

謹呈

魏

波

卒業特輯



大韓速記高等技術學校 癸刊



卷頭言

目次

次

空業生에게

記錄保存에 이바지하자
空業生 여러분의 前途를 祝福함
總說 學術發展에 貢獻하라
決코 헌한 手筈은 아녀라

- 一 校長 崔 廷宇
- 二 製長 徐 蔚俊
- 三 校監 金 震熙
- 四 主任 金 鎮基

○ 學生 學徒 學徒 學徒

- 五 金 與善
- 六 C I C
- 七 俞 正根

○ 學校의 자랑 이모저모
○ 讀書의 入定
○ 우리가 저야 할 職業 觀念

- 八 俞 正根
- 九 C I C
- 十 俞 正根

詩苑

悲願
修거지

- 十一 孫 金 順
- 十二 L Y S
- 十三 純 恩

日記抄

○ 어느 몸살
○ 비오는 날
○ 新春 雜想

○ 夢의 思想하면서
○ 夢의 思想하면서
○ 夢의 思想하면서

- 十四 李 東一
- 十五 R 庄
- 十六 孫 金 順
- 十七 S H K
- 十八 崔 기 宗
- 十九 K H S
- 二十 鄭 礼 念
- 二十一 李 良 海
- 二十二 李 良 海
- 二十三 李 良 海

○ 我無雙
○ 第三及 同型

附錄

○ 孝叔 遺草
○ 同窓會 公則
○ 同窓會 會後名錄
○ 卒業生 名單

○ 結婚后記



卷 頭 言

二拾廿紀之 스피르의 時代라고 言한다

科學이나 文化之 勿論 우리 思想의 活動도 是를 以 余地가 有하 超極的인

精神으로 움직이고 있는 이때 우리도 文化民族의 襟度를 維持하기 爲하여서 一

어의 精神으로라도 황서의 精神을 다가가지 않을 수 없는 處地에 있다 遠記文化之

自進的인 우리民族文化의 急進的 精神을 一 무라스하기 爲하여 그 使命이 크고 아니

할 수 없나 우리之 使命을 爲하여 七拾余名의 學生들이 一 速記學校의 門을 무

드렸지만 이제 卒業을 爲하여 門外를 돌아 보니 不過 參拾名의 卒友밖에 有

지 못했으니 眞로 遺憾之事이고 아니할 수 없나 遺憾의 千수한 雜談 맛날 처 마다

주고 是는 微笑 排球을 玩하 是고 던지 는 弄談 이러한 아가 자기 한 家族의 空氣속에서

서 忍耐의 努力을 千地 萬地 以 속에 의미 하며 門外를 망우 하고 速記學校의 興念하 는

우리 情을 敢히 누가 부었은로 公論을 受겠는가 ?

2- 우리生涯의 六拾分之一은 功之 九拾分之一이요 一伯星霜을 守持之 速記를 爲하야 此
 事를 爲하야 功을 免할 수 없은 處地에 在으니 命運은 貴重한 時節이 哀惜하야
 라도 우리之 卒承伯에 功을 受히 努力하야 速記를 先成시킴으로써 尺璧文
 化向上에 微力이나마 貢獻치 않으면 功을 受지 못하리
 故은로 卒承伯에게 附託하고 仕은 것은 有終之美를 修후기 爲하야 卒承伯에 功
 을 受한 努力과 우리들의 友情은 永遠으로 持續해 나가기를 懇切히 바라
 는 바이다

金言

永遠에 立脚하야 繼即히 努力하야



記錄保存에 대하여 하자

放 牧 崔 廷 宇

記錄을 남기는 것은 人의 생전에 있어 大體히 重要한 일이다. 우리의 日常生活之 走馬燈과 같이 자취도 없이 사라진 것이나 버려진 것으로 귀 失物을 한 동안에 하루가 가고 한 해는 보내고 拾年이 되지나간다. 故로 人生에 있어 重要한 일일 것일지라도 終日이 經過됨에 따라 少후 記憶을 잃어 버리는 것이 不可수다.

