

간 추 린

逸波式 우리말 速記學

(教 材)



大韓速記協會長

逸波張基泰著

간추린逸波式우리말速記學



大韓速記協會長

逸波 張基泰 速

世
이
傳
어
은
字
체
을
하
는
의
하
8.15
去
成
速
亦
기
하

通記文字學

<p>序 言 3</p> <p>通記學의 概 5</p> <p>通記式通記時式 5</p> <p>基本文字構成圖 8</p> <p>各行寫法號 9</p> <p>總學記號 18</p> <p>漢字記號記法 24</p> <p>吐記法(一) 35</p> <p>基本的인及 35</p> <p>終直다에 關한 記號一切 38</p> <p>關한된三 路寫例 45</p>	<p>通記文字研究(一) 48</p> <p>通記規則의 指針 52</p> <p>二音字路多各種規則 52</p> <p>通記路記等表出圖 59</p> <p style="text-align: center;">漢 字 例</p> <p>年月日과 數詞一新 65</p> <p>四音字路總記法 66</p> <p>그림의記法 66</p> <p>이름의中에서 70</p> <p>吐記法(二) 71</p> <p>通記文字研究(二) 74</p>
--	--



序 言

表音文字學上 劃期的產物인 新正音을 世界에 自誇하는 우리民族은 李朝初에 다시 古口訣文字를 制定하여 略字體의 獨特性을 傳하고 있으나 佳時의 契據들이 國史記紙上에 附한 字體를 考究利用하는 是는 말수가 없음이 遺憾文事이나 一切의 略字의 出現이 字體의 美化와 速記의 意欲의 發露일진대 音韻과 記錄없이 歷史의 後伝이 正當的인 다남을 自覺실효를 理 없은 以上, 우리도 紀元前 羅馬의 Tiro가 쓴 略字法같은 것이 있었지나 양나? 하는 二問이 든다.

然이나 倭政은 速記文化까지 及았으되 8.15後 國會記錄이 屬存해 있는 이마당에서 過去十年間의 飛躍的인 우리말 速記主義成의 成功을 생각할 때 歐美에서 大學卒의 殆半이 速記士 이라는 그들의 자랑을 웃어넘길 일이 不遠인 듯싶다. 高校生부터 大學生에 이르기까지


~~~~~  
지 運記를 한다든 그 自体가 則 몇 年 後 엔은  
言論人이나 記者나 其他 文化人이 運記를 한  
다는 前提條件임은 毋論이다. 무리는 어디가  
지나 文明의 利源을 利所 莫하는 野蠻人이 되  
고 싶지는 않다는 나의 所愿은 누구나 同感  
일 것이다.



~~~~~  
~ ~ ~

② 速 記 學 的 實 用 普 通 的 으 로 記 錄 保 存 을
求 하 는 八 類 의 言 語 를 即 爾 에 서 文 字 化 하 기
爲 한 特 殊 한 記 號 文 字 學 的 價 值 을 具 備 사
며 考 究 한 速 記 學 의 實 用 을 速 記 學 이 라 하 며
特 히 우 리 말 이 며 一 分 時 330 音 字 以 上 을 筆 記
錄 할 수 있 게 記 號 가 構 成 이 되 어 있 어 야 眞 正
한 速 記 學 이 라 한 다 .

③ 波 式 速 記 學 的 發 達 韓 國 의 速 記 學 은 倭 政 時 代
의 試 案 時 代 이 었 고 8.15 後 卽 完 成 期 인 바 波
式 은 4279 年 6 月 20 日 新 下 各 新 聞 에 創 案 案
成 이 一 齊 히 報 導 된 으 르 서 公 表 된 美 國 韓 國
最 初 의 速 記 學 이 며 同 年 九 月 學 院 設 立 의 未
滿 失 業 이 후 어 于 先 國 會 에 隨 한 우 리 말 速 記
士 發 成 에 專 心 注 力 을 한 바 一 期 任 이 權 幸 히
則 意 國 會 에 就 務 하게 된 으 르 서 國 會 速 記 錄 의
實 績 을 期 待 야 되 는 國 家 的 奉 仕 에 이 바 지 었
고 다 시 速 記 學 上 難 中 難 인 우 리 말 添 補 語 의
速 記 化 의 教 學 上 難 例 似 는 成 學 性 이 意 々 히
在 界 에 證 明 된 速 記 學 이 다 . 前 學 院 은 4 期
生 을 내 자 6.25 動 亂 勃 發 으 串 案 의 中 斷 을 보

고 釜山에서 民議院이 直接 國家予算으로 設
立한 大韓速記算術技術學校에서 此式을 發學
시키게 된다 此校는 四二九二五三이 며 八回生을
輩出시켰으며 그間 職務員가 現在 各 國會速
記士中 46名을 비롯해서 市道議會 言論機關
銀行等 各處에 散居되어 있어 大學常識科를
一年專攻으로 成學하는 此 實際面은 況코 口
頭禪만이 아님을 누구나 覺知할 것이다.

다시 4288年 遞波式速記士를 主動下 國會
內의 四式이 合쳐 大韓速記協會가 發足하여
眞正한 速記文化의 普及에 臨해은바 그間 又
四나 速記競演大會를 兩催하여 十分時 3000字
以上 試驗에 오직 遞波式獨占으로 나려오고
있어 무릇 速記認識이 普遍化되지 못함을 奇
貨로 尙語偏造式徒輩가 踴躍하는 今曰만진다
遞波式이 이같이 靛然히 頭角을 내밀고 있는
原因은 우리 的 言語現象을 옴바르지 把握하
고 發音略字法과 變記法이 科學的으로 整然
히 處理된체 있는 것이요 單純히 速度를 爲主
로만 한 記號構成으로 한 두 사람의 成學者를

가지고 唯材料로 삼는 他式과 견줄바가 못
되는터인데 畢竟은 더욱더 速記 獲일 수 有
的 價值에 置重해야 됨을 깨닫지 않을 수 없는
터이다. 함으로 透波式速記는 尙大한 名詞記
號에 있어서 二種의 基本文字와 公式的인 現
則的 略字法을 쓰고 있으니 이것이 成學의 첫
段隨인바 基本文字 第一은 우리 한글字와 同一
한 字數를 가진 記號이고 第二은 度字라 해서
우리의 1,300 使用音字中 頻用音字를 一々히 檢
討索出해서 格別히 略記號化하여 名詞 單語詞
(但除外) 略字의 基本記號를 삼았음은 他速記
法에서는 그림자조차 없는 唯一 獨特한 創案이요,
此 亦是 平均二音一記號式으로 略記號化 되어 있어
敎材로 少尙도 疑念 없는 記號學인 것이다.

따라서 職業速記士 아닌 學徒들이나 義務敎들은 大光
的으로 第一第二基本文字와 若干의 此記法으로 現用國
字의 三倍의 速度를 이룰수 있는터 이는 二種 編漢
이나 印字의 記錄에는 힘 안드러는 結果가 되는 것이며
더욱 學徒는 講義速記錄을 다시 還文하는中 自然히 獲
益이 이루어 지는 것이다. ~~~~~

二行寫記號

Handwritten musical notation on a staff. The notes are arranged in two rows. The first row contains notes labeled 가, 리, 고, 구, 구, 리, 리, 리, 리. The second row contains notes labeled 가, 리, 리, 리, 리, 리, 리, 리. There are various clefs and accidentals (sharps and flats) used throughout the notation.

縮寫法

Handwritten musical notation showing shorthand or abbreviations. It includes notes and clefs, with some notes written in a more compact or abbreviated form.

縮音符號

寫在行下2mm左下位置

Handwritten musical notation with notes and clefs, showing a sequence of notes and rests.

同行間 音階記號

2.5mm

↑ 리 0 리

Handwritten musical notation showing scale notation between lines. It includes notes and clefs, with a vertical line indicating a specific interval or scale.

H과 2.5mm A-D 직선 ————— 2.5mm A-D 직선
 3.0mm A-D 직선 ————— 3.0mm A-D 직선

(L)

나, 너, 노, 누, 느, 니, 니, 미, 피
 나, 너, 노, 누, 느, 니, 니, 미, 피
 나, 너, 니, 피
 나, 너, 노, 누, 느, 니, 니, 미, 피
 나, 너, 노, 누, 느, 니, 니, 미, 피
 나, 너, 노, 누, 느, 니, 니, 미, 피

(R)

나, 너, 노, 누, 느, 니, 니, 미, 피
 나, 너, 노, 누, 느, 니, 니, 미, 피
 나, 너, 노, 누, 느, 니, 니, 미, 피

Handwritten musical notation at the top of the page, consisting of several notes with stems and beams, possibly representing a specific melodic line or exercise.

(E)

Handwritten musical notation for the section labeled (E). It consists of four rows of notes and stems. The first row contains eight notes with stems, some with dots above them. The second row contains six notes with stems and dots. The third and fourth rows contain more complex notation, including beams and stems, with some notes having dots above them.

(口)

Handwritten musical notation for the section labeled (口). It consists of two rows of notes and stems. The first row contains eight notes with stems and dots above them. The second row contains six notes with stems and dots, followed by a wavy line. Below the wavy line, there are some numbers: 10, 10, 10, 10, 10.

~ 11 ~

(ㄷ)
 자 지 초 주 즈 지 채 제 회

韻音 자 지 초 合用音 자 지 예
 1. 자 지 초 주 즈 지 채 제 회
 2. 자 지 초 주 즈 지 채 제 회
 3. 자 지 초 주 즈 지 채 제 회
 4. 자 지 초 주 즈 지 채 제 회
 5. 자 지 초 주 즈 지 채 제 회
 6. 자 지 초 주 즈 지 채 제 회

(夫)

자 지 초 주 즈 지 채 제 회
 자 지 초 주 즈 지 채 제 회

파 휘 프 프 프 휘 휘 휘 휘
 거름 수 나 예

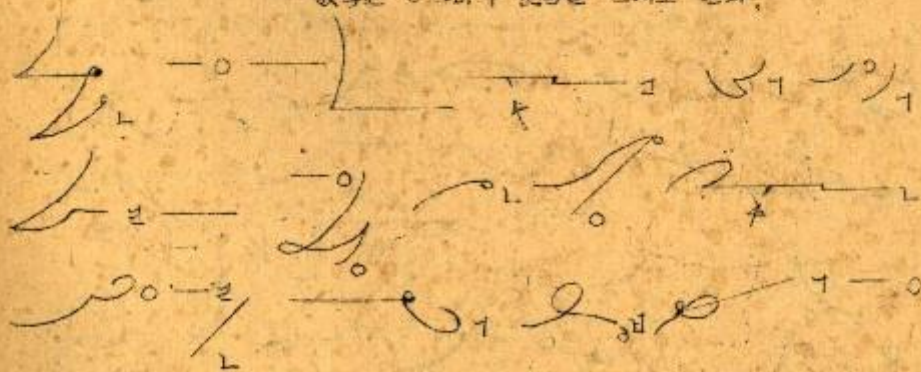
(ㅎ)

타 휘 호 후 호 휘 휘 휘 휘
 하 하 하 하 하 하
 화 화 화 화 화 화
 예

“반점은 할 줄자로 쓰면 더 선 짠다.”



