일을 더욱이나 저에게 맡겨 주시면

Handwritten Korean characters for '더욱이나' (deo-yuk-i-na)

늦어도 안된다는데 더구나 不參이라

Handwritten Korean characters for '더구나' (deo-gu-na)

이 條件으로 通過되기는 더군다나 어렵지요

Handwritten Korean characters for '더군다나' (deo-gun-da-na)

16) 먼저 (먼+저)

내가 먼저 가겠다

우리가 먼저 도착했다

Handwritten Korean characters for '먼저' (meon-jeo)

17) 3音字 '이, 히' 略法

33音제 字에 "이, 히"가 오는 경우 "初字 + 이(히)"가 되나 약간의 예외가 있으며, 아래의 例에 限定해 쓰게 되고 3音제 字에 "~한"이 오는 경우에는 "이, 히"에 "ㄴ"받침만을 한다.

簡單히	懇切히	懇曲히	簡略히	空然히	鞏固히	明白히
明確히	當然히	堂堂히	正當히	正確히	嚴格히	엄연히
確實히	確固히	대단히	도저히	適當히	適切히	가만히
가까이	一齊히	일일이	早速히	躁急히	조용히	마땅히
漠然히	如何히	分明히	꾸준히	堅固히	切實히	넉넉히
똑똑히	날날이	땃땃이	깨끗이	簡單한	懇切한	簡略한
懇曲한	鞏固한	넉넉한	當然한	조용한	適當한	適切한

18) 드디어 (수)

드디어 찾았다 드디어 出發이다

19) 반드시 (딱)

우리가 반드시 이긴다 반드시 돌아오겠소

20) 어제, 어찌 (어+저) *어째서

어쨌든 어쩐 오늘은 어제 기분이 좋다

어쨌든 만나서 좋다 어쩐 일로 왔느냐 어쨌서 오지 않느냐

어 쨌 든 만나 서 좋다 어 쨌 든 일 로 왔 느 냐 어 쨌 서 오 지 않 느 냐

21) 일부러 ㄹ (일+러)

일부러 찾아 왔구나

일 부 러 찾 아 왔 구 나

22) 따라서 ㄹ ("러" 獨字)

이 案件도 따라서 廢棄된다

이 사 건 도 따 라 서 폐 기 된 다

23) 혹 ㄹ (호) 혹은 ㄹ 혹시 ㄹ

혹 누가 오지 않느냐 커피 혹은 홍차 혹시 이분을 모르십니까?

혹 누가 오 지 않 느 냐 커피 혹 은 홍 차 혹 시 이 분 을 모 르 십 니 까?

24) 하여튼 ㄹ ("스"+든)

하여튼 시작해라

하 여 든 시 작 해 라

25) 여하튼 ㄹ (여+든)

여하튼 잘해야 한다

여 하 든 잘 해야 한 다

26) 구태여 ㄹ (형)

지금 구태여 決定할 必要는 없다

지 금 구 태 여 결 정 할 必 要 는 없 다

27) 심지어 6 (엣)

그때 당시 심지어 이런 일까지 있었다

4 6 6 4

28) 하물며 ㄱ (하+며)

개도 恩惠를 안다. 하물며 人間에 있어서라

1 16 1 ㄱ 1

29) 비록(獨字)·비롯 ㄱ (빗)

내가 비록 작기는 하지만 學生을 비롯하여

4 ㄱ 1 1 ㄱ 1

30) 기어코 ㄱ 기필코 ㄱ

그는 기어코 가 버렸다 기필코 速記士가 되겠다

ㄱ ㄱ 4 ㄱ 1

31) 다만 ㄷ (加點)

우리가 사는 길은 다만 團結뿐이다

1 1 1 ㄷ 1

32) 많이 *특히 *속히 *흔히 *괜히

1 1 1 1 1

33) 아무 ㄱ (5mm)

아무리 아무런 아무튼 아무것 아무것도

ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ

아무 걱정 말고 아무리 督促해도 아무 것도 모르겠다

ㄱ 1 ㄱ 1 ㄱ 1

아무튼 일찍 떠나라

아무런 理由 說明이 必要없다

2 / 4

2 / 4

34) 어떠 ✓ (으)

어떤(것) ✓ 어떤(것) ✓ 어떻게 ✓ 어떠한 ✓

어떤 方法이 좋을까 어떤 命令에도 따르겠다 그들의 생각은 어떤지

✓ 1 / 4 ✓ 2 / 3 ✓ 4 / 5

이 物件은 어떻게 하죠 어떻게 하면 좋을까요 어떠한 일이 있어도

1 / 2 ✓ 3 / 4 ✓ 5 / 6

35) ~놓고 ... (初字 中間에 "고"를 交叉한다)

덮어 놓고 갖다 놓고 불러 놓고 모아 놓고 묶어 놓고

4 / 5 / 6 / 7 / 8

36) ~간 ... (初字 中間에 "ㄴ"을 交叉한다)

별안간 당분간 하여간 여하간 좌우간 불원간 조만간

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7

37) ~없이 ... (初字 字尾에 "이"의 中間을 交叉한다)

관계없이 상관없이 끊임없이 틀림없이 빠짐없이

1 / 2 / 3 / 4 / 5

틀림없이 비가 올 것이다 法律과 관계없이

1 / 2 / 3 / 4

38) 그리, 그러, 그래

그러나(獨字)

/ (기)

그런(것) 그럴(것) 그럼 그래서 그렇게 그러한 그래도

↙ ↙ ↙ ↙ ↙ ↙ ↙

그런데 그러면 그리고 그러므로 그래서 그러는데

↙ ↘ ↙ ↘ ↙ ↘

*그렇고 그렇다고 그렇다면 그랬(으,다) 그랬다고 그랬고

↙ ↘ ↘ ↙ ↘ ↘

그랬으나 그랬다면 그렇다 그래(끝나는 말의 경우는 모두 表記)

↘ ↘ ↘ ↘

39) 이리, 이려, 이래
이러나(獨字)

↙ (어)

이런(것) 이럴(것) 이럼 이래서 이렇게 이러한 이래도

↙ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘

이런데 이러면 이려고 이러므로 이래서는 이러는데

↘ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘

*이렇고 이렇다고 이렇다면 이랬(으,다) 이랬다고 이랬고

↘ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘

이랬으나 이랬다면 이렇다 이래(끝나는 말의 경우는 모두 表記)

↘ ↘ ↘ ↘

40) 저리, 저러, 저래
저러나(獨字)

↙ (지)

저런(것) 저럴(것) 저럼 저래서 저렇게 저러한 저래도

↙ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘

저런데 저러면 저려고 저러므로 저래서는 저러는데

↙ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘

3) (기) 바라) (히)

하기 바라

바랐(으,다)

하기 바랐(으,다)

圓滿한 解決을 바라고 잘되기를 바랐으나 研究하기를 바랐고

誠實한 答辯이 있기를 바랐지만 꼭 合格하기 바라고

4) 시키, 시켜 (것)

시킨(것) 시킬(것) 시키는,시킴 시키는 것 시켰(으,다) 시켰을(것)

通過시키고자 하는데 이 案件을 먼저 上程시키고

物價를 安定시켜야 되겠다 否決시킨 案件이다

撤收시킬 豫定이다 고된 訓練을 시킬지 모른다

賃金에 비해 고된 勞動을 시켰다 面會시키기를 拒否했다

5) 지키, 지켜 (빛)

지킨(것) 지킬(것) 지키는,지킴 지키는 것

지켰(으,다) 지켰을(것) 지키기를

約束을 지키도록 해라 時間은 반드시 지켜야 한다

法과 秩序를 지키는 것이 重要하다 길목을 지켜서

4 ㄴ ㄹ ㅍ ㅊ

ㄴ ㄹ ㅍ ㅊ

나는 約束을 지켰다 時間을 지켰음에도 不拘하고

ㅇ ㅍ ㅊ

ㄴ ㄹ ㅍ ㅊ

6) 모르(다), 몰라 (오)

모른(것) 모를(것) 모름, 모르는 모르는 것

ㅇ

ㅇ

ㅇ

ㅇ

몰랐다면 몰랐었다 몰랐었고

ㅇ

ㅇ

ㅇ

나도 모르고 있는 것이다 오늘 案件이 무엇인지도 모르고

ㅇ

ㅇ

ㅇ

節次를 모를 것이다 主要 骨子를 몰랐다 時間을 몰라요

ㅇ

ㅇ

ㅇ

7) (해)왔(으,다) ㄱ (5mm 半圓+小圓)

(해)왔을(것) (해)왔음 (해)왔으니 (해)왔다니

ㄱ

ㄱ

ㄱ

ㄱ

다녀왔다 돌아왔고 떠나왔으니 살아 왔는데

ㄱ

ㄱ

ㄱ

ㄱ

報告해 왔다 侵犯해 왔으며 攻擊해 왔으나

ㄱ

ㄱ

ㄱ

8) 둘러싸 둘러싼 둘러싸고 )

韓半島를 둘러싼 國際政勢

우리를 둘러싸고 있는 危險

ㅇ

ㅇ

9) 에워싸 에워싼 에워싸고
 周邊政勢를 에워싸고 北核問題를 에워싼 韓·美·日 共助

10) 움직이(다) (동. 動)
 움직여

움직인(것) 움직일(것) 움직임·움직이는

움직여서 움직였(으, 다) 움직였으나

빠르게 움직인다 物體가 움직이고 몸을 움직여서

잘 움직이고 잘 움직였고 北傀의 움직임이

움직이는 動作이 매우 빠르다 지금 움직인 것이

11) 통하(해) (앞字 中間에 06 方向 10mm 直線 交叉)