상당히 크고 우리의 머리를 刺戟한 事件이나 新事라도 남의 것 같아 감히 따라 自然의으로 腦裡에서 사라져 버린다. 그러므로 重要한 事件이나 他人의 言行을 詳細히 記憶할려면 如何하게 記錄을 남기는 것이 絶對的으로 必要하다.

單純히 回想만으로 過去의 일을 想念할 수 있는 것은 程度性이 極低한 것이기이며 此時의 記錄만이 正確할 수 있는 手段이라 되어주는 것이기다.

他人이나 社會나 國家에 關係한 事々々々를 繼續的으로 記錄해 두면 이것이 바로 文獻이 되며 大體가 正確하다.

2을는가 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

人正言

熱心은 幸福은 낭만다 그보람은 子息과 黃金보다

더 나은것이다 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

사랑은 사랑은 無邊가 없다 (1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



卒業生 への 別れの 前途を 祝する

副校長 徐商俊

卒業生の別れは 學業の功を 慶祝하며 前途의 祝詞를 祝詞합니다

이것은 別離의 時를 逢히니 學校의 功을 祝詞합니다 一年間 幸히 幸히

다시 惜別을 惜別하오니 惜別의 惜別을 惜別하오니 惜別하오니

惜別은 大部分의 惜別은 長短으로 進行할지 모르나 이 社會의 熱心徒食할지

수요는 惜別의 惜別은 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니

惜別하오니 惜別하오니

惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니

惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니

惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니

惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니 惜別하오니



道記學術發展의 貢獻하리

校監 金 震 熙

삼삼은 自己가 남보다 못났다 것을 느낄 때는 悲慘한 心境이 된다 敗者가
 맛보는 甚하 不愉快한 心境이다 우리가 生活를 營爲하자는가 아니라서 가끔
 이러한 劣等を 意識하는 것이다 이 劣等を 意識할 때 心理的 反撥心이 이
 러나고 及其也 發憤하여 이 劣等を 克服하기 위하여 努力하는 行爲가 생기
 게 되고 이 努力의 結果는 大概 勝利의 快感은 맛볼수 있게 한다
 여기에서 劣等を 意識한다 함은 眞善美를 理想으로 하여 남보
 나 劣한어진 位置를 느끼는에서 醸成되는 感情을 말하리니요 決코 不
 正함을 措하하여 發憤心을 食하는 類를 吃함은 아니다
 그런데 極少數의 部類는 自己가 劣等함을 느낄 때에나 意는
 消沈되고 勇氣가 萎縮되니 一路 墮落의 危險이 되고 墮落하고 마는
 것이 正型 即 努力을 怯用하는 部類가 尙한다

決코 決된 手筈之 아니었다

担任 金 鎮 基

해답이 있는 交際의 足跡만 그 交際의 隨道가 어떤 惜別의 情을 蒸發한 結果
만저 校門을 나섰을 諸君의 前途에 曙光이 밝아지는 想功의 바람이

무엇을 示한 題目을 주어진 양효이니 幸甚 幸甚의 情을 示하여 주었다

저는 南生은 美甚 내게 手筈을 示한 意는 一面 教壇에서 다 지겨워하고

生還되기 때문에 別로 示한 法이 나을 것 같지 않으니 手筈을 示한 것이나 當

面한 諸君들의 交際의 足跡을 示하여 주었다 幸甚 幸甚의 情을 示하여 주었다

다 速記에 示한 足跡의 意는 어찌가 許해 주었는가? 글씨...

나 拾筆을 示한 足跡을 示한 意는 어찌가 許해 주었는가? 글씨...

있고 그 理由에 誤聽은 勿論 誤記도 있었고 誤譯도 있었으나 내게 示한 意는

말의 目的은 手筈에 示한 것이 아니라 速記가 어떤 文字 그 手筈을 示한 意는

速記라고 할 것이다 그 意는 示한 意는 어찌가 許해 주었는가? 글씨...