數字는 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



“한글의 쓰기가 신지도를 연습 해야만 된다.”

1終聲이 二 음파 以上으로 올때 前字尾에 聲韻을 나뉘어서 1을 表한다.

例

현, 가거고 다의드 차차초 라라르 에 음의 1終聲이
 있는 同行字가 올때는 辨別法을 쓴다. 또한 1終聲이 連이 나
 올때는 2終聲은 略하고 字尾字數 中隔右에 加算하여 略字化하든지 아니나, 處
 록에 있는 1終聲字는 除外한다

(口)

앞말에 있어 初음은 字頭小四 二 음파 以上은 略字化한다

(L) 特字

(ㄱ) 特字

平=이

기을

(O) 特字

(日) 特字

(甘) 特字

但 同聲이 連이을 時 L-L, ㄱ-ㄱ, ㄷ-ㄷ, ㄹ-ㄹ 과 同
 O-O, 日-日, 甘-甘 과 同樣 略字化 한다

Handwritten musical notation with notes and stems, including the Korean characters "남-남" (nam-nam) written vertically.

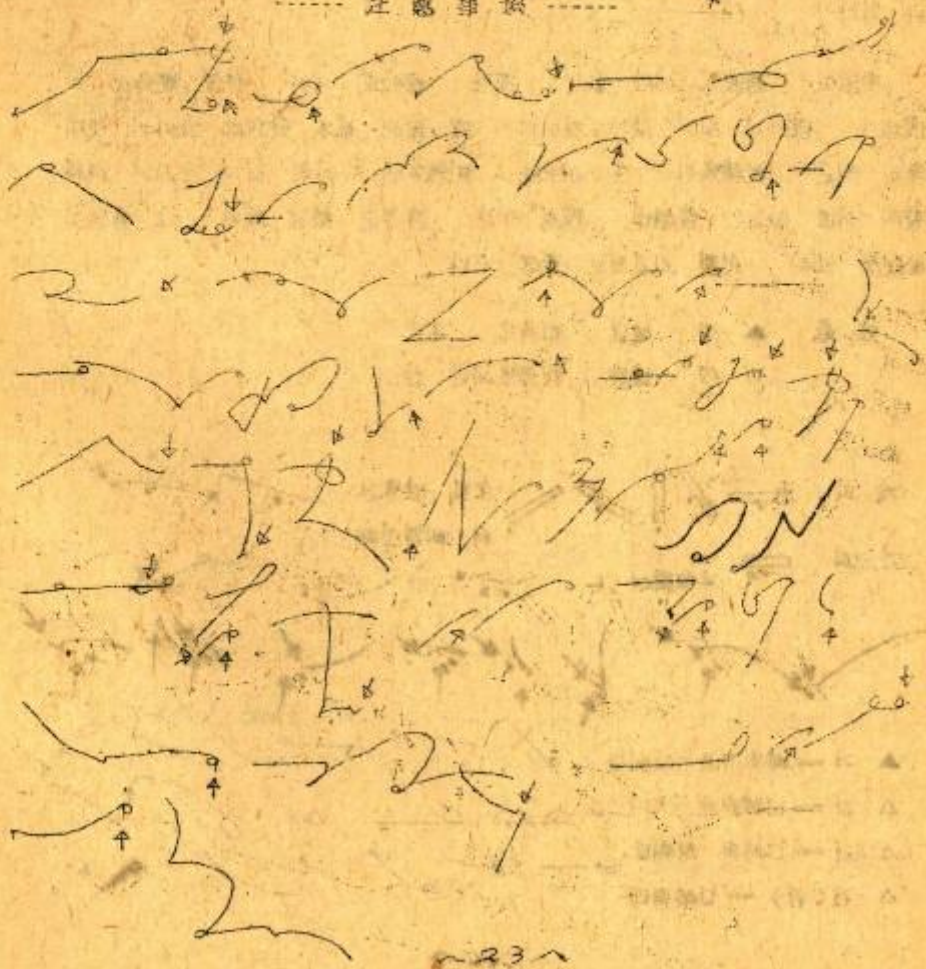
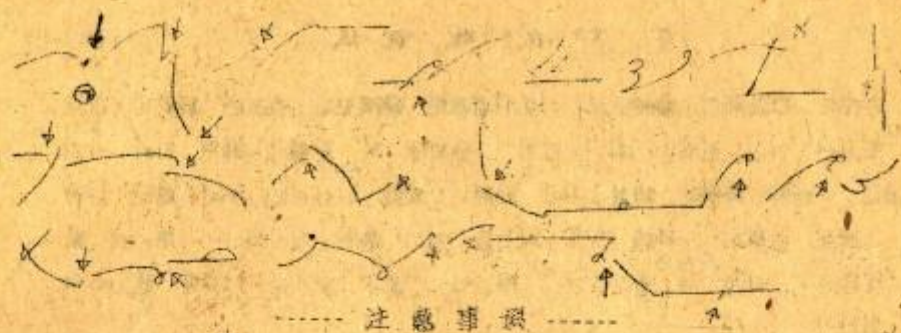
4 字 文 練 習

Handwritten musical notation for a four-character exercise, featuring various note values and stems with small arrows indicating direction.

言 語 練 習

Handwritten musical notation for a language exercise, showing complex rhythmic patterns and note groupings.

Handwritten musical notation with labels: 一 番 (1st time), 二 番 (2nd time), 三 番 (3rd time), 十 番 (10th time), 百 番 (100th time), 千 番 (1000th time).





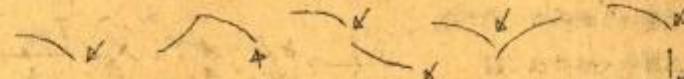

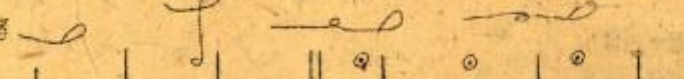
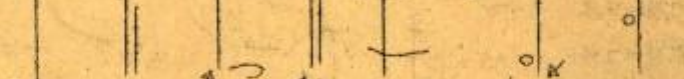
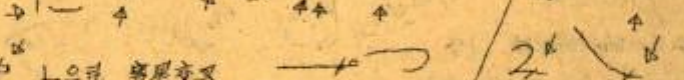
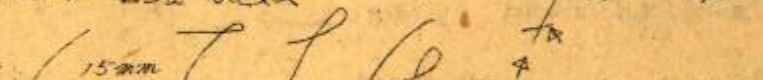

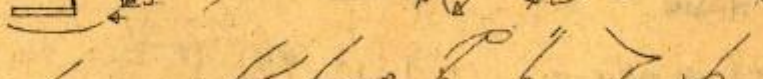
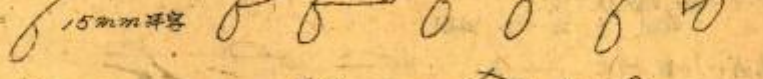


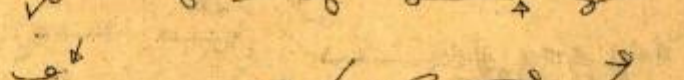
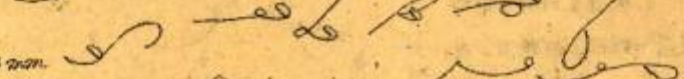
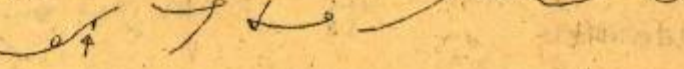


變字 記號 記法

音韻은 各語調의 變態으로 이루어지는데 雜混있는 者이면 連續된 音韻에 있어서 과거 인지 과거 인지 分韻을 勿 誤할가 眞假 하니 이제 부터는 區別 符號는 特別 記號 外에는 쓰지 않으며 다음 에 變態 文字는 一般時 5字 以上을 저기 爲한 것이어서 第一의 基本 文字가 의속 한 者는 第二의 基本 文字인 變字 를 代用 해야 함다

變字는 變態式 에만 있는 또한 變態式 에서 變態 階級化 의 成功의 結果가 되어 있는 것이다 即 前記 基本 音韻中 그다지 使用 率이 적은 記號字와 또 새로운 記號字를 바뀐 하여 우리가 現時 使用 하고 있는 音韻中 類用 되는 音字를 檢査 하여 그 音字의 階級化 를 代用 시킨 것이 變字 이다

- 注意 ▲ 印 變態 初音字 不用
 ○ 印 變態 初音字에만 各



1단계 \Rightarrow 거과 된 
 개피 = 2.5mm 거봉 
 성냥갑 = 광봉 
 단판 = 단봉 
 남강(강) = 누봉 
 뿔뿔의 = 봉봉 
 △ 단판 \Rightarrow L자로 卷尾交叉 
 누봉 =  15mm 
 누봉 \Rightarrow 直上 
 누봉 \Rightarrow  15mm 
 단 = 단봉 
 단봉 = 단봉 
 누봉 = 단봉 
 단봉 = 단봉 
 단봉 \Rightarrow 3mm 
 단판 = 단봉 

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of approximately 15 staves. Each staff begins with a label in Korean, often followed by a measurement or a specific instruction. The notation includes various rhythmic symbols, stems, and notes, some with 'x' marks. The labels include:

- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음
- 단음 = 단음

Some staves also include measurements such as $3mm$ and $10mm$. The notation is dense and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system.