對話가 통하고 서로 마음이 통해서 말이 안 통하는데

秩序維持를 통한 環境保護를 통해 南北對話를 통하여

12) 가르치(다), 가르쳐 } (교. 教)
 가리키(다), 가리켜 }

가르친(것) }
 가리킨(것) }

가르칠(것) }
 가리킬(것) }

가르침·가르치는 }
 가리침·가리키는 }

가르쳤고 가리켰고	가르쳤으나 가리켰으나	가르쳤다면 가리켰다면
아무리 가르쳐도	달을 가리키는데 손가락을	왜 보나
제가 가리키는 方向으로 가세요	선생님의 가르침	
精誠을 들여 가르치는데도	그렇게 열심히 가르쳤지만	

13) 다스리(다) (치, 治)
다스려

다스린(것) 다스릴(것) 다스리는 다스림

다스렸(으,다) 다스렸으나 다스렸다고

百姓을 잘 다스려야 部下를 잘 다스리는 사람이 洪水를 잘 다스렸다고

14) 내세우(워,다) ("내" 中間에 08 方向의 15mm 直線)

내세운(것) 내세울(것) 내세우는 내세움

깃발을 내세워도 自身을 너무 내세우다가

後輩를 내세울 것은 없다 다른 사람을 내세우지 말고

15) 부치, 붙이, 부쳐, 붙여 (일字 中間下에 2mm 直線)

부친(것), 붙인(것) 부칠(것), 붙일(것) 부치는, 붙이는

부침, 붙임 부쳤(으,다), 붙였(으,다)

便紙를 부치고 便紙를 부친다 壁報를 붙여 놓고

밀어 붙였다 밀어 붙였으니 밀어 붙여도

16) 形容詞 記法

			~운(것)	~을(것)	~음
① 낚(다)					
나우(위)	ㄴ	(위)	ㄴ	ㄴ	ㄴ
② -럽(다)					
-러우(위)	ㄹ	(위)	ㄹ	ㄹ	ㄹ
③ 낚(다)·냅(다)					
쿠우(위)·큐우(위)	ㄷ	(위)	ㄷ	ㄷ	ㄷ
④ 립(다)					
로우(위)	ㄹ	(위)	ㄹ	ㄹ	ㄹ
⑤ 낚(다)					
ㅣ우(위)	ㅍ	(위)	ㅍ	ㅍ	ㅍ

아름다운 全景 참다운 모습 정다운 親舊 반가움에
 아주 가깝다 햇살이 따갑다 아까워 말라 안타깝게도
 고생스러운 生活 한스러운 옛날 절끄러운 相對 징그러워서 피한다
 시원스러운 매미소리 고통스러움을 참다 부드러운 목소리로

만족스러워서 슬기로운 젊은이 새로운 생각 몹시 괴로워한다

Handwritten cursive examples for the first sentence.

담배는 健康에 해롭다 향기로운 장미꽃 한가롭고 平和로운 農村이다

Handwritten cursive examples for the second sentence.

새로운 機構의 設置 귀여운 동생 즐거운 나의 집 두꺼운 종이

Handwritten cursive examples for the third sentence.

부러움을 느끼다 어머니의 노여움을 사다 問題가 어렵다 두렵다

Handwritten cursive examples for the fourth sentence.

더러운 너무 무거웠다 그리운 사람 졸리워서 알미운 녀석

Handwritten cursive examples for the fifth sentence.

17) ㅏ 가(다) }
ㅑ 가(다) }

(初字 中間上 2mm 位置에서 20mm 直線)

ㅏ (ㅑ) 간(것,다)

ㅏ (ㅑ) 갈(것)

ㅏ (ㅑ) 가는

ㅏ (ㅑ) 감

Handwritten cursive for ㅏ (ㅑ) 간(것,다)

Handwritten cursive for ㅏ (ㅑ) 갈(것)

Handwritten cursive for ㅏ (ㅑ) 가는

Handwritten cursive for ㅏ (ㅑ) 감

ㅏ (ㅑ) 가는 것

ㅏ (ㅑ) 갔(으,다)

Handwritten cursive for ㅏ (ㅑ) 가는 것

Handwritten cursive for ㅏ (ㅑ) 갔(으,다)

돌아가다

걸어간다

날아갈 것을

뛰어갔으면

Handwritten cursive for 돌아가다

Handwritten cursive for 걸어간다

Handwritten cursive for 날아갈 것을

Handwritten cursive for 뛰어갔으면

잡아갔다

살아갔는데

데려갔지만

풀어가다가

Handwritten cursive for 잡아갔다

Handwritten cursive for 살아갔는데

Handwritten cursive for 데려갔지만

Handwritten cursive for 풀어가다가

18) ㅓ 나(다) }
ㅕ 나(다) }

(初字 中間下 2mm 位置에서 20mm 直線)

ㅓ (ㅕ) 난(것,다)

ㅓ (ㅕ) 날(것)

ㅓ (ㅕ) 나는

ㅓ (ㅕ) 남

Handwritten cursive for ㅓ (ㅕ) 난(것,다)

Handwritten cursive for ㅓ (ㅕ) 날(것)

Handwritten cursive for ㅓ (ㅕ) 나는

Handwritten cursive for ㅓ (ㅕ) 남

ㅏ(ㅏ) 나는 것 ㅏ(ㅏ) 났(으,다)

늘어나다 자라나다 벗어나서 달아난(것,다)

태어났고 뛰어났지만 솟아났는데 불어나고

19) ㅏ 다니(다,너) }
ㅏ 다니(다,너) }

(初字 字尾가 中間에 오도록 08 方向 10mm 直線)

ㅏ(ㅏ) 다니(다,너) ㅏ(ㅏ) 다닌(것,다) ㅏ(ㅏ) 다닐(것)

ㅏ(ㅏ) 다니는 ㅏ(ㅏ) 다님 ㅏ(ㅏ) 다녔(으,다)

돌아나니고 날아다니다가 좇아다녔다고

찾아다닌 結果 걸어다니면서 (끌려다니면서)

20) 기 싫(으,다) (15mm)

기도
싫(으,다)
(기) 싫(으,다)
기가 싫
(으,다) 기만
싫(으,다)
기는 싫(으,다)

(기) 싫(으,다) (기) 싫은(것)

(기) 싫을 (것) (기)싫음

네가 정말 싫다면 매우 싫어서 아주 싫었으나

보기 싫다 가기 싫을 것이다 오기는 싫을 것이고

공부하기만 싫어하는 것이 아니다

여기까지 나오기가 싫어서

일하기가 싫어요

문기도 싫고

잡기를 싫어하는 것이다

21) 고 싶(으,다) (15mm)

고도 싶(으,다)
 고는 싶(으,다)
 고만 싶(으,다)
 고 싶(으,다)

고 싶(으,다) 고 싶은(것)
 고 싶을(것) 고 싶음

가고 싶다

알고 싶으니

보고 싶었다

보고 싶으니

묻고 싶은(것)

놀고 싶을 것이다

만나보고 싶음

參席하고 싶은데

만나보고도 싶을 것이다

살고만 싶다

떠나고는 싶겠지만

일을 하고 싶다

22) 기 쉽(다)

기 쉬우(워) (15mm)

기도 쉽(다) }
 기도 쉬우(워) }
 기 쉽(다) }
 기 쉬우(워) }
 기가 쉽(다) }
 기가 쉬우(워) }
 기는 쉽(다) }
 기는 쉬우(워) }
 기만 쉽(다) }
 기만 쉬우(워) }

기 쉽(다) 기 쉬운(것)
 기 쉬울(것) 기 쉬움
 보기 쉬운(것) 읽기 쉬울 것이다

만나기도 쉽다 찾기는 쉬우니 行動하기는 쉽고 오기만 쉬우면

내리기가 쉽다 놀기는 쉽지만 다루기도 쉬운

23) 지 마·지 말 (10mm)

	지도 마· 지도 말	지 마·지 말	지도 마·지도 말
	지 마·지 말		
지를 마· 지를 말	지는 마· 지만 마· 지만 말	지는 마·지는 말	지만 마·지만 말
		지를 마·지를 말	

가지 말고 견지 마시오 놀지 마시고 앉지도 말고

돌아서지는 마시오 포기하지만 마시고 떠나지를 마시오

언제나 가져 가지만 말고 그렇게 생각하지 말게

24) 지 못하(해) (10mm)

	지도 못하(해)	지 못하(해)	지도 못하(해)
	지 못하(해)		
지가 못하(해)	지는 못하(해)	지는 못하(해)	지만 못하(해)
	지만 못하(해)		
		지가 못하(해)	

가지 못하고 알지 못해서 놀지 못한(것) 걷지 못할(것)

12 *12* *12* *12*

막지 못하는 일하지 못하고 먹지 못해서 잡지 못했다

12 *12* *12* *12*

떠나지도 못한(것) 옮지는 못했지만 옮지만 못하게

12 *12* *12*

바르지가 못해서 따르지를 못했다

12 *12* *12*

막지를 못했으니

12

第 4 章 略字와 略法

불지 못한다(경) 알지 못한다(경)

적지 못하다 알지 못했다

알지 못 알지 못하다

알지 못하다

제 4 장 字 翻 查 冊

第 1 節 略法(I)

1. 끝말 略法

(1) ㅂ니다, ㅅ니다, 습니다 (20mm)

~생각입니다 ~생각합니다 ~생각했습니다 ~했습니다

그립니다 그렇습니다 그랬습니다 그러합니다

勤務地로 갑니다

오늘 옵니다

여기서 삽니다

잘된 일입니다

言語道斷입니다

確信하는 것입니다

잘못했습니다

떠나 버렸습니다

應할줄 알고 있습니다

國民들을 믿습니다

自立할 생각입니다

잘못되었다고 생각합니다

조용히 생각했습니다

그 분도 그렇게 생각했습니다

(2) ㅂ니까, ㅅ니까, 습니까 (位置)

아직도 거기에 삽니까?