△속목    

삼=조방 송=달방

송=대방 송=달방

순송송=10mm 영방

△삼  거담부호

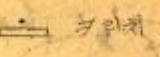
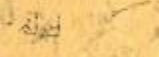
순송 9 mm

삼삼=달방



사=달방

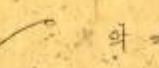
진삼송

삼=12방+10

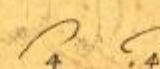
△사  크리키  신년

아 行路는 아래라하의 문명한다

   
아 아 와 아 와 와 오 리 두 두 드 아 에 에 에 리 리 리




 와 = 12 2 2 송 = 6


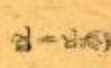
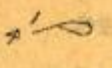
의의




   


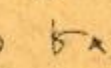
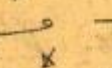
송송송 3mm


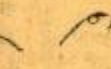
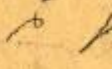
~29~


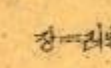

원=음 원(圓)=치음 음=음향   



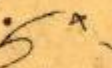
앞=치음  앞(前)=치음  앞=치음향 




뒤=치음향  음=0  


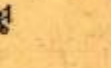
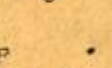
음=치음향  음=음향  




원=음향   


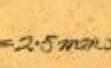

앞=치음향   


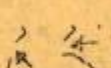
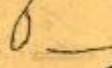
앞=치음향   


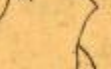

원=음향   


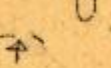
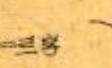
원=음향   




원=음향   




원=음향   


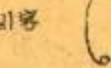
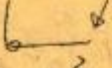
원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   




원=음향   

원=음향   


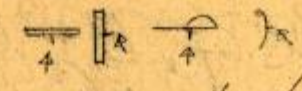
원=음향   

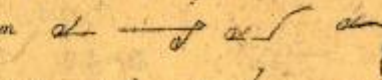
원=음향   

원=음향   


원=음향   


~30~

○ 3월 = 3월  △ 3월 

○ 3월 = 3월 

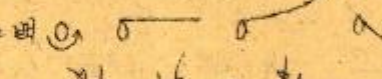
○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 


○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 

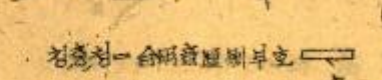
○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 

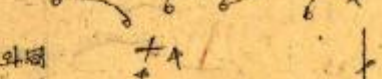
○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 

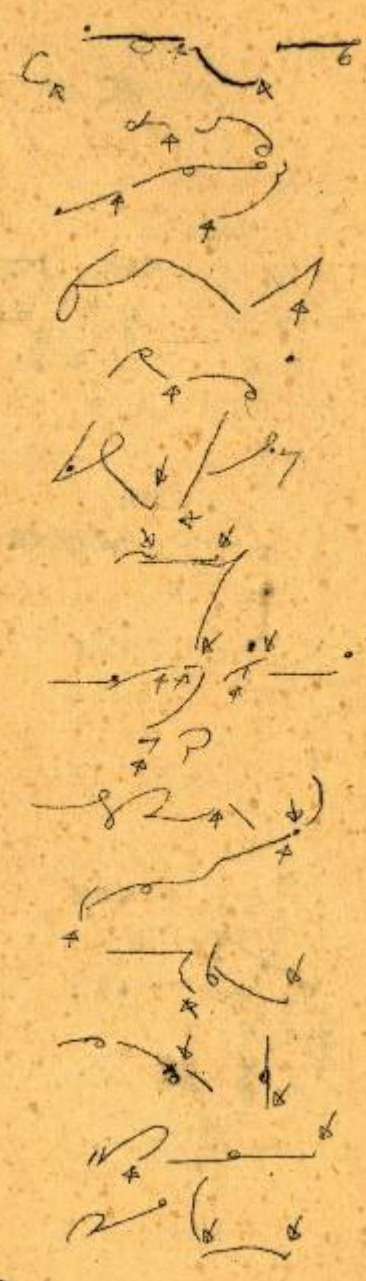
○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 

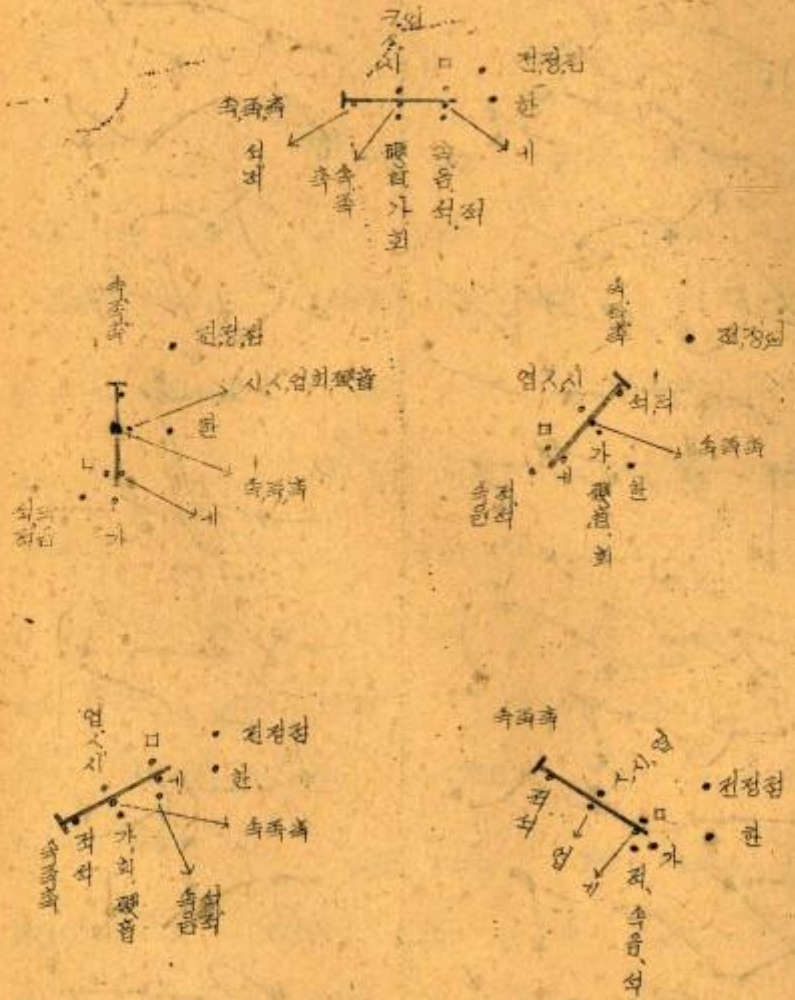
○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 

○ 3월 = 3월 



位置利用圖示



九
의
내
수




吐 記 法 (一)

漢音說의 特徵인 바는 그 自体는 아무 語意
가 없으며 다른 漢말에 對照해서 用되는 그
漢音의 뜻을 限定하는 形 韻 韻 韻 韻
의 所 在은 文章이 隨지 出와 다른 漢말 사
이를 한 字 用 法에 對한 韻式 規則을 用
해서 此의 略記 法은 基本 文學의 規則 用
法 無妨 法을 于 先 알아 두자

은은지   

과은것은   





은것은   





은은지   

은은지   

은것은   

은   

과, 파    

은은지  (마음)   

1. 기음 기음 기음
 2. 기음 기음 기음
 3. 기음 기음 기음
 4. 기음 기음 기음
 5. 기음 기음 기음
 6. 기음 기음 기음
 7. 기음 기음 기음
 8. 기음 기음 기음
 9. 기음 기음 기음
 10. 기음 기음 기음
 11. 기음 기음 기음
 12. 기음 기음 기음
 13. 기음 기음 기음
 14. 기음 기음 기음
 15. 기음 기음 기음
 16. 기음 기음 기음
 17. 기음 기음 기음
 18. 기음 기음 기음
 19. 기음 기음 기음
 20. 기음 기음 기음









1. 기음 기음 기음
 2. 기음 기음 기음
 3. 기음 기음 기음
 4. 기음 기음 기음
 5. 기음 기음 기음
 6. 기음 기음 기음
 7. 기음 기음 기음
 8. 기음 기음 기음
 9. 기음 기음 기음
 10. 기음 기음 기음
 11. 기음 기음 기음
 12. 기음 기음 기음
 13. 기음 기음 기음
 14. 기음 기음 기음
 15. 기음 기음 기음
 16. 기음 기음 기음
 17. 기음 기음 기음
 18. 기음 기음 기음
 19. 기음 기음 기음
 20. 기음 기음 기음

























불만 아니라 불만을 아니라. 다가 다다 속음까지
 인위하다 부에 파음 노파 인위
 은파 인파 노파 은파 인파
 든파 된파 긴것인가 지모를 지모를
 지모를 지모를 지모를 지모를

























終音吐 다, 에 관한 記號一切

























다 가다 나다 간다 난다 잦다 잦음
 잦다 잦다 잦음 잦음
 든다 선다 번다 떠는다
 잦다 잦다 잦다 잦다 잦다 잦다 잦다 잦다
 잦 (은을것) 잦 이 잦으나 가 잦으나
 이다 하다




1. 1 다 < 2 >       = 1.
 2. 1 다      = 1.
 3. 1 다       = 1.

1. 다는                
 2. 다        

1. 다는                
 2. 다는        

1. 다는                
 2. 다는        

1. 다는                
 2. 다는        

했으니까 했을거야 했습니까

했습 했으므로 했는지 했다는지

했습니다

되 되었다 될 것

될 될 것으로 되었 되었 되었

될지라도 될지 모르다 되었다

했 했습니다

했습니다 합니다

되어 되었습니다 되었다

되었 되었 되었

되었 되었

되었 되었

되었 되었

되었 되었

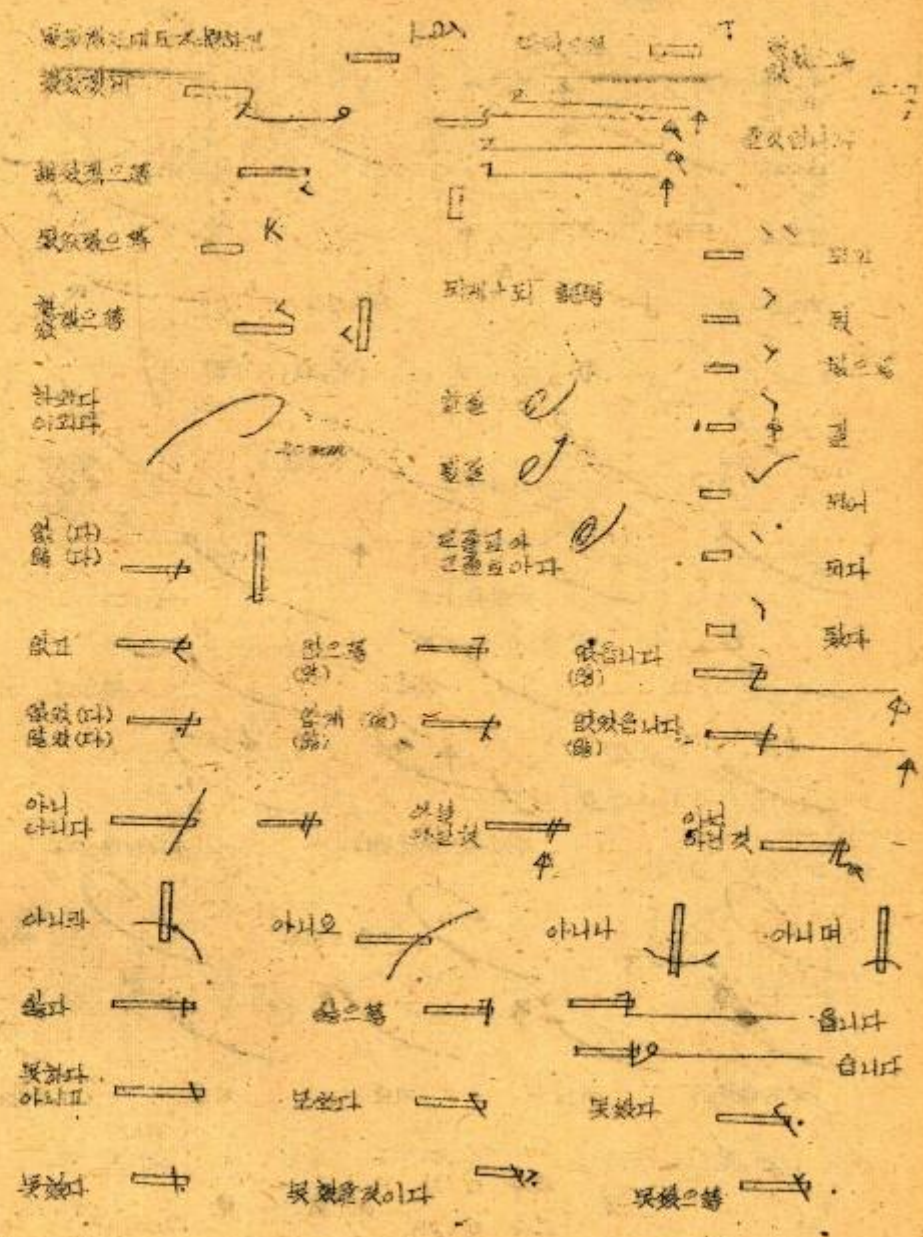
되었 되었

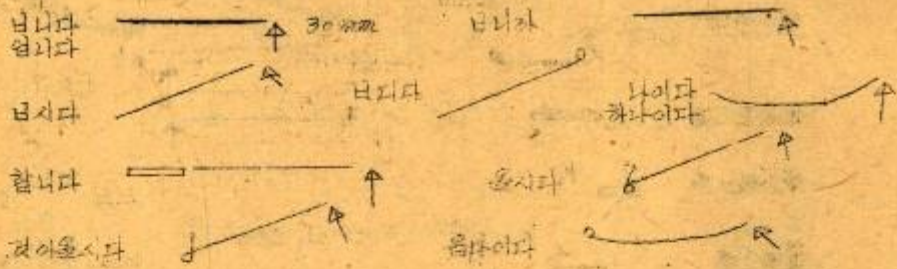
되었 되었

되었 되었

104

~40~





※ 지않다 泥弱 一覽



※ 간수 ○ 다 泥弱 一覽

~ 42 ~

기력이 없다 심기-은것이다 보잘것없다 보잘것없다 보잘것없다

深 지 뜻 기 품 기 품 기 품 기 품

지 뜻 지 뜻 지 뜻 지 뜻
 지 뜻 지 뜻 지 뜻 지 뜻
 지 뜻 지 뜻 지 뜻 지 뜻
 지 뜻 지 뜻 지 뜻 지 뜻
 지 뜻 지 뜻 지 뜻 지 뜻
 지 뜻 지 뜻 지 뜻 지 뜻
 지 뜻 지 뜻 지 뜻 지 뜻
 지 뜻 지 뜻 지 뜻 지 뜻

기 품 기 품 기 품 기 품 기 품
 기 품 기 품 기 품 기 품 기 품
 기 품 기 품 기 품 기 품 기 품
 기 품 기 품 기 품 기 품 기 품
 기 품 기 품 기 품 기 품 기 품
 기 품 기 품 기 품 기 품 기 품
 기 품 기 품 기 품 기 품 기 품
 기 품 기 품 기 품 기 품 기 품

한글서체 20종 20종

Handwritten calligraphy examples on aged paper, organized into rows and columns. Each example includes a Korean label and a corresponding stroke or character.

- Row 1:**
 - ① ㄱ (G) - ㄱ
 - ㄴ (N) - ㄴ
 - ㄷ (D) - ㄷ
 - ㄹ (L) - ㄹ
 - ㅁ (M) - ㅁ
- Row 2:**
 - ㅂ (B) - ㅂ
 - ㅅ (S) - ㅅ
 - ㅈ (J) - ㅈ
 - ㅊ (CH) - ㅊ
 - ㅋ (K) - ㅋ
- Row 3:**
 - ② ㅌ (T) - ㅌ
 - ㅍ (P) - ㅍ
 - ㅑ (YA) - ㅑ
 - ㅓ (SA) - ㅓ
 - ㅕ (YA) - ㅕ
 - ㅗ (WA) - ㅗ
- Row 4:**
 - ㅛ (YO) - ㅛ
 - ㅜ (U) - ㅜ
 - ㅠ (YU) - ㅠ
 - ㅡ (EU) - ㅡ
 - ㅣ (I) - ㅣ
 - ㅚ (WE) - ㅚ
- Row 5:**
 - ㅜ (U) - ㅜ
 - ㅠ (YU) - ㅠ
 - ㅡ (EU) - ㅡ
 - ㅣ (I) - ㅣ
 - ㅚ (WE) - ㅚ
 - ㅜ (U) - ㅜ
- Row 6:**
 - ㅛ (YO) - ㅛ
 - ㅜ (U) - ㅜ
 - ㅠ (YU) - ㅠ
 - ㅡ (EU) - ㅡ
 - ㅣ (I) - ㅣ
 - ㅚ (WE) - ㅚ
- Row 7:**
 - ㅛ (YO) - ㅛ
 - ㅜ (U) - ㅜ
 - ㅠ (YU) - ㅠ
 - ㅡ (EU) - ㅡ
 - ㅣ (I) - ㅣ
 - ㅚ (WE) - ㅚ
- Row 8:**
 - ㅛ (YO) - ㅛ
 - ㅜ (U) - ㅜ
 - ㅠ (YU) - ㅠ
 - ㅡ (EU) - ㅡ
 - ㅣ (I) - ㅣ
 - ㅚ (WE) - ㅚ
- Row 9:**
 - ㅛ (YO) - ㅛ
 - ㅜ (U) - ㅜ
 - ㅠ (YU) - ㅠ
 - ㅡ (EU) - ㅡ
 - ㅣ (I) - ㅣ
 - ㅚ (WE) - ㅚ

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

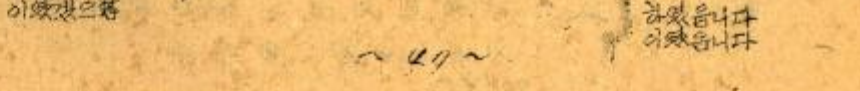
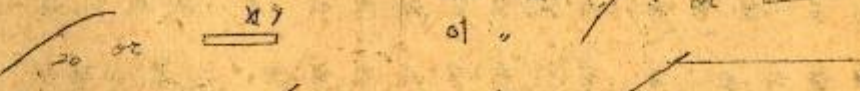
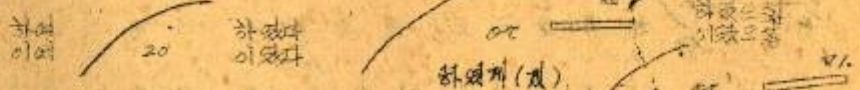
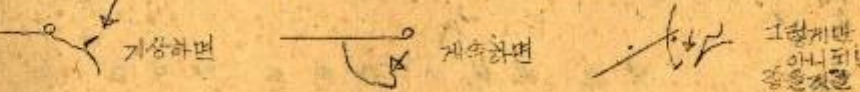
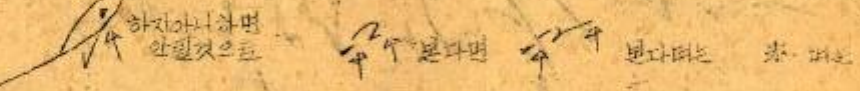
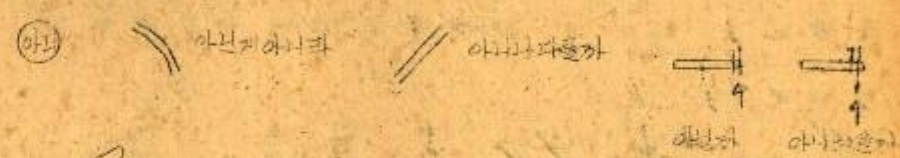
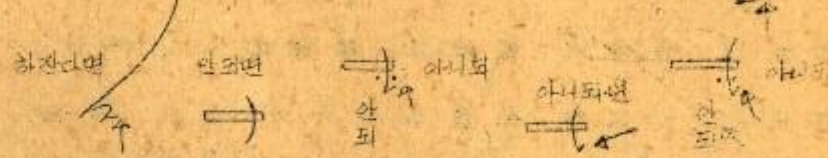
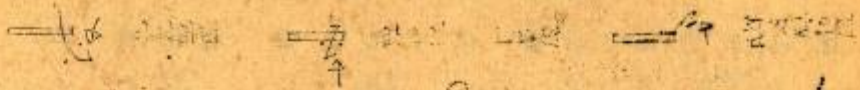
㊿ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

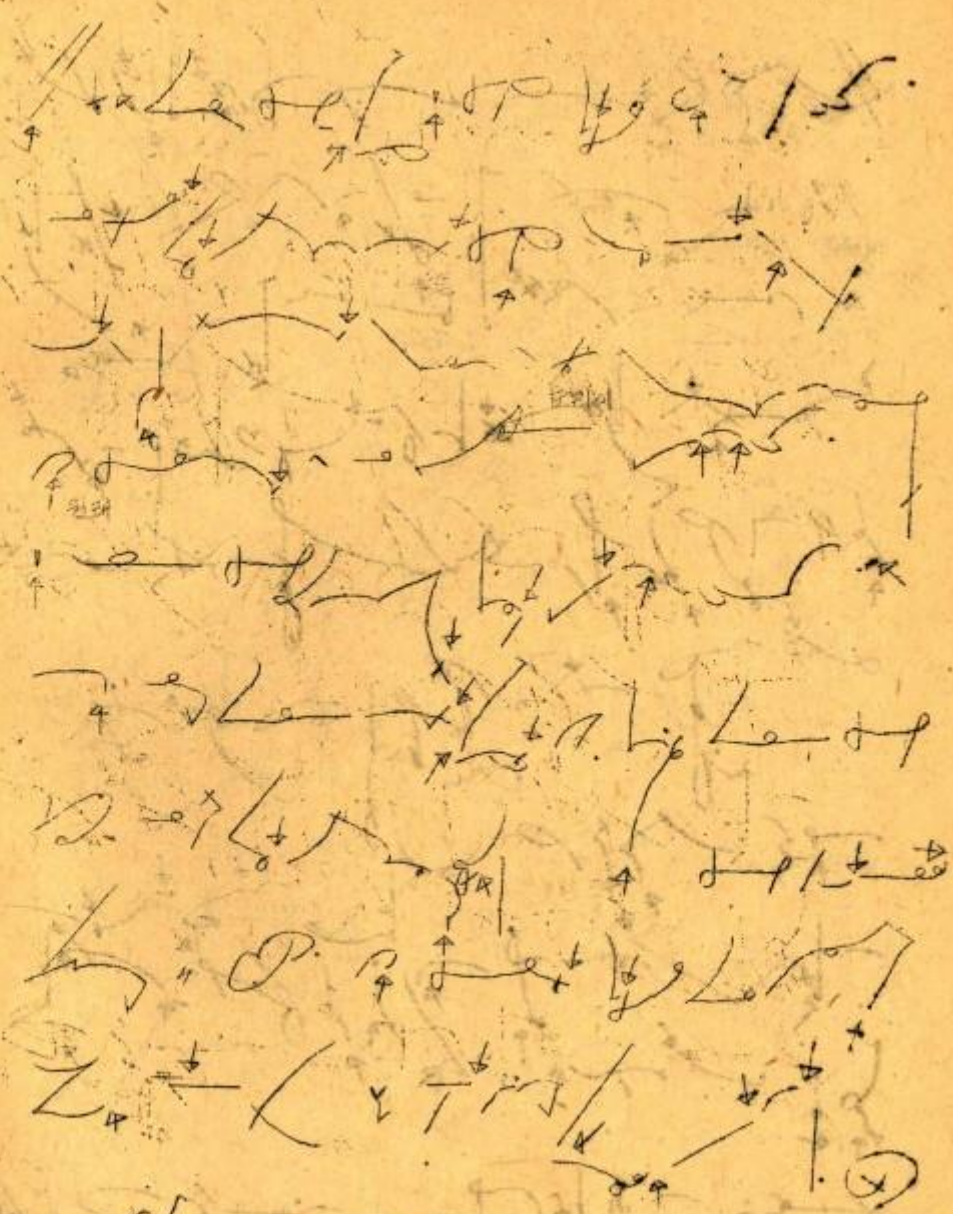
㊿ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① 20-20 20-20 20-20