그 사람이 누구입니까?

어디에 있습니까?

어떻게 평가를 받았습니까?

그들을 옳다고 믿습니까?

어떻게 생각하십니까?

(3) ㅂ 시다, 올시다, 이올시다, 바이올시다 (20mm)

빨리 갑시다 來日 봅시다 일을 합시다 上程합시다

무리한 要求올시다 請求書올시다 全國民의 뜻이올시다

아는 바이올시다 그 사람이올시다 당신의 責任이올시다

(4) 는 바입니다 (20mm)

아는 바입니다 보는 바입니다 그렇게 생각하는 바입니다

(5) 십시오 (20mm)

잘 보십시오 지금 떠나십시오 努力을 하십시오

(6) ㅂ 디다 (20mm) ※ㅂ 디까 (20mm)

잘 압디다 잘 있습디다 간답디까? 온답디까?

공부하고 있습디다 서울에 있습디다 아무도 없습디다

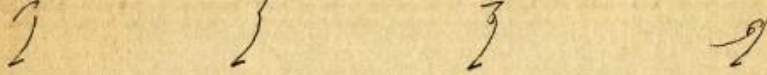
2. “ㄹ(을)” 語尾變化에 따른 略法

(1) ~ㄹ(을)망정 (마저)

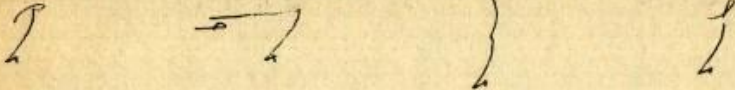
갈망정 먹을망정 뒤따를망정 비록 못할망정

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ

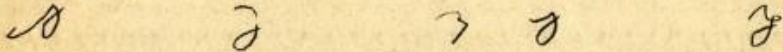
(2) ~리(을)지라도 ... (지+도)

알지라도 잘지라도 따를지라도 모른다 할지라도



(3) ~리(을)진대 ... (진+ "ㅈ" 위치)

올진대 떠나갈진대 바랄진대 먹을진대



(4) ~리(을)지언정 ... (정+ "ㄴ")

믿을지언정 참을지언정 사고가 날지언정 아플지언정


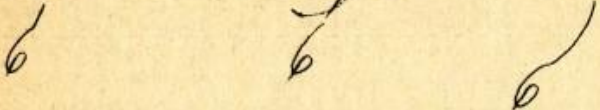
(5) ~리(을)는지 ... (농+ "ㄴ")

갈는지 참을는지 기를는지 공부를 잘하는지



(6) ~리(을)수록 ... (혹)

갈수록 태산이다 볼수록 아름다워 나들수록


(7) ~면 ~리(을)수록 ... (ㄷ+타원+"ㄴ")

가면 갈수록 놀면 놀수록 주면 줄수록


(8) 같으면, ~리(을) 것 같으면 ... (ㄱ)

그때 같으면 볼 것 같으면 努力만 할 것 같으면


(9) ~리(을)텐데 ... 6 (原理圖 OB左曲線 10mm+타원)

잘할텐데 너무 높을텐데 그도 따들텐데 먹을텐데

6 6 6 6

(10) ~리(을) 줄 아 ... 2

볼 줄 아는 사람이다 을 줄 안 것이 잘못이다

2 a. 2 !

鑑賞할 줄 알고 참을 줄 아니까

2 2

(11) ~리(을) 줄로 아 ... (지+타원)

을 줄로 알고 당선될 줄로 아느냐 반길 줄로 아는데

2 2 2

3. 連續音 略法 (같은字 이어쓰기)

(1) 한字(一音)인 경우 ("적" 위치)

각각 꼭꼭 個個人 딱딱한 家家戶戶 句句節節

1 1 1 1 1 1

(2) 連續音+하게 (續音位置에 "게")

넉넉하게 킴킴하게 쓸쓸하게 똑똑하게

2 2 2 2

(3) 두字(二音) 이상인 경우 (20mm直線)

조용조용 방울방울 가만가만 드문드문

2 2 2 2

살짝살짝 사바사바 찌르릉찌르릉 아른아른

2 2 2 2

(4) 3音 同行中間 略法

3音字에 있어 初字와 3音字가 同行音字인 경우 中間字를 略하고 初字와 3音字만 表記한다.

나타나(다)	나타난(것)	나타날(것)	나타남	나타나는
나타내(다)	나타낸(것)	나타낼(것)	나타냄	나타내는
나타났(으,다)	나타냈(으,다)	나타났고	나타냈고	
아시아	亞細亞	마지막	不可不	너무나
~자마자	~나마나	가자마자	가르치나마나	

4. 否定語와 反復語

(1) 아니	아닌(것)	아닐(것)
게 아니	게 아닌(것)	게 아닐(것)
工夫를 아니할 수 없다	나만 아니고	이번만이 아니고
그 사람이 아니면	될 게 아니고	나 혼자 볼 게 아니고
그것은 아닐 것이고	*아닌게 아니라	*아닌게 아니고

(2) ~ 안~ (15mm)

*알 字 字尾에 "안"字를 쓰고 "되"位置에서 "두"字를 써서 略한다.

주느냐 안주느냐

사람을 보내고 안보내고는

통과되느냐 안되느냐

만나든 안만나든

(3) ~ 아니~ (15mm)

*알 字 다음에 "아니"字를 쓰고 "되"位置에서 "두"字를 써서 略한다.

가고 아니 가고는

보느냐 아니 보느냐

살고 아니 살고도

(4) ~ 못~ (15mm)

*알 字 다음에 "못"字를 쓰고 "되"位置에서 "두"字를 略한다.

가고 못가고는

주고 못주고는

팔고 못팔고는

(5) 反對語技法

*알 字 字尾(終) 右側 1mm 位置에 "V"(2mm)의 符號를 한다.

贊成反對

可決否決

男子女子

좋다싫다

울고웃고

寒帶溫帶

출생死亡

前進後退

天堂地獄

優等劣等

밀물썰물

紳士淑女

赤字黑字

左衝右突

늑은이젊은이

車치고砲치고

贊成反對

可決否決

男子女子

좋다싫다

울고웃고

寒帶溫帶

출생死亡

前進後退

天堂地獄

優等劣等

밀물썰물

紳士淑女

赤字黑字

左衝右突

늑은이젊은이

車치고砲치고

(6) 反對語에 助詞의 反復

*右側 1mm 位置에 "V"(2mm)의 符號을 하나 反對語 사이의 助詞의 反復은 모두 표기한다.

男子와 女子와의

可決과 否決이

都市와 農村이

中央과 地方의

天堂과 地獄을

贊成이나 反對나

(7) 重複語에 助詞의 反復

*重複되는 앞말을 표기하고 "되"位置에 "X"(2mm) 符號을 하나, 助詞의 反復을 모두 표기한다.

政黨과 政黨과의

서울이면 서울이

地方과 地方의

사람과 사람이

國家와 國家가

農村에서 農村으로

第 2 節 略字

1. 一般略字

• 이것 그것 저것 • 現在 지금현재 • 우리 • 처음 • 소위

1 2 3 9 10 11 12 13

• 무슨 무엇 얼마 • 잠깐 • 어느 어느것 • 결과 • 결코

14 15 16 17 18 19 20 21

• 앞으로 • 요즘 • 이틀테면 • 뒷받침 밀받침 밀바탕 밀바닥

22 23 24 25 26 27 28

• 바야흐로 • 하마터면 • 繼續

29 30 31

• 여러 여러분 여러가지 여러 차례 여러 개 여러번

32 33 34 35 36 37

• 말 다시 말하면 다시 말하자면

38 39 40

• 말씀 다시 말씀하면 다시 말씀하자면

41 42 43

• 예를 들어 예를 들어서 예를 들면 예를 들자면 예를 들 것 같으면

44 45 46 47 48

• 왜냐하면 왜냐 할 것 같으면 왜 그러·왜 그리·왜 그래 왜 그러냐

ㄴ ㄷ ㄹ ㄹ

• 두 말할 것 없다 두 말할 필요 없다 두 말할 나위 없다

→ → →

• 조금 조금은 조금도 조금만 조그마하다

○ ○ ○ ✓ ✓

• 오늘 오늘날 오늘날까지 • 자기 자기자신

ㄹ ㄹ ㄹ / /

• 마을 새마을 새마을事業 • 部分 • 決定

ㄴ ㄴ ㄴ / ㄴ

• 一般 一般會計 • 特別 特別會計 • 理由 理由는

/ / / + ↓ ↓

• 說明 提案說明 • 計劃(개+ㄱ) • 努力(노+ㄱ) • 部門

ㅇ ㅇ / / -

• 改革(개+ㄴ) • 生活(생) • 訓練(훈) • 精神·中心(정+ㄴ)