科 叶 = 十 利 用

2492

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, stems, clefs, and dynamic markings. The handwriting is somewhat cursive and appears to be a working draft or a composer's sketch. There are several lines of music, with some lines starting with clefs (possibly treble clefs) and others with different symbols. Annotations like "f." and "x." are visible. At the bottom center, there is a handwritten number "50~".

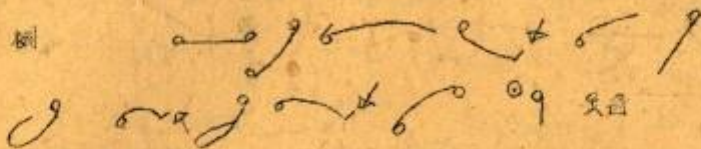
Handwritten musical notation on aged paper, consisting of approximately 10 staves. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some markings that appear to be rhythmic or performance instructions. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

+ 4 4 2 | + 4 4

+ 4 4
~ 5 1 ~



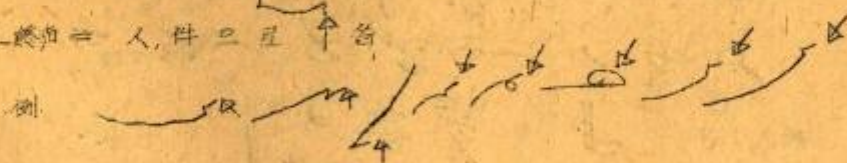
例 1 二音阶 升半音 全音阶, 升半音 升半音



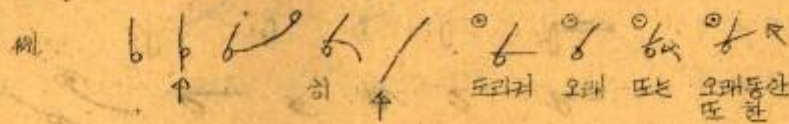
例 2 二音阶 升半音 全音阶, 升半音



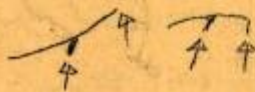
例 3 二音阶 升半音 全音阶, 升半音



例 4 二音阶 升半音 全音阶, 升半音



2. 区别符号利用略号法



거음 부호 一 음으로 이용

2. 兩行略記C等用兩略字法... 概寫가 아라라 길게 나다같은

字기 외에서 주로

○ 비치 피지 } 若干用略
 ✓ 드보 조포



4. 二音等印前終聲正 概初聲略字法... 黃字寫 쓰기보다
 先音과 先아 모기 귀는 것은 在聲 次에서 在改哥



5. 概終聲二音等略字

$\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$

1. $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$

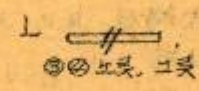
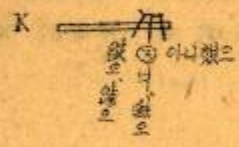
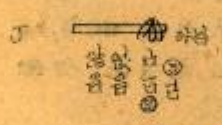
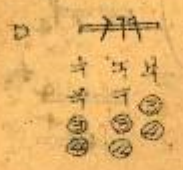
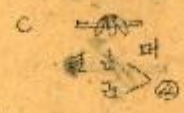
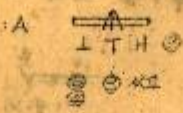
2. $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$ $\frac{1}{2}R$

~ 56 ~

구구 1 1

十四外

圖依樂記略述通音



D 서서 서서 西書 西書 西書 西書
 서서 西書 西書 西書 西書
서서 서서 西書 西書 西書 西書
 서서 西書 西書 西書 西書
서서 서서 西書 西書 西書 西書
 서서 西書 西書 西書 西書

서 서서 서서 西書 西書 西書 西書
 서서 西書 西書 西書 西書
서서 서서 西書 西書 西書 西書
 서서 西書 西書 西書 西書
서서 서서 西書 西書 西書 西書
 서서 西書 西書 西書 西書
서서 서서 西書 西書 西書 西書
 서서 西書 西書 西書 西書
서서 서서 西書 西書 西書 西書
 서서 西書 西書 西書 西書

K [국] \rightarrow 북주국 \rightarrow 남주국 \rightarrow 칠거덕 \rightarrow 시부덕

L [노릇 그릇] \rightarrow 그노릇 \rightarrow 불노릇 \rightarrow 오지그릇
사람노릇 \rightarrow 말노릇 \rightarrow 사기그릇 \rightarrow 유기그릇

M [문 所] \rightarrow 전환사 \rightarrow 세부사 \rightarrow 이발소

[상] \rightarrow 자회상 \rightarrow 집회상 \rightarrow 우등상 \rightarrow 거근상

[수. 의] \rightarrow 반드시 \rightarrow 순뜻이 \rightarrow 넘뜻이 \rightarrow 기뜻이

N [고. 호] \rightarrow 목간통 \rightarrow 영수증 \rightarrow 조술증 \rightarrow 출두증
관원명 \rightarrow 不可能 \rightarrow 호문

O [별. 래] \rightarrow 장구별래 \rightarrow 자기별래 \rightarrow 애별래

P [제. 배] \rightarrow 유도제 \rightarrow 가별제 \rightarrow 아잡제 \rightarrow 더뎡제
수정제 \rightarrow 조지제 \rightarrow 지잡제 \rightarrow 사냥제도 \rightarrow 정답제

Q [고. 공] \rightarrow 윤화공 \rightarrow 환구공 \rightarrow 정복공 \rightarrow 윤환공
오동공 \rightarrow 처남공 \rightarrow 이리공 \rightarrow 자리공 \rightarrow 기쌍공

S [타] \rightarrow 방바타 \rightarrow 손바타 \rightarrow 관가타

十
六
九

[기] 수거파, 갈머파, 이남파, 표주파
 고리장, 원두파, 마지파
 [크] 떠들석, 이가파, 칠녀파, 탄기파
 [기] 모듬지기, 나무파기, 의상파기
 [미] 하클바비, 하래비, 잔니비, 처수아비, 도개비
 후원회비, 기성회비, 건축비, 석산제비
 I [지] 일지암지, 고습도지, 일지암지, 거마비
 [단] 양가슴, 일화금, 보종금, 통록금, 으스름
 이따금, 요즈름, 고드름, 현상금, 가느스름
 정기름, 한아름, 기부름
 [이] 소풍들어, 미치풍어, 지랄쟁이
 II [니] 아처구니, 사라구니, 손그메니, 우두머니
 V [리] 몸동어귀
 W [원] 풍어현, 손그름, 우랑름, 판매름
 [원] 호들갑, 볼부잡

~63~

Y [이] 달팽이 지렁이 다람이 부엉이 영림이

[기] 기뢰기 사바키 쓰레기 말머기 보산기

[지, 친, 지] 다람쥐 달구지 사금치 한가지

[기] 비구리 미구리 한아리 아카리

[기] 어버나 어글나 이마년 바구나 주버나

[기] 구라미 돈구미 울베미

Z [어] 금동어 고등어 비단물 오징어

[어] 송바른 별다른 아불른 남다른

[어] 하영른 권다른 미갈른 부푸른

[어] 약속바른 이속바른 삼속바른

其 他

[기] 평복질 三-길 기운리

[기] 불가운데 이불미면

[기] 20 별안간 당분간 휴어간 어하간 좌우간

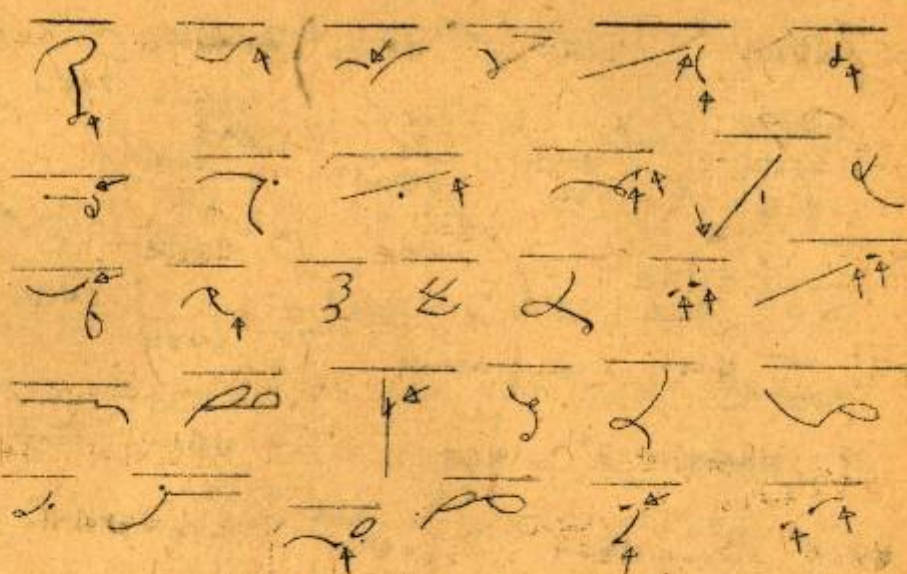
十
六
九

1 오를 2 오를날 3 오 4 오달 5 지라 6 年度 7 今年度
 4 1900 4 1900 1256
 3 三才 5 五才 一萬

山 齋 字 點 語 略 記 法

들 날말이 붙여서 마치 한 날말같이 흔히 쓰이는 齋
 語 類 허장광장 일구이던 무가내라 오비이락 와천지리
 等々 敬稱한 이들 齋語는 楨근 識見에 따라너 열
 마던지 略字化한다. 다만 天下一味 天下名物
 天下珍珠 天下無敵 天下絶色 詩々같이 後統 날말
 이 두가지 이상 쓰이는 경우는 区別을 해야 된다.

例
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18
 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36
 37 38 39 40 41 42
 43 44 45 46 47 48
 49 50 51 52 53 54
 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66
 67 68 69 70 71 72
 73 74 75 76 77 78
 79 80 81 82 83 84
 85 86 87 88 89 90
 91 92 93 94 95 96
 97 98 99 100 101 102
 103 104 105 106 107 108
 109 110 111 112 113 114
 115 116 117 118 119 120
 121 122 123 124 125 126
 127 128 129 130 131 132
 133 134 135 136 137 138
 139 140 141 142 143 144
 145 146 147 148 149 150
 151 152 153 154 155 156
 157 158 159 160 161 162
 163 164 165 166 167 168
 169 170 171 172 173 174
 175 176 177 178 179 180
 181 182 183 184 185 186
 187 188 189 190 191 192
 193 194 195 196 197 198
 199 200 201 202 203 204
 205 206 207 208 209 210
 211 212 213 214 215 216
 217 218 219 220 221 222
 223 224 225 226 227 228
 229 230 231 232 233 234
 235 236 237 238 239 240
 241 242 243 244 245 246
 247 248 249 250 251 252
 253 254 255 256 257 258
 259 260 261 262 263 264
 265 266 267 268 269 270
 271 272 273 274 275 276
 277 278 279 280 281 282
 283 284 285 286 287 288
 289 290 291 292 293 294
 295 296 297 298 299 300
 301 302 303 304 305 306
 307 308 309 310 311 312
 313 314 315 316 317 318
 319 320 321 322 323 324
 325 326 327 328 329 330
 331 332 333 334 335 336
 337 338 339 340 341 342
 343 344 345 346 347 348
 349 350 351 352 353 354
 355 356 357 358 359 360
 361 362 363 364 365 366
 367 368 369 370 371 372
 373 374 375 376 377 378
 379 380 381 382 383 384
 385 386 387 388 389 390
 391 392 393 394 395 396
 397 398 399 400 401 402
 403 404 405 406 407 408
 409 410 411 412 413 414
 415 416 417 418 419 420
 421 422 423 424 425 426
 427 428 429 430 431 432
 433 434 435 436 437 438
 439 440 441 442 443 444
 445 446 447 448 449 450
 451 452 453 454 455 456
 457 458 459 460 461 462
 463 464 465 466 467 468
 469 470 471 472 473 474
 475 476 477 478 479 480
 481 482 483 484 485 486
 487 488 489 490 491 492
 493 494 495 496 497 498
 499 500 501 502 503 504
 505 506 507 508 509 510
 511 512 513 514 515 516
 517 518 519 520 521 522
 523 524 525 526 527 528
 529 530 531 532 533 534
 535 536 537 538 539 540
 541 542 543 544 545 546
 547 548 549 550 551 552
 553 554 555 556 557 558
 559 560 561 562 563 564
 565 566 567 568 569 570
 571 572 573 574 575 576
 577 578 579 580 581 582
 583 584 585 586 587 588
 589 590 591 592 593 594
 595 596 597 598 599 600
 601 602 603 604 605 606
 607 608 609 610 611 612
 613 614 615 616 617 618
 619 620 621 622 623 624
 625 626 627 628 629 630
 631 632 633 634 635 636
 637 638 639 640 641 642
 643 644 645 646 647 648
 649 650 651 652 653 654
 655 656 657 658 659 660
 661 662 663 664 665 666
 667 668 669 670 671 672
 673 674 675 676 677 678
 679 680 681 682 683 684
 685 686 687 688 689 690
 691 692 693 694 695 696
 697 698 699 700 701 702
 703 704 705 706 707 708
 709 710 711 712 713 714
 715 716 717 718 719 720
 721 722 723 724 725 726
 727 728 729 730 731 732
 733 734 735 736 737 738
 739 740 741 742 743 744
 745 746 747 748 749 750
 751 752 753 754 755 756
 757 758 759 760 761 762
 763 764 765 766 767 768
 769 770 771 772 773 774
 775 776 777 778 779 780
 781 782 783 784 785 786
 787 788 789 790 791 792
 793 794 795 796 797 798
 799 800 801 802 803 804
 805 806 807 808 809 810
 811 812 813 814 815 816
 817 818 819 820 821 822
 823 824 825 826 827 828
 829 830 831 832 833 834
 835 836 837 838 839 840
 841 842 843 844 845 846
 847 848 849 850 851 852
 853 854 855 856 857 858
 859 860 861 862 863 864
 865 866 867 868 869 870
 871 872 873 874 875 876
 877 878 879 880 881 882
 883 884 885 886 887 888
 889 890 891 892 893 894
 895 896 897 898 899 900
 901 902 903 904 905 906
 907 908 909 910 911 912
 913 914 915 916 917 918
 919 920 921 922 923 924
 925 926 927 928 929 930
 931 932 933 934 935 936
 937 938 939 940 941 942
 943 944 945 946 947 948
 949 950 951 952 953 954
 955 956 957 958 959 960
 961 962 963 964 965 966
 967 968 969 970 971 972
 973 974 975 976 977 978
 979 980 981 982 983 984
 985 986 987 988 989 990
 991 992 993 994 995 996
 997 998 999 1000 1001 1002
 1003 1004 1005 1006 1007 1008
 1009 1010 1011 1012 1013 1014
 1015 1016 1017 1018 1019 1020
 1021 1022 1023 1024 1025 1026
 1027 1028 1029 1030 1031 1032
 1033 1034 1035 1036 1037 1038
 1039 1040 1041 1042 1043 1044
 1045 1046 1047 1048 1049 1050
 1051 1052 1053 1054 1055 1056
 1057 1058 1059 1060 1061 1062
 1063 1064 1065 1066 1067 1068
 1069 1070 1071 1072 1073 1074
 1075 1076 1077 1078 1079 1080
 1081 1082 1083 1084 1085 1086
 1087 1088 1089 1090 1091 1092
 1093 1094 1095 1096 1097 1098
 1099 1100 1101 1102 1103 1104
 1105 1106 1107 1108 1109 1110
 1111 1112 1113 1114 1115 1116
 1117 1118 1119 1120 1121 1122
 1123 1124 1125 1126 1127 1128
 1129 1130 1131 1132 1133 1134
 1135 1136 1137 1138 1139 1140
 1141 1142 1143 1144 1145 1146
 1147 1148 1149 1150 1151 1152
 1153 1154 1155 1156 1157 1158
 1159 1160 1161 1162 1163 1164
 1165 1166 1167 1168 1169 1170
 1171 1172 1173 1174 1175 1176
 1177 1178 1179 1180 1181 1182
 1183 1184 1185 1186 1187 1188
 1189 1190 1191 1192 1193 1194
 1195 1196 1197 1198 1199 1200
 1201 1202 1203 1204 1205 1206
 1207 1208 1209 1210 1211 1212
 1213 1214 1215 1216 1217 1218
 1219 1220 1221 1222 1223 1224
 1225 1226 1227 1228 1229 1230
 1231 1232 1233 1234 1235 1236
 1237 1238 1239 1240 1241 1242
 1243 1244 1245 1246 1247 1248
 1249 1250 1251 1252 1253 1254
 1255 1256 1257 1258 1259 1260
 1261 1262 1263 1264 1265 1266
 1267 1268 1269 1270 1271 1272
 1273 1274 1275 1276 1277 1278
 1279 1280 1281 1282 1283 1284
 1285 1286 1287 1288 1289 1290
 1291 1292 1293 1294 1295 1296
 1297 1298 1299 1300 1301 1302
 1303 1304 1305 1306 1307 1308
 1309 1310 1311 1312 1313 1314
 1315 1316 1317 1318 1319 1320
 1321 1322 1323 1324 1325 1326
 1327 1328 1329 1330 1331 1332
 1333 1334 1335 1336 1337 1338
 1339 1340 1341 1342 1343 1344
 1345 1346 1347 1348 1349 1350
 1351 1352 1353 1354 1355 1356
 1357 1358 1359 1360 1361 1362
 1363 1364 1365 1366 1367 1368
 1369 1370 1371 1372 1373 1374
 1375 1376 1377 1378 1379 1380
 1381 1382 1383 1384 1385 1386
 1387 1388 1389 1390 1391 1392
 1393 1394 1395 1396 1397 1398
 1399 1400 1401 1402 1403 1404
 1405 1406 1407 1408 1409 1410
 1411 1412 1413 1414 1415 1416
 1417 1418 1419 1420 1421 1422
 1423 1424 1425 1426 1427 1428
 1429 1430 1431 1432 1433 1434
 1435 1436 1437 1438 1439 1440
 1441 1442 1443 1444 1445 1446
 1447 1448 1449 1450 1451 1452
 1453 1454 1455 1456 1457 1458
 1459 1460 1461 1462 1463 1464
 1465 1466 1467 1468 1469 1470
 1471 1472 1473 1474 1475 1476
 1477 1478 1479 1480 1481 1482
 1483 1484 1485 1486 1487 1488
 1489 1490 1491 1492 1493 1494
 1495 1496 1497 1498 1499 1500
 1501 1502 1503 1504 1505 1506
 1507 1508 1509 1510 1511 1512
 1513 1514 1515 1516 1517 1518
 1519 1520 1521 1522 1523 1524
 1525 1526 1527 1528 1529 1530
 1531 1532 1533 1534 1535 1536
 1537 1538 1539 1540 1541 1542
 1543 1544 1545 1546 1547 1548
 1549 1550 1551 1552 1553 1554
 1555 1556 1557 1558 1559 1560
 1561 1562 1563 1564 1565 1566
 1567 1568 1569 1570 1571 1572
 1573 1574 1575 1576 1577 1578
 1579 1580 1581 1582 1583 1584
 1585 1586 1587 1588 1589 1590
 1591 1592 1593 1594 1595 1596
 1597 1598 1599 1600 1601 1602
 1603 1604 1605 1606 1607 1608
 1609 1610 1611 1612 1613 1614
 1615 1616 1617 1618 1619 1620
 1621 1622 1623 1624 1625 1626
 1627 1628 1629 1630 1631 1632
 1633 1634 1635 1636 1637 1638
 1639 1640 1641 1642 1643 1644
 1645 1646 1647 1648 1649 1650
 1651 1652 1653 1654 1655 1656
 1657 1658 1659 1660 1661 1662
 1663 1664 1665 1666 1667 1668
 1669 1670 1671 1672 1673 1674
 1675 1676 1677 1678 1679 1680
 1681 1682 1683 1684 1685 1686
 1687 1688 1689 1690 1691 1692
 1693 1694 1695 1696 1697 1698
 1699 1700 1701 1702 1703 1704
 1705 1706 1707 1708 1709 1710
 1711 1712 1713 1714 1715 1716
 1717 1718 1719 1720 1721 1722
 1723 1724 1725 1726 1727 1728
 1729 1730 1731 1732 1733 1734
 1735 1736 1737 1738 1739 1740
 1741 1742 1743 1744 1745 1746
 1747 1748 1749 1750 1751 1752
 1753 1754 1755 1756 1757 1758
 1759 1760 1761 1762 1763 1764
 1765 1766 1767 1768 1769 1770
 1771 1772 1773 1774 1775 1776
 1777 1778 1779 1780 1781 1782
 1783 1784 1785 1786 1787 1788
 1789 1790 1791 1792 1793 1794
 1795 1796 1797 1798 1799 1800
 1801 1802 1803 1804 1805 1806
 1807 1808 1809 1810 1811 1812
 1813 1814 1815 1816 1817 1818
 1819 1820 1821 1822 1823 1824
 1825 1826 1827 1828 1829 1830
 1831 1832 1833 1834 1835 1836
 1837 1838 1839 1840 1841 1842
 1843 1844 1845 1846 1847 1848
 1849 1850 1851 1852 1853 1854
 1855 1856 1857 1858 1859 1860
 1861 1862 1863 1864 1865 1866
 1867 1868 1869 1870 1871 1872
 1873 1874 1875 1876 1877 1878
 1879 1880 1881 1882 1883 1884
 1885 1886 1887 1888 1889 1890
 1891 1892 1893 1894 1895 1896
 1897 1898 1899 1900 1901 1902
 1903 1904 1905 1906 1907 1908
 1909 1910 1911 1912 1913 1914
 1915 1916 1917 1918 1919 1920
 1921 1922 1923 1924 1925 1926
 1927 1928 1929 1930 1931 1932
 1933 1934 1935 1936 1937 1938
 1939 1940 1941 1942 1943 1944
 1945 1946 1947 1948 1949 1950
 1951 1952 1953 1954 1955 1956
 1957 1958 1959 1960 1961 1962
 1963 1964 1965 1966 1967 1968
 1969 1970 1971 1972 1973 1974
 1975 1976 1977 1978 1979 1980
 1981 1982 1983 1984 1985 1986
 1987 1988 1989 1990 1991 1992
 1993 1994 1995 1996 1997 1998
 1999 2000 2001 2002 2003 2004
 2005 2006 2007 2008 2009 2010
 2011 2012 2013 2014 2015 2016
 2017 2018 2019 2020 2021 2022
 2023 2024 2025 2026 2027 2028
 2029 2030 2031 2032 2033 2034
 2035 2036 2037 2038 2039 2040
 2041 2042 2043 2044 2045 2046
 2047 2048 2049 2050 2051 2052
 2053 2054 2055 2056 2057 2058
 2059 2060 2061 2062 2063 2064
 2065 2066 2067 2068 2069 2070
 2071 2072 2073 2074 2075 2076
 2077 2078 2079 2080 2081 2082
 2083 2084 2085 2086 2087 2088
 2089 2090 2091 2092 2093 2094
 2095 2096 2097 2098 2099 2100
 2101 2102 2103 2104 2105 2106
 2107 2108 2109 2110 2111 2112
 2113 2114 2115 2116 2117 2118
 2119 2120 2121 2122 2123 2124
 2125 2126 2127 2128 2129 2130
 2131 2132 2133 2134 2135 2136
 2137 2138 2139 2140 2141 2142
 2143 2144 2145 2146 2147 2148
 2149 2150 2151 2152 2153 2154
 2155 2156 2157 2158 2159 2160
 2161 2162 2163 2164 2165 2166
 2167 2168 2169 2170 2171 2172
 2173 2174 2175 2176 2177 2178
 2179 2180 2181 2182 2183 2184
 2185 2186 2187 2188 2189 2190
 2191 2192 2193 2194 2195 2196
 2197 2198 2199 2200 2201 2202
 2203 2204 2205 2206 2207 2208
 2209 2210 2211 2212 2213 2214
 2215 2216 2217 2218 2219 2220
 2221 2222 2223 2224 2225 2226
 2227 2228 2229 2230 2231 2232
 2233 2234 2235 2236 2237 2238
 2239 2240 2241 2242 2243 2244
 2245 2246 2247 2248 2249 2250
 2251 2252 2253 2254 2255 2256
 2257 2258 2259 2260 2261 2262
 2263 2264 2265 2266 2267 2268
 2269 2270 2271 2272 2273 2274
 2275 2276 2277 2278 2279 2280
 2281 2282 2283 2284 2285 2286
 2287 2288 2289 2290 2291 2292
 2293 2294 2295 2296 2297 2298
 2299 2300 2301 2302 2303 2304
 2305 2306 2307 2308 2309 2310
 2311 2312 2313 2