· ~ } ㅇ

• 責任(정+ㄴ) • 贊成 • 解決 • 反對 • 納得 • 富益富

ㅇ ㄹ ㄴ / / /

• 貧益貧 • 國防 • 政策 • 建設 • 사이 • 方法(복)

✓ / d d m /

• 結局(거+ㄱ) • 거듭 • 結論

d d d

• 어제 어저께 엇그제 엇그저께 • 그제 그저께 굿그제 굿그저께

o o o r d d d d

• 學校(학) 中學校 高等學校 中·高等學校 大學校

l / / / d /

• 學生(학) 中學生 高等學生 中·高等學生 大學生

l / / / d /

• 選舉 總選舉 • 投票 • 國民 • 國家 • 外交 • 組織

o o → / / l /

• 運營 • 制度(제) • 緊急 • 傀儡 • 獨立·導入 • 赤十字

l d / l o 1 +

• 南北韓 • 會談 • 赤十字會談 • 南北會談 • 頂上會談

ㅏ d + o g

• 現行(형) • 차이 • 運動 • 原(遠)因 • 機關·期間 • 發表

l . o \ e / l

• 統一 • 調節 • 政治 • 體制 • 勞動 • 所得(±+?)

1 / \)))

• 發言(ㅁ+ㅇ) • 規則發言 議事進行發言 • 質問 質疑 政策質疑

~ / X / / 9

• 答辯 • 異議·意義 • 審查 • 議決 • 決議·決意 決議案

↓ | — \ / //

• 發議 建議 • 同意·動議(ㄱ) • 表決 起立表決 舉手表決

↑ L — V X X

• 會議 會議錄 • 本會議 國務會議 記錄 速記錄

↖ ↖ ↖ / / /

• 議長 議長代理 副議長 • 議員·委員 • 本議員·本委員

↖ / ↖ / ✓

• 委員會 委員長 委員長代理 • 常任委員 常任委員會 專門委員

↖ ↖ / / / /

• 諮問委員 國務委員 • 總務 院內總務 • 交涉 交涉團體

/ / / / / /

• 報告 報告事項 • 改正 改正案 改正法 • 可決 否決

X / ✓ ✓ ✓ / /

• 情勢 憲法(31+4) • 協定(27+4) • 訴訟 • 公務員 • 鐵道

~~~~~ 2 0 ~~~~~ 0 ||

• 共同·共通(20+2) • 政府 當局 政府當局 • 大統領 副統領

v / / / / / / / /

• 總理 國務總理 • 長官 • 次官·借款 • 現金借款 商業借款

~ / ~ / ~ / ~ / ~ / ~

• 中小企業 • 重化學 重化學工業 • 檢察 檢察廳 • 歲入 歲出

/ / / / / / / /

• 決算 決算案 • 豫算 豫算案 豫算審議 豫算決算 豫算決算案

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

• 財政 • 經濟 經濟成長 經濟成長率 經濟開發 經濟計劃

0 0 0 0 0 0

• 經濟開發計劃 • 5個年計劃 • 金融 • 銀行 銀行監督院 • 産業

0 0 0 0 0 0

• 生産 • 收入·輸入 • 輸出 • 法案 法律 法律案 • 地方自治

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

• 中央 中央情報部 • 安全企劃部 • 綜合 • 供給 • 定期國會 臨時國會

/ / / / / / / /



• 兩極體制 多極體制 自由經濟體制 • 外資導入 外穀導入 糧穀導入

↗      ↗      ↘      ↘      ↘      ✕

• 民主 民主主義 • 自由 自由主義 • 共產 共產主義

✓      ✕      ↘      ↘      ✓      ✕

• 資本 資本主義 • 帝國 帝國主義 • 民族 民族主義

↘      ↘      ↘      ↘      ↗      ✕

• 社會 社會主義 • 獨裁 獨裁主義 • 機會·基本 機會主義

∩      ∩      —      +      ∩      ↘

• 與黨 野黨 與野 與·野黨 • 民主自由黨 民主黨 無所屬

↘      ~      ↗      ↗      +      ↗      ↗

• 陸軍 空軍 海軍 陸·海·空軍 海兵隊 豫備軍 鄉土豫備軍

↘      2      ↘      ↘      ↘      ✕      ↗

• 農村 農漁村 農漁村開發 農產物 農作物 農水產物 水產物 剩餘農產物

∩      ∩      ∩      ∩      —      ∩      —      ✕

• 大規模 小規模 總規模 • 生命 • 大多數 多大數

✕      +      ↘      —      ✕      +

• 모든 • 提出 • 最大限 最大限度 最小限 最小限度

↗      ↗      ↘      ↘      ↘      ↘



• 以內 以外 • 對內 對外 對內外 • 國內 國外 國內外















• 立法 立法院 • 行政 行政府 • 司法 司法府



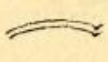


## 2. 4熟語略字







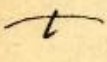





### 1) 初字와 3音字를 中間交叉

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 議事進行                                                                                | 滿場一致                                                                                | 自初至終                                                                                | 不撤晝夜                                                                                | 一瀉千里                                                                                  | 勞心焦思                                                                                  |
|    |    |    |    |    |    |
| 議事日程                                                                                | 國家補助                                                                                | 不正選舉                                                                                | 公明選舉                                                                                | 補闕選舉                                                                                  | 關係部處                                                                                  |
|  |  |  |  |  |  |

### 2) 初字와 3音字를 竝行 또는 이어썩

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 不正腐敗                                                                                | 自給自足                                                                                | 各界各層                                                                                | 黨利黨略                                                                                | 私利私慾                                                                                  | 非一非再                                                                                  |
|  |  |  |  |  |  |
| 說往說來                                                                                | 徹頭徹尾                                                                                | 適材適所                                                                                | 政綱政策                                                                                | 多多益善                                                                                  | 明明白白                                                                                  |
|  |  |  |  |  |  |