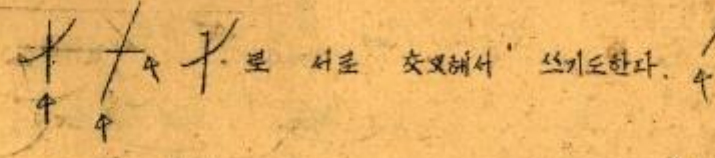


※ 사의사유 자급자족 같이 一음자가 있을때

과 같이 並書도 있으며 文 初聲 같이 下向 符호가 걸릴

때 亦是 立현정치, 같이 並書한다. 자나깨나 전제정치

※ 반정일치 자주독립 일지판결 자가동작 후



로 서로 交叉해서 쓰기도한다.

없이 느닷없이 어김없이 빠짐없이
끊임없이 사정없이 가뭇없이 일세없이
지함없이 허방없이 허물없이 볼데없이

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿


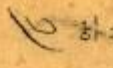
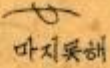
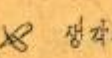


㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

































㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

~68~

재  중두되려 해  하구되려  마지못해
 생각다못해  전다못해  안다못해

※ 以上 例題之 勿論 部分에 不適하다. 干是 公式的인 規則에 徹한 後 例題가 나오면 어느 規則에 該當이 되는가를 알아보며 該當規則이 없으면 變字로 認은 勿論이다.

形 容 詞 記 號

스티  스티운  스티운  스티운
 스티다  스티다  스티다  스티다
 스티워  스티워  스티워  스티워
 스티우  스티우  스티우  스티우
 허워  허워  허워  허워  허워
 허워  허워  허워  허워  허워
 허워  허워  허워  허워  허워
 허워  허워  허워  허워  허워
 허워  허워  허워  허워  허워

1 위 그리운수 아쉽다 아쉬울것을 없다.

1 위 고운 별관

2 위 추운날씨 구워서 먹는다.

적어리 다 다 다
 적거리 다 다 다
 스펀라 다 다 스펀한 다

接 続 詞 中 에 서

떠목 떠목 떠목 떠구나 떠군다나
 떠군다나 떠 또 또는 또한 그리 그리
 그러나, 그래 그러나 그러면 그러면 그러면
 -므로 -므로 -은게 -한듯 -고도 -지라 -졌다. -지.
 -는것이다 -는것이다 -만큼 -게도 -니까 -드라도 -는수밖에
 후 후 반후 더 좀더 조금더 다음 다음

간혹 타지 또다시 다시도 파라 파라나
 감민체 라이나

비 記 法 (二)

* 終 音 間 隔 記 号 一 覽 *

나오 나오 이오 이오
 파오 나오 시오 이오
 지오 = 보음 지오 = 들음 비소 = 15mm 수

비소 = 15mm 수

시오 = 들음 어오, 에오, 이어오 =

업호 러오 포오 라구오

십시오

* 하 + 各 行 字 間 隔 記 号 一 覽 *

30mm
 와. 야
 다 자 가
 마 나
 라

어오
 지소
 매며
 니
 리리
 지 기. 거. 게

~ 71 ~



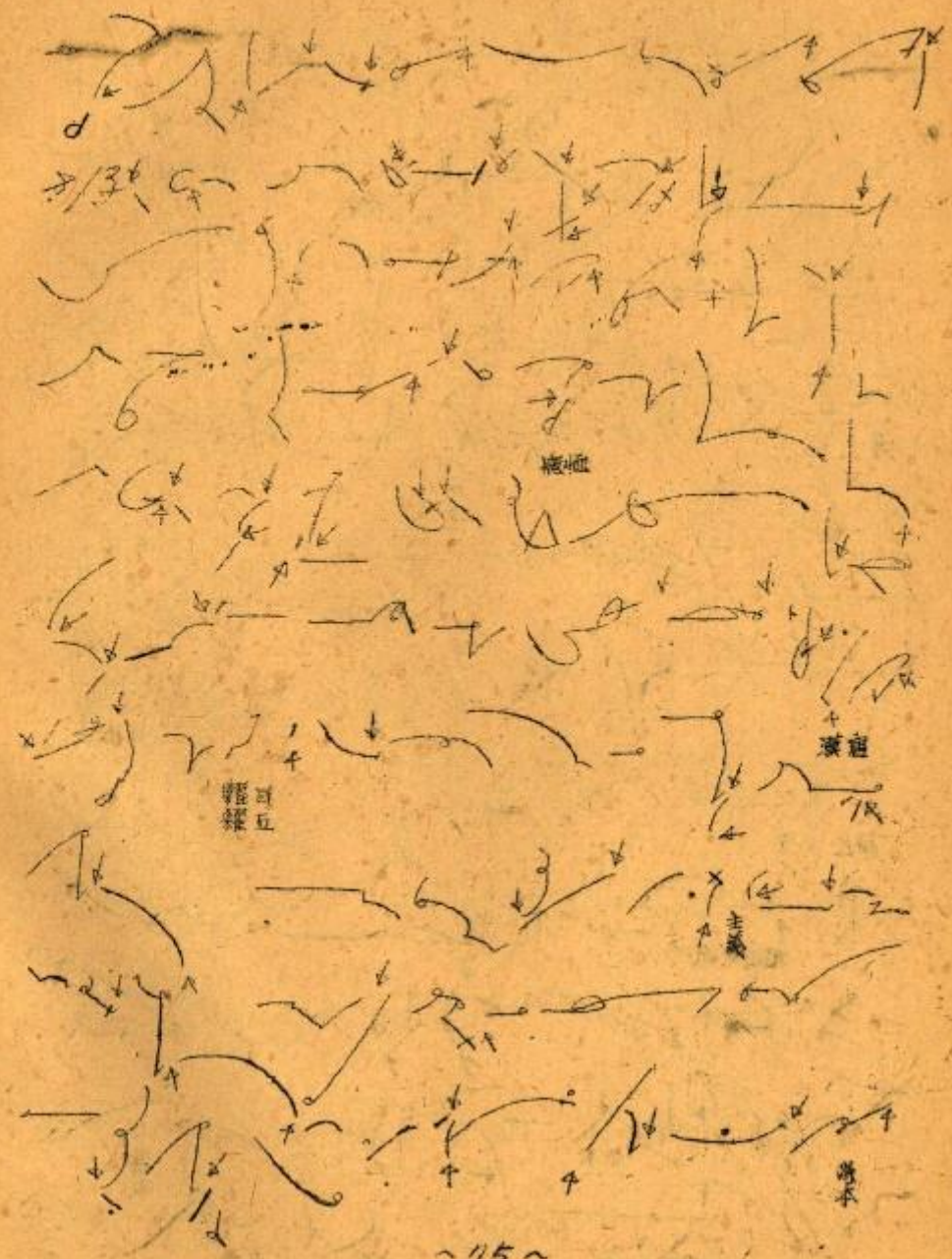
※ 五世系用略記号

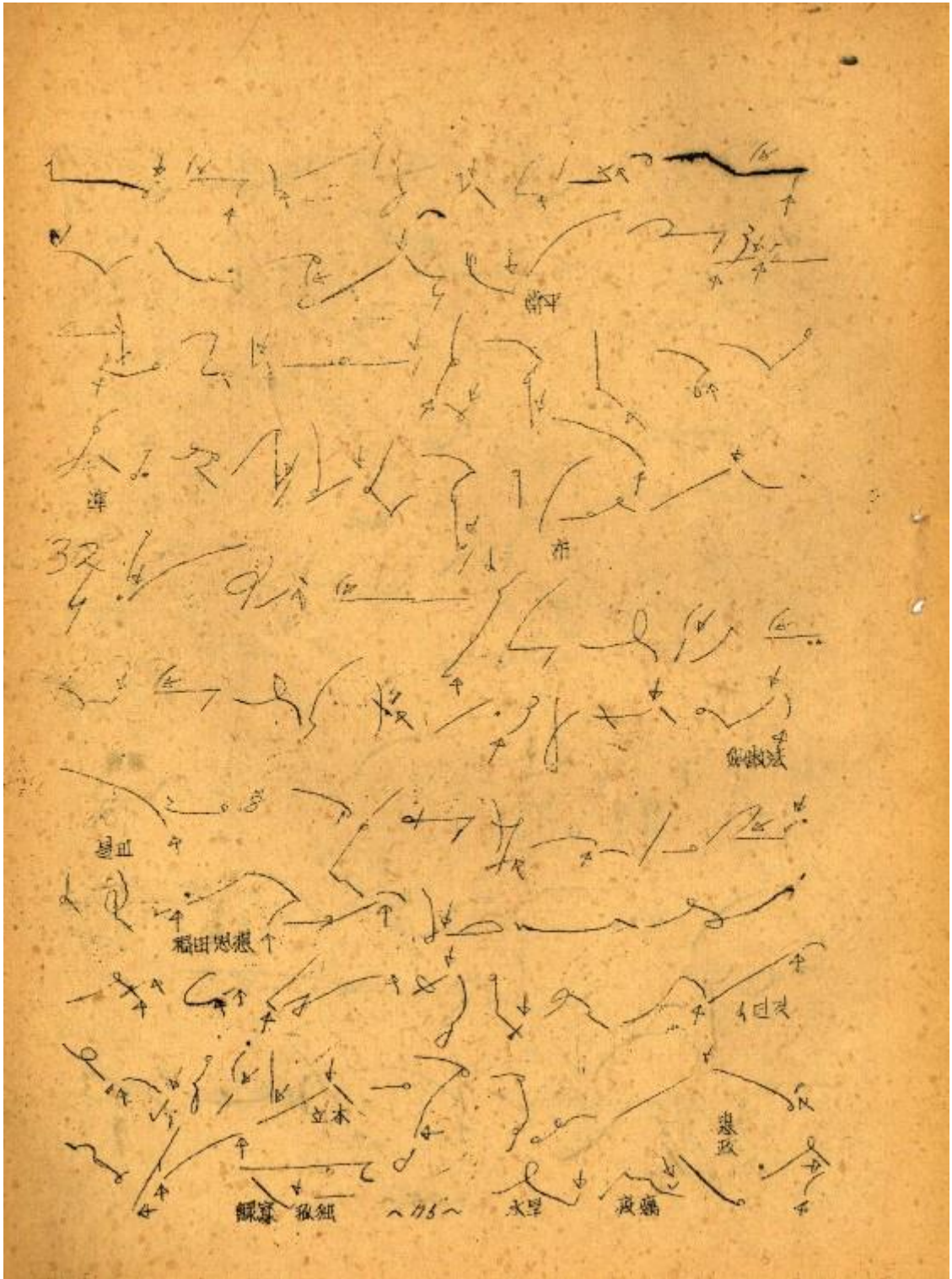


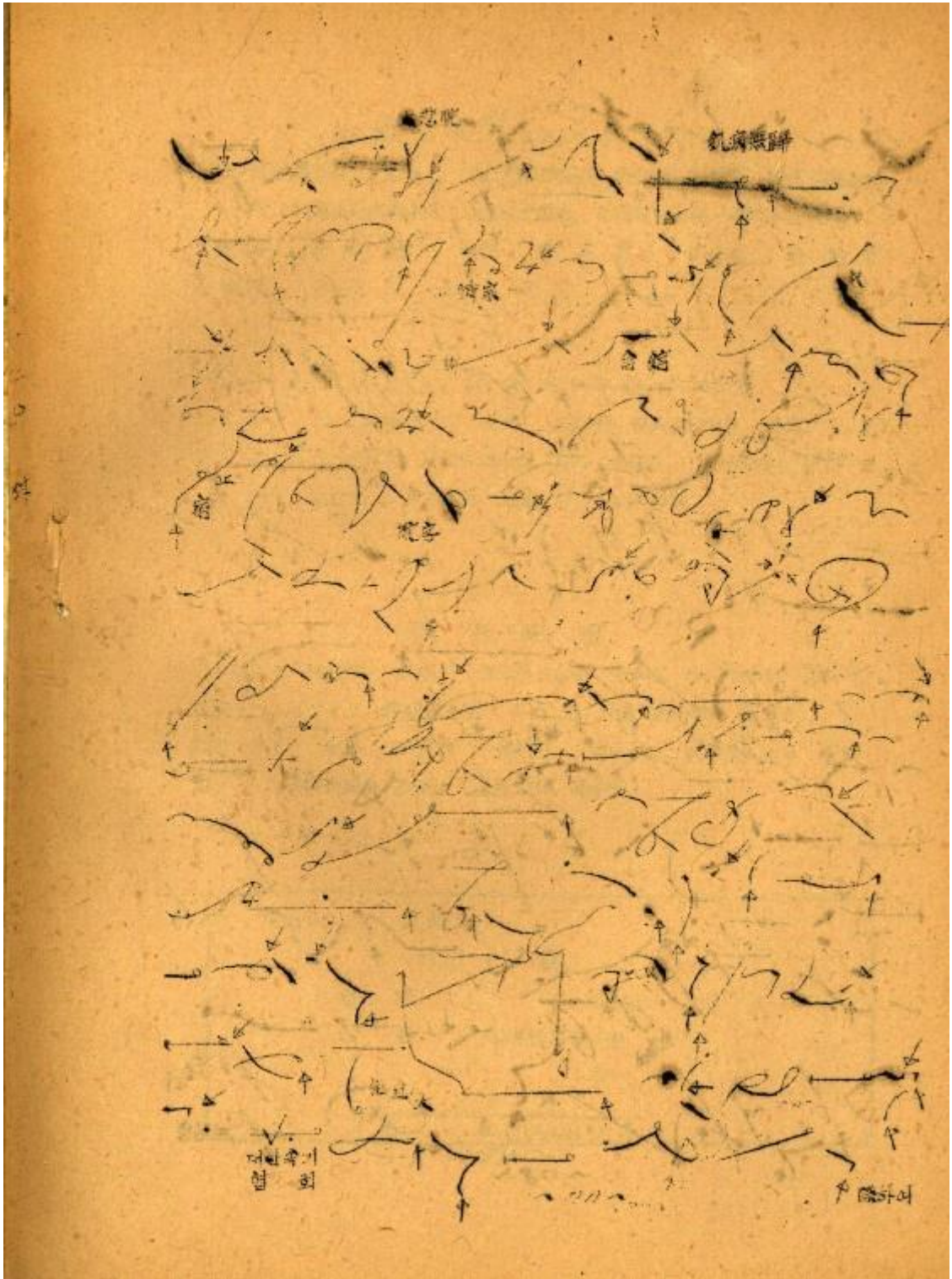
※ 五世系用略記号

速記文字研究(三)

The page contains ten lines of handwritten shorthand notes. Each line consists of a series of connected, stylized characters and symbols. Small arrows are drawn above or below the characters to indicate direction or stroke order. Some characters are enclosed in small circles or boxes. The notes are written in black ink on aged, yellowish paper. The overall style is that of a personal shorthand system or a study of existing shorthand systems.







Handwritten musical notation on aged paper, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is dense and includes several instances of Korean text annotations:

- 마디 (Ma-di) - Measure
- 한 줄 (Han-ju) - One line
- 한 음 (Han-um) - One note
- 한 음터 (Han-um-teo) - One note position
- 한 선 (Han-sun) - One line

The page also contains a circled 'X' and the number '282' at the bottom center.

大體速記協會任員

顧問 文教部長官 公報局長 國政院事務局長 國會警察委員長 國文文教委員
長 文藝協會代表委員 十通小學科長 朝鮮日報社長 朝鮮通信社長
理事會長 李在錫 會長 趙基榮 副會長 金天漢
理事長 李圭次 以下略

大體速記高等技術學校沿革

1924. 12 (文教部長官 認可) 國政院 事務局長 趙基榮 校長 趙基榮 國
立計立 速記式 速記高等技術學校 現今 九國生 1 同族計 講習 出
1 國 國會 速記士 40 名 進出 每年 3 月 1 回 募集

著者略歷

1927. 速記講習 東京計 高等計立 國政院 放送局 每日新聞 高橋界
後 1927. 6 韓國最初 早立 國立速記講習 速記式。急
創業 公報 院末 教學計 一興飛行 1928 國立速記士 中心
1929 大體速記協會 發起 會長 1930 至今

1922. 4 版權

著	述	非	賣	品	技
印	刷		乘	道	仁
			東光堂	三社	
			甲		

本 類似勞的利用