| 뒤죽박죽                                                                                | 옥신간신                                                                                | 아기자기                                                                                | 오순도순                                                                                |                                                                                       |                                                                                       |
|  |  |  |  |                                                                                       |                                                                                       |

### 3) 初字와 4音字를 中間交叉

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 大韓民國                                                                                | 國家情勢                                                                                | 國際情勢                                                                                | 緊急動議                                                                                | 主要骨子                                                                                  | 事事件件                                                                                  |
|  |  |  |  |  |  |
| 袖手傍觀                                                                                | 是是非非                                                                                | 無窮無盡                                                                                | 正正堂堂                                                                                | 虛送歲月                                                                                  | 卓上空論                                                                                  |
|  |  |  |  |  |  |

|        |          |      |       |      |       |
|--------|----------|------|-------|------|-------|
| 父母兄弟   | 南北統一     | 國土統一 | 農工併進  | 祖國統一 | 平和統一  |
| 政治風土   | 選舉風土     | 南北對話 | 代替討論  | 物價上昇 | 國庫債務  |
| 國庫債務負擔 | 國庫債務負擔行爲 | 國庫補助 | 開發途上國 | 國家財產 |       |
| 先進國    | 後進國      | 中進國  | 10月維新 | ~共和國 | 第6共和國 |



## 第 3 節 略法(Ⅱ)

### 1. 同行略法

同行子音が 이어 나올 때 쓰는 記法으로서 앞字에 받침이 있어도 가능하나 濫用은 不可하며,

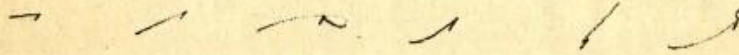
이 略法은 變字가 아닌 基本文字에 限하여 쓰되 略字化하여 쓰게 된다.

#### 1) “ㄱ”略法

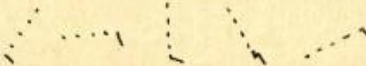


(04方向으로 2mm의 直線을 앞字 字尾(終)에서 쓴다.)

打倒 悲報 生疎 美貌(묘) 技巧 메모

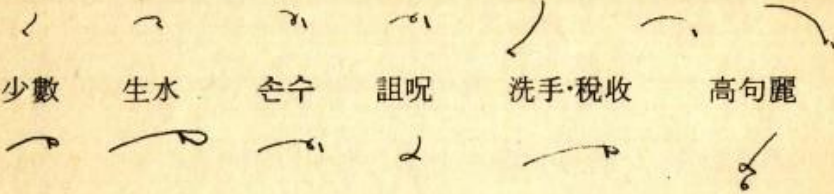


#### 2) “ㄷ”略法

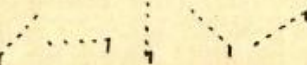


(0c方向으로 2mm의 直線을 앞字 字尾(終)에서 쓴다.)

自主 死守 千秋 選手 地主 失手 春秋

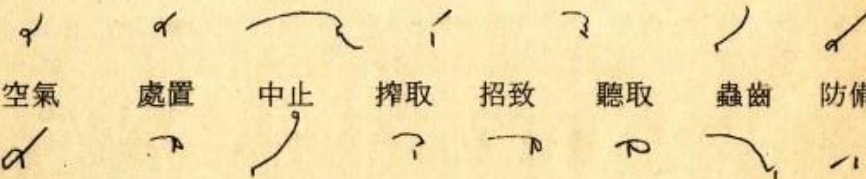


#### 3) “ㄴ”略法

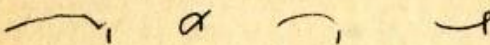


(0B방향의 2mm 직선이다.)

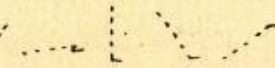
저지 거기 수시로 各其 차치하고 支持 고기



巡視 競技 實施 \*論議



#### 4) “ㅈ”略法



(0D방향의 2mm 직선이다.)

資材 潛在 寶貝 原資材 駐在官



## 2. 同終聲略法

名詞에 있어서 같은 받침(ㄱ-ㄱ, ㄴ-ㄴ, ㄷ-ㄷ, ㄹ-ㄹ, ㅁ-ㅁ, ㅂ-ㅂ, ㅅ-ㅅ, ㅇ-ㅇ)이 이어 나옴 때  
 ㄷ 兼用되는 받침(ㄱ-ㄴ, ㅅ-ㅁ 및 ㄴ-ㄱ, ㅇ-ㄴ, ㅁ-ㅅ)이 이어 나옴 때 받침을 모두 略하고 基  
 本文字로만 表記하나 變字나 略字가 그보다 簡便한 것은 이 略法을 쓰지 아니한다.

### 1) ㄱ-ㄱ

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 刻薄 | 卽刻 | 落着 | 齷齪 | 惡毒 | 格式 | 牧畜 |
|    |    |    |    |    |    |    |
| 酷毒 | 穀食 | 克服 | 植木 | 目的 | 익숙 | 積極 |
|    |    |    |    |    |    |    |
| 獲得 | 劃策 | 黑白 | 宿直 |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |

### 2) ㄴ-ㄴ

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 決裂 | 結末 | 發達 | 切實 | 殺伐 | 結實 |
|    |    |    |    |    |    |
| 實質 | 發掘 | 突出 | 出發 | 골몰 | 抹殺 |
|    |    |    |    |    |    |

### 3) ㄱ-ㄴ, ㄴ-ㄱ

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 識別 | 각별 | 落札 | 惡質 | 釀出 | 確實 |
|    |    |    |    |    |    |
| 率直 | 달력 | 窒息 | 實力 | 절벽 | 失職 |
|    |    |    |    |    |    |

### 4) ㄴ-ㄴ

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 簡單 | 簡便 | 因緣 | 宣言 | 先進 | 純眞 | 瞬間 |
|    |    |    |    |    |    |    |



|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 根本 | 關聯 | 安全 | 圓滿 | 人民 | 人身 |
|    |    |    |    |    |    |
| 認准 | 天然 | 人員 | 見本 | 混亂 |    |
|    |    |    |    |    |    |

5) 〇-〇

|    |    |    |    |    |    |       |    |    |
|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|
| 上程 | 強硬 | 上昇 | 影響 | 膺懲 | 忠誠 | 恒常·向上 | 狀況 | 光景 |
|    |    |    |    |    |    |       |    |    |

6) ㄥ-〇, 〇-ㄥ

|    |    |    |    |    |       |
|----|----|----|----|----|-------|
| 觀光 | 損傷 | 編成 | 爛商 | 人生 | 引上·印象 |
|    |    |    |    |    |       |
| 現狀 | 雄辯 | 尊重 | 共存 | 元兇 | 怨望    |
|    |    |    |    |    |       |

7) ㄹ-ㄹ

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 暗澹 | 感染 | 氾濫 | 險談 | 探險 |
|    |    |    |    |    |

8) ㅅ-ㅅ, ㅈ-ㅈ, ㅊ-ㅊ, ㅊ-ㅊ

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 삿갓 | 옷깃 | 햇빛 | 햇볕 | 急襲 | 옷값 | 갑옷 |
|    |    |    |    |    |    |    |

### 3. 長線略法

1) 『ㄹ 수 있』記法 (20mm).

- 116 -      ㄹ 수 있(으,다)    ㄹ 수 있을(것)

리 수도  
 있(으,다)  
 리 수 있(으,다) 리 수 있는 리 수 있음  
 리 수가  
 있(으,다) 리 수만 있(으,다)  
 리 수는 있(으,다)  
 갈 수 있다 올 수 있다면 그럴 수 있느냐 잘 될 수 있을 것이다

일할 수 있다 그렇게 할 수 있다면 공부할 수 있겠는데

모두 가질 수 있겠으나 도와 드릴 수 있다고

리 수도 있(으,다) 리 수도 있을 (것) 리 수도 있는 리 수도 있음

다닐 수도 있다 볼 수도 있으나 고칠 수도 있을 것이다

그만둘 수도 있겠으나 改正할 수도 있음 줄 수도 있는

리 수는 있(으,다) 리 수는 있을(것) 리 수는 있음 리 수는 있는



늘 수는 있으나    이끌 수는 있는 것이다    걸어갈 수는 있겠으나



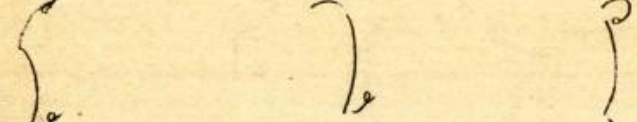
돌아올 수는 있겠다    參考할 수는 있도록    通過할 수는 있었나



리 수만 있(으, 다)    리 수만 있을(것)    리 수만 있음    리 수만 있는



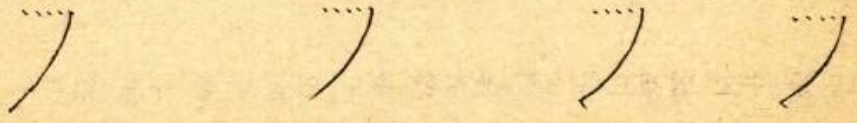
그릴 수만 있다면    살 수만 있다면    上程할 수만 있다고



가르칠 수만 있는 것이 아니고    막을 수만 있어도    이바지할 수만 있는데



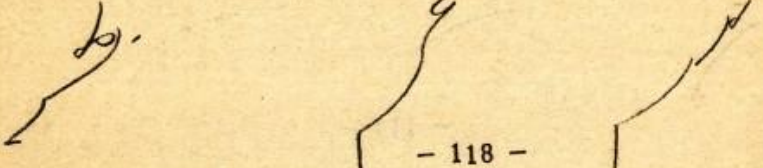
리 수가 있(으, 다)    리 수가 있을(것)    리 수가 있음    리 수가 있는



건질 수가 있느냐    꺼낼 수가 있다    만나볼 수가 있을 것이다



조용할 수가 있을지라도    내릴 수가 있다면    거짓일 수가 있다고



2) 『ㄹ 수 없』記法 (20mm)

|                |             |               |
|----------------|-------------|---------------|
| ㄹ 수도<br>없(으,다) | ㄹ 수 없(으,다)  | ㄹ 수 없을(것)     |
| ㄹ 수가<br>없(으,다) | ㄹ 수는 없(으,다) | ㄹ 수 없는-ㄹ 수 없음 |
| ㄹ 수만<br>없(으,다) | ㄹ 수도 없(으,다) | ㄹ 수는 없(으,다)   |
| ㄹ 수만<br>없(으,다) | ㄹ 수가 없(으,다) | 할 수 없(으,다)    |

\*變化는 『ㄹ 수 있』과 같다

배울 수 없다      믿을 수 없는 事實      잊을 수 없을 것이다

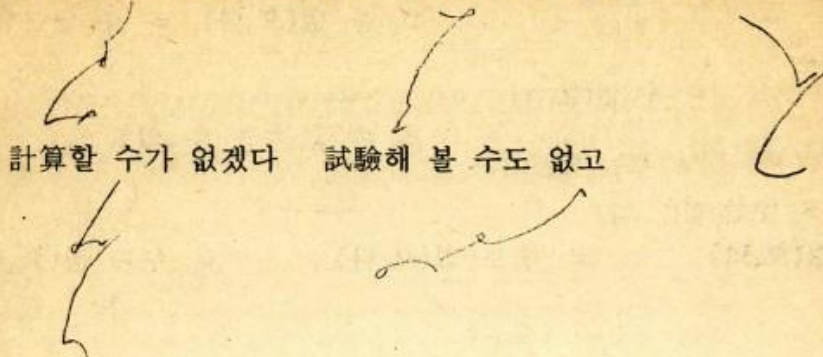
먹을 수 없는 것을      떠날 수도 없고      만질 수도 없다면      열 수는 없나

탈 수는 없는 것이다      勞動할 수는 없으니      그것이 不幸일 수만 없다

幸福할 수만 없을텐데      서 있을 수만 없고      헤어질 수가 없어요

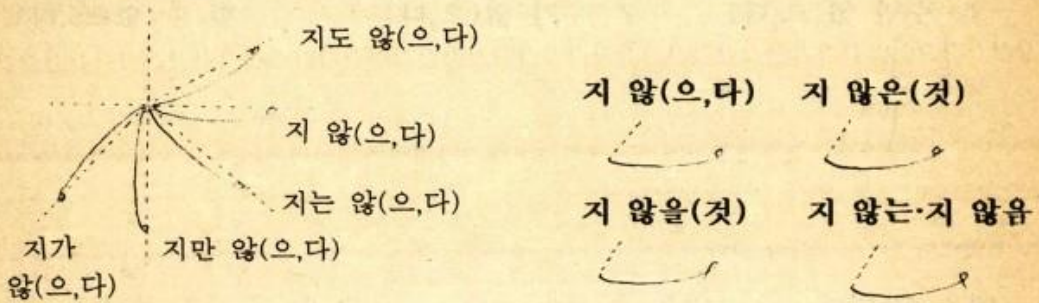


지을 수가 없도록 넣을 수가 없을 것 같으면 出發할 수가 없으니

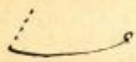


計算할 수가 없겠다 試驗해 볼 수도 없고

3) 『지 않』記法 (20mm)



지 않(으,다)



지도 않(으,다)



지는 않(으,다)



지만 않(으,다)



지가 않(으,다)



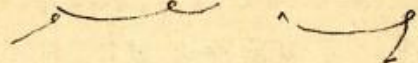
지를 않(으)



나타나지 않고



보이지 않으니 묻지 않을지라도



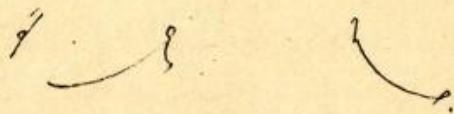
길지도 않고



짧지도 않은데



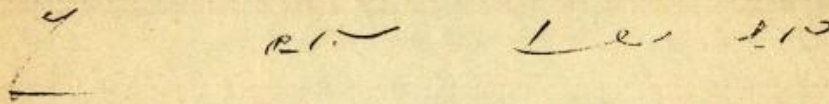
根據가 없지도 않아요 잊지는 않을 것이다



찾지는 않아도 굽지는 않을 것을 너무 크지만 얇다면 높지가 않은 언덕



맞지가 않습니다 울지를 얇으니 일하지 않으니 먹지를 않는다



※「지 얇으면」은 「지 얇」의 圓을 變 形態(강고니)에서 그대로 字尾양을 배치며, 「지 얇으면 안되(돼)」는 圓을 퍼 준 形態에서 中央의 位置가 되며, 「지 얇으면 아니되(돼)」는 「지 얇으면 안되(돼)」位置의 直下가 되나 線 바깥의 位置이다.

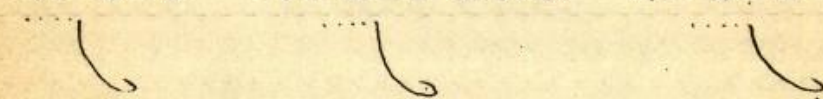
• 지 얇으면      지 얇으면 안되(돼)      지 얇으면 아니되(돼)



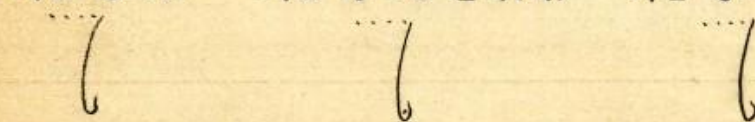
• 지도 얇으면      지도 얇으면 안되(돼)      지도 얇으면 아니되(돼)



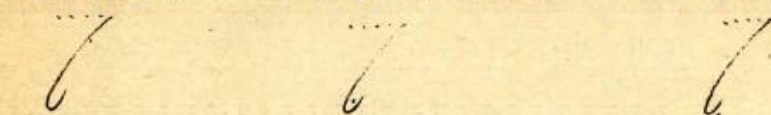
• 지는 얇으면      지는 얇으면 안되(돼)      지는 얇으면 아니되(돼)



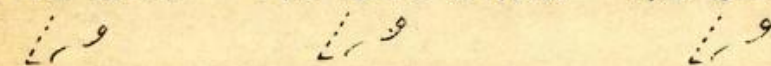
• 지만 얇으면      지만 얇으면 안되(돼)      지만 얇으면 아니되(돼)



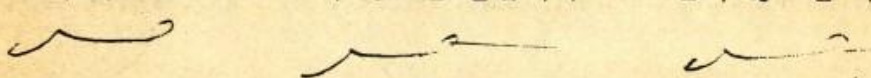
• 지가 얇으면      지가 얇으면 안되(돼)      지가 얇으면 아니되(돼)



• 지를 얇으면      지를 얇으면 안되(돼)      지를 얇으면 아니되(돼)



• 믿지 얇으면      믿지 얇으면 안됩니다      믿지 얇으면 아니됩니다





따르지도 않으면 아니되고



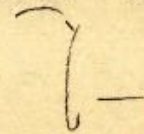
나타나지도 않으면 안돼요



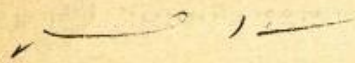
보이지도 않으면 아니되지요



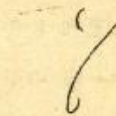
失手하지만 않으면 됩니다



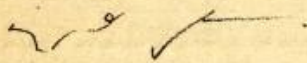
反對하지만 않으면 잘 될 것입니다



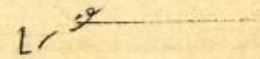
通過되지가 않으면



찾지를 않으면 어떻게 합니까?



잊지를 않으면 안될 것입니다



비가 멎지 않으면 아니되는데



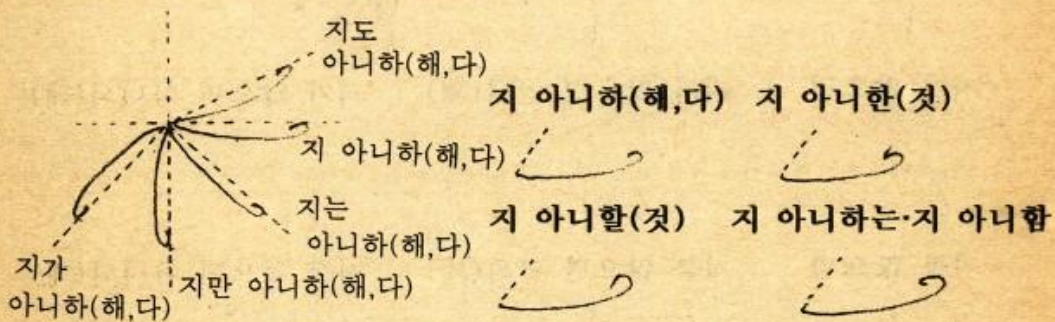
命令에 따르지를 않으면 안됩니다



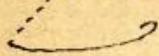
서두르지 않으면 안될 것으로 압니다



4) 『지 아니하(해,다)』記法 (20mm)



지 아니하(해,다)



지도 아니하(해,다)



지는 아니하(해,다)

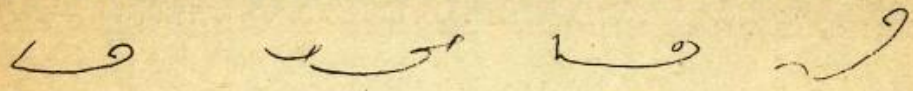




지만 아니하(해,다)    지가 아니하(해,다)    지를 아니



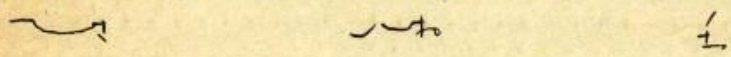
가지 아니하고    놀지 아니하도록    잊지 아니해서    살지도 아니하고



바라지는 아니해요    쉬지만 아니하고    옮지가 아니해서    먹지 아니해    가지고



다니지를 아니하고    만나지를 아니해서    일하지를 아니하다가



※『지 아니하면』은 『지 아니 하(해,다)』의 字尾에 小圓을 붙인 후 "ㄴ"받침을 하며, 『지 아니 하면 안되(돼)』와 『지 아니하면 안되(돼)』의 位置는 『지 않』記法의 『지 않으면 안되(돼)』와 『지 않으면 안되(돼)』의 位置와 같다.

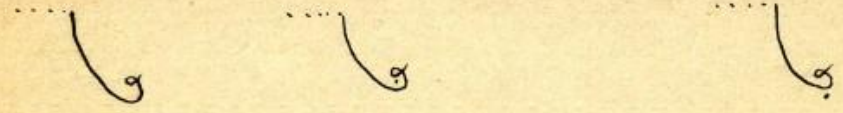
• 지 아니하면    지 아니하면 안되(돼)    지 아니하면 아니되(돼)



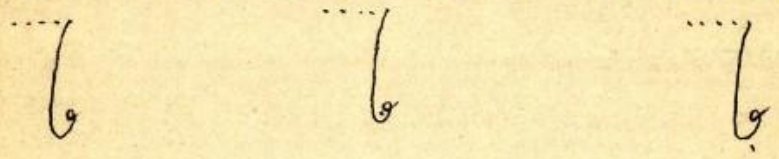
• 지도 아니하면    지도 아니하면 안되(돼)    지도 아니하면 아니되(돼)



• 지는 아니하면    지는 아니하면 안되(돼)    지는 아니하면 아니되(돼)



• 지만 아니하면    지만 아니하면 안되(돼)    지만 아니하면 아니되(돼)





• 지가 아니하면 지가 아니하면 안되(돼) 지가 아니하면 아니되(돼)



• 지를 아니하면 지를 아니하면 안되(돼) 지를 아니하면 아니되(돼)



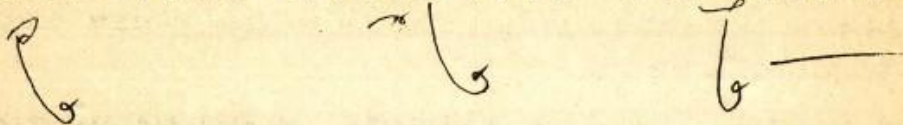
오지 아니하면 오지 아니하면 안됩니다 오지 아니하면 아니됩니다



나타나지도 아니하면 안되지요 사지도 아니하면 어떻게 합니까?



안전하지는 아니하면 선택되지는 아니하면 놀지만 아니하면 됩니다

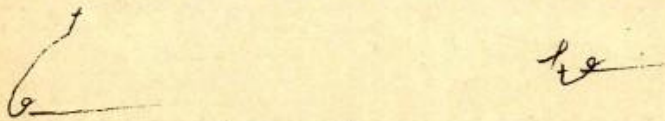


오늘 出發하지만 아니하면 되겠습니까 익숙지가 아니하면 안됩니다

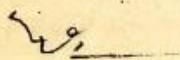


건강치가 아니하면 아니됩니다

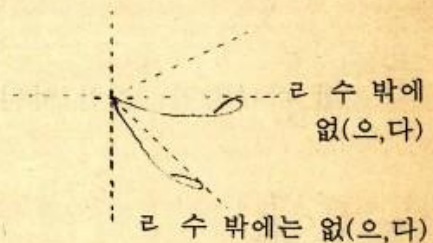
먹지를 아니하면 안됩니다



찾지를 아니하면 아니될 것입니다



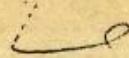
5) 『리 수 밖에 없』記法 (20mm)



리 수 밖에 없을(것)



리 수 밖에 없음



리 수 밖에 없는



리 수 밖에는 없을(것)



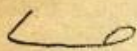
리 수 밖에는 없음



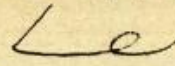
리 수 밖에는 없는



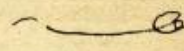
갈 수 밖에 없다



그럴 수 밖에 없으니



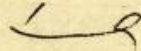
살 수 밖에 없는 것은



올 수 밖에 없을 것이다



일할 수 밖에 없겠다



모를 수 밖에는 없으니



죽일 수 밖에는 없겠다



떠날 수 밖에는 없는 것을



헤어질 수 밖에는 없겠는데



이길 수 밖에는 없다





## 第 4 節 規則略法 및 專門用語略法

### 1. 規則略法

頻度數가 많은 字을 規則的으로 略化하여 單語를 構成하는 記法으로서 名詞에 局限하여 쓰되 특별한 경우 例外도 있다.

#### 1) ~權 ... (初字+“ 권 ”)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 選舉權 | 優先權 | 投票權 | 既得權 | 默秘權 |
|     |     |     |     |     |

#### 2) ~金 ... (初字 “金”位置에 “ㄴ”)

|     |     |     |     |     |      |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 寄附金 | 雜賦金 | 交付金 | 入學金 | 義捐金 | 出資金  |
|     |     |     |     |     |      |
| 豫備金 | 補助金 | 懸賞金 | 移越金 | 轉出金 | ※轉入金 |
|     |     |     |     |     |      |

#### 3) ~化 ... (初字 中間에 “化” 交叉)

|     |      |     |     |       |       |     |     |
|-----|------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|
| 工業化 | 近代化  | 極大化 | 高度化 | 科學化   | 要塞化   | 土着化 | 現實化 |
|     |      |     |     |       |       |     |     |
| 現代化 | ※合理化 | 合法化 | 產業化 | 產業合理化 | 流通合理化 | 多邊化 |     |
|     |      |     |     |       |       |     |     |

#### 4) 3音字 “ㄹ” (3音제 字行의 “ㄹ”字를 初字 다음에 쓴다)

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 도무지 | 아버지 | 어머니 | 오로지 | 일찍이 | 더욱이 | 모조리 |
|     |     |     |     |     |     |     |
| 불가피 | 不合理 | 不條理 | 차라리 | 마무리 | 주머니 | 바가지 |
|     |     |     |     |     |     |     |
| 보따리 | 쉽사리 | 선불리 | 막대기 | 이바지 | 날치기 |     |
|     |     |     |     |     |     |     |

5) 4音字 “ ㅁ ” (10mm)

|      |      |      |       |      |      |
|------|------|------|-------|------|------|
| 國庫管理 | 維持管理 | 外資管理 | ※外換管理 | 할아버지 | 아주머니 |
|      |      |      |       |      |      |
| 하루빨리 | 하루속히 | 하루바빠 | 名實共히  | 어디까지 | 어렵사리 |
|      |      |      |       |      |      |

6) ~組合 (初字+춤)

|      |      |      |      |         |
|------|------|------|------|---------|
| 勞動組合 | 水利組合 | 消費組合 | 協同組合 | *醫療保險組合 |
|      |      |      |      |         |

7) ~協同組合 (初字 中間에 “~組合” 交叉)

|        |          |         |
|--------|----------|---------|
| 農業協同組合 | 中小企業協同組合 | 水産業協同組合 |
|        |          |         |

8) ~振興 (初字 字尾 또는 字終 1~2mm 들어온 位置에 “흥” 交叉)

|      |      |      |
|------|------|------|
| 輸出振興 | 投資振興 | 農村振興 |
|      |      |      |

9) ~財産

|      |      |        |
|------|------|--------|
| 國有財産 | 私有財産 | ※國公有財産 |
|      |      |        |

10) ~産業 (初字 字尾나 字終 1~2mm 들어온 位置에 “産業” 交叉)

|      |      |      |        |
|------|------|------|--------|
| 基幹産業 | 輸出産業 | 軍需産業 | 輸入代替産業 |
|      |      |      |        |

11) ~資金 (初字 字尾나 字終 1~2mm 들어온 位置에 變字 “금” 交叉)









政治資金 對充資金 連繫資金 商業資金 産業資金

12) ~價格 ..... (初字 中間에 "ㄱ"交叉)

秋穀價格 夏穀價格 販賣價格 米穀價格 買上價格 買入價格


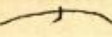



13) ~料金 ..... (初字+"ㄹ")

官營料金 鐵道料金 公共料金 電氣料金 水道料金







14) ~計劃 ..... (初字 中間에 "계획" 교차)

開發計劃 需給計劃 償還計劃 新年計劃 都市計劃

15) ~品 ..... (初字 字尾나 字終 1~2mm 들어온 位置에서 "ㄹ"받침)

輸入品 完製品 工產品 輸出品 半製品 農產品

## 2. 專門用語 略法

1) 法名稱略法 (中間子音을 略하여, 앞字 中間上 位置가 "法"의 位置기 된다)

政黨法 教育法 反共法 國會議員選舉法 大統領選舉法 政府組織法

國軍組織法 地方自治法 法院組織法 豫算會計法 地方公務員法

國家公務員法 國稅徵收法 租稅減免規制法 租稅犯處罰法

\*國家保安法 \*國會法 農漁村發展特別措置法 大氣環境保全法



私立學校法 公正去來法 國有財產法

7      7      7

2) 地名略法

京畿道  江原道  忠清道  全羅道  慶尙道

f      7      0      7      0

濟州道  咸鏡道  平安道  黃海道

7      7      0      7

忠清南道  全羅南道  慶尙南道  咸鏡南道  平安南道

0      0      0      1      0

忠清北道  全羅北道  慶尙北道  咸鏡北道  平安北道

0      7      7      7      0

忠清南北道  全羅南北道  慶尙南北道  咸鏡南北道  平安南北道

0      7      0      7      0

서울市 서울特別市  釜山市  釜山廣域市  仁川市  仁川廣域市

0      0      0      0      0      0

大田市  大田廣域市  光州市  光州廣域市  大邱市  大邱廣域市

7      7      7      7      7      7

3) 國會委員會 記法

~委員      ~委員會      ~委員長

運  營

7      7      7

法制司法

7      7      7

法司

7      7      7

行政

7      7      7



|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
| 財政經濟   | ✓ | ✓ | ✓ |
| 財經     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 統一外務   | ✗ | ✓ | ✗ |
| 統外     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 內務     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 國防     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 教育     | ✗ | ✗ | ✗ |
| 文化體育公報 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 文公     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 農林水產   | ✓ | ✓ | ✓ |
| 通商產業   | ✓ | ✓ | ✓ |
| 通產     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 通信科學技術 | ✗ | ✗ | ✗ |
| 通科     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 環境勞動   | ✗ | ✗ | ✗ |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
| 環勞     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 保健福祉   | ✓ | ✓ | ✓ |
| 福祉     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 建設交通   | ✓ | ✓ | ✓ |
| 建交     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 情報     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 倫理特別   | ✓ | ✓ | ✓ |
| 倫理     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 女性特別   | ✓ | ✓ | ✓ |
| 女性     | ✓ | ✓ | ✓ |
| 豫算決算特別 | × | × | × |
| 豫算決算   | × | × | × |
| 豫決     | ✓ | ✓ | ✓ |

4) 行政各部 長・次官 記法

|      | ~部(院・處) | ~部長官 | ~部次官 | ~長官 | ~次官 |
|------|---------|------|------|-----|-----|
| 財政經濟 | ノ       | ノ    | ノ    | ノ   | ノ   |



|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 財經   | 〃 | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ |
| 統一   | ㄩ | ㄩ | ㄩ | ㄩ | ㄩ |
| 外務   | ㄊ | ㄊ | ㄊ | ㄊ | ㄊ |
| 內務   | ㄜ | ㄜ | ㄜ | ㄜ | ㄜ |
| 法務   | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ |
| 國防   | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ |
| 教育   | 〃 | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ |
| 文化體育 | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ |
| 文體   | 〃 | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ |
| 農林水產 | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ |
| 通商產業 | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ |
| 通產   | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ |
| 情報通信 | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ |
| 情通   | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ | ㄝ |
| 環境   | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ | ㄨ |

|       |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|
| 保健福祉  | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |
| 福祉    | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |
| 勞動    | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |
| 建設交通  | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |
| 建交    | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |
| 總務(處) | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |
| 科學技術  | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |
| 科技    | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |
| 公報    | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ | ㄷ |

5) ~處, 聽, 院 記法

① ~處 ... (初字 中間에 "처" 交叉)

國會事務處    法院行政處    法制處    國家報勳處

ㄷ                      ㄷ                      ㄷ                      ㄷ

② ~聽 ... (初字 中間에 "청" 交叉)

國稅廳    水產廳    鐵道廳    調達廳    工業振興廳    農村振興廳

ㄷ                      ㄷ                      ㄷ                      ㄷ                      ㄷ                      ㄷ

海運港灣廳    港灣廳    山林廳

ㄷ                      ㄷ                      ㄷ



③ ~院 (初字 中間에 "원" 交叉)

監査院 \*銀行監督院 \*證券監督院

Handwritten symbols for 監査院, \*銀行監督院, and \*證券監督院.

④ 法院 (初字 中間에 "법원" 交叉)

高等法院 地方法院 家庭法院 民事地方法院 刑事地方法院

Handwritten symbols for 高等法院, 地方法院, 家庭法院, 民事地方法院, and 刑事地方法院.

6) 其他

經濟科學審議會 經濟科學審議會議 國家科學技術諮問會議

Handwritten symbols for 經濟科學審議會, 經濟科學審議會議, and 國家科學技術諮問會議.

糧穀流通委員會 國家安全 國家安全保障 國家安全保障會議

Handwritten symbols for 糧穀流通委員會, 國家安全, 國家安全保障, and 國家安全保障會議.

公正去來委員 公正去來委員會 選舉管理委員 選舉管理委員會

Handwritten symbols for 公正去來委員, 公正去來委員會, 選舉管理委員, and 選舉管理委員會.

中央選舉管理委員 中央選舉管理委員會 行政調整室 行政刷新委員會

Handwritten symbols for 中央選舉管理委員, 中央選舉管理委員會, 行政調整室, and 行政刷新委員會.

教育改革委員會 苦衷處理委員會

Handwritten symbols for 教育改革委員會 and 苦衷處理委員會.

7) 稅法記法 (初字 "ㅁ" 位置에서 "ㅂ")

所得稅法 法人稅法 營業稅法 相續稅法 酒稅法 入場稅法

Handwritten symbols for 所得稅法, 法人稅法, 營業稅法, 相續稅法, 酒稅法, and 入場稅法.

物品稅法 登錄稅法 特關稅法 關稅法 地方交付稅法 石油類稅法

Handwritten symbols for 物品稅法, 登錄稅法, 特關稅法, 關稅法, 地方交付稅法, and 石油類稅法.

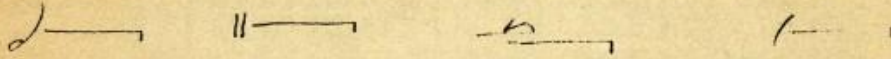
印紙稅法 財產稅法 附加價值稅法

Handwritten symbols for 印紙稅法, 財產稅法, and 附加價值稅法.

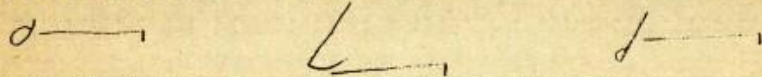


8) 特別會計名記法 (字 中間下 1~2mm 位置에서 15mm 直線)

調達特別會計 鐵道事業特別會計 通信事業特別會計 糧穀管理特別會計



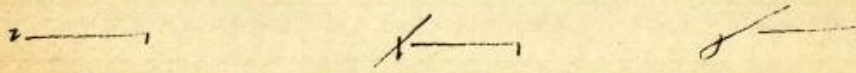
財政投融资特別會計 軍人年金特別會計 矯導作業特別會計



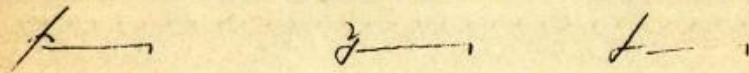
司法施設等特別會計 國立大學校附屬病院特別會計 國立醫療院特別會計



軍用施設郊外移轉特別會計 國有林野管理特別會計 政府廳舍施設特別會計



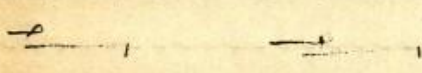
國有財産管理特別會計 環境改善特別會計 交通關聯特別會計



에너지및資源管理特別會計 遞信保險特別會計 産業災害補償保險特別會計



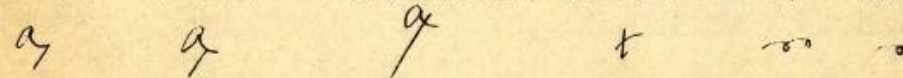
特許管理特別會計 道路事業特別會計



### 3. 國名·地名과 外來語 略法

#### 1) 國名 및 地名

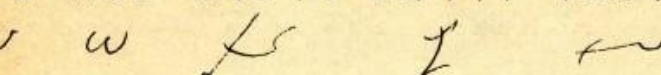
아프리카 아메리카 아메리카合衆國 인도네시아 스위스 瑞西



필리핀 比律賓 프랑스 佛蘭西 中國 中華人民共和國 中共



유럽 워싱턴 캘리포니아 말레이지아 아르헨티나



#### 2) 外來語 및 國際機構

##### ① 外來語



아파트 시스템 TV 텔레비 텔레비전 이데올로기 에너르기

A<sup>o</sup> S V V V / X

소프트웨어 하드웨어 UR UR協商 우루과이라운드

S H U U U

우루과이라운드協商 코스트 코스트푸쉬 코스트다운 테스트

U<sup>o</sup> x x J X

테스트케이스 케이스바이케이스 인플레 디플레 프로젝트

J // l<sub>o</sub> -<sub>o</sub> P

인플레이션(以下 20mm) 디플레이션 디스인플레이션 센세이션

+ = -

내셔널리즘 저널리즘 캐피탈리즘 커뮤니즘

o<sub>2</sub> J<sub>2</sub> f<sub>2</sub> J<sub>2</sub>

(이러한 外來語도 初字 또는 2音字까지 쓰고 長線을 긋고 끝의 音字만 써서 略化할 수 있으나

讀文可能하게 活用해야 한다.)

②國際機構

AID(國際開發處) APU(아시아議員聯盟) ADB(아시아 開發銀行)

A A A

IBRD(國際復興開發銀行) IDA(國際開發協會) ILO(國際勞動條約機構)

b d ϕ

IMF(國際通貨基金) IPU(國際議員聯盟) GNP(國民總生産) GNP成長率

h ϕ G S

UN(國際聯合) UN總會 IAEA(國際原子力機構) NPT(核擴散禁止條約)

U U ϕ +

UNDP(UN開發計劃) UNEP(UN環境計劃) OECD(經濟協力開發機構)

U<sub>2</sub> U O

WTO(世界貿易機構)

UNESCO(國際聯合教育科學文化機構)

W

U

③符號

플러스

마이너스

제로

곱하기

나누기

⊕

⊖

⊙

⊗

⊛



憲法前文

悠久한 歷史와 傳統에 빛나는 우리 大韓國民은 3·1運動으로 建立된 大韓  
 民國 臨時政府의 法統과 不義에 抗拒한 4·19民主理念을 계승하고, 祖國의  
 民主改革과 平和的 統一의 使命에 입각하여 正義·人道와 同胞愛로써 民族  
 의 團結을 공고히 하고, 모든 社會的 弊習과 不義를 타파하며, 自律과 調和  
 를 바탕으로 自由民主的 基本秩序를 더욱 확고히 하여 政治·經濟·社會·文化  
 의 모든 領域에 있어서 各人의 機會를 均등히 하고, 能力을 最高度로 발휘  
 하게 하며, 自由와 權利에 따르는 責任과 義務를 완수하게 하여, 안으로는  
 國民生活의 均등한 향상을 기하고 밖으로는 항구적인 世界平和와 人類共榮  
 에 이바지함으로써 우리들과 우리들의 子孫의 安全과 自由와 幸福을 영원  
 히 확보할 것을 다짐하면서 1948年 7月12日에 제정되고 8次에 걸쳐 改正된  
 憲法을 이제 國會의 議決을 거쳐 國民投票에 의하여 改正한다.

1987年 10月29日

19

## 速記學

---

發 行 議政研修院 研修部

編 輯 國會速記士養成所

發行日 1995年 9月 日

---

※無斷 複製·轉載·販賣 및 講義를 禁함.