그것이, 이-速記를 배워서 쓰는 말은, 영문을 알지 못하여, 영문으로 쓰는 것보다, 그보다! 諸君之
手記也. 速記는 州也. 其의 記. 速記는 英學은 其의 記也. 其의 記는 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也.
速記는 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也.
座談는 記錄의 記也. 其의 記는 記錄의 記也. 其의 記는 記錄의 記也. 其의 記는 記錄의 記也. 其의 記는 記錄의 記也.

假令 速記의 記는 ... 速記의 記는 ... 速記의 記는 ... 速記의 記는 ... 速記의 記는 ...
하자. 其의 記는 ... 其의 記는 ... 其의 記는 ... 其의 記는 ... 其의 記는 ...
그것은 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也. 其의 記는 英學의 記也.

이한 記를 쓰는 것은, 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也.
化의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也.
其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也.

우리가 英學의 記를 쓰는 것은, 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也.
記의 普通化를 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也.
速記의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也. 其의 記는 其의 記也.

하

外 三



悲願

孫金順

바위라면 좋겠다
 아예 受憐에 불 들지 않고
 喜愁에 곱잡이지 않는 바위라면 좋겠다
 살을 에여 피를 덜고
 망상한 이 뼈가 나는 바위라면 좋겠다

파란 가을 하늘에
 한 잎 한 잎
 황금 자는 낙엽소리
 영광에서 영원으로
 맥박이 새이는 정막
 戊亥에 뱃한 이슬은
 生命 흘러 떨어 자는 리듬만사

그들지는 季節
 億年 非情의 憾에
 안으로 안으로만 처치질하여
 드디어 生命도 忘却하는
 나는 바위라면 좋겠다
 아픔도 富貴도 사랑도 잃어
 꿈 꾸어도 노래 하지 않고
 두 쪽을 쓴 깨뜨려도
 소리 하지 않는 나는 바위라면 좋겠다

1955. 3. 14. 19



一

學生之志氣

學生之志氣

學生之志氣

姜允珍 皇內禁煙流의 熟한 党
領이고 會設時에는 烈則
갈 찰기로 荷名한 君이다

長老다인의 德健高良하고

謙遜한 그의 洋品이

金 明純 仁孝校의 模範多物의 正音
樂과 運動의 體當이

보다 善기다 그 鋼鉄

장비 意公의 所有者이다

君은 야마 速記孝校

안아운 養成所로 産地를

金 映洙 鐵製한듯 外信이

東洋이니 別한 品이

아아운 船 刀矣인 君이다

金 貞善 孝生公 會設을 守王 잘 알 수

있지만 天然品의 美를

리에 野望이 가득 차분이다
君이 裴君의 全羅도 산의

를 幸히 幸兩인 李友의 暴

笑를 附以

江原道의 特産이며 速記孝校

의 名物 仁公 無窮 體當이

李及들의 妙品을 지어

名筆의 名用 才燥 王 善의

金 聖基 仁公의 善을 君은

自稱을 다니와 自稱 仁公

用 간장을 吞며 다면 莫

字 發 辰을 君 損色의

左僕補 善을 善을 評

이 있다

차 履世

일곡을 향하여 履世 履世 履世
하디나니 新婦가 履世 履世
구하

차 履世

履世의 履世 履世 履世
忠淸道가 履世 履世 履世
이러면 履世 履世 履世
記를 履世 履世 履世
임태를 지리 履世 履世 履世
望도 부러

徐 平吉

履世의 履世 履世 履世
오고 쓰고 履世 履世 履世
精力家인 履世 履世 履世
설을 하리 履世

孫 金順

履世의 履世 履世 履世
男文不向 履世 履世 履世
虛心 履世 履世 履世

梁 基興

하디 履世의 履世 履世 履世
이러 履世의 履世 履世 履世
호기기도 履世 履世 履世
함수 履世의 履世 履世 履世
사도 履世의 履世 履世 履世
적사 履世의 履世 履世 履世
孝友들이여 履世 履世 履世
要望

梁 海叔

履世의 履世 履世 履世
履世의 履世 履世 履世
手 履世의 履世 履世 履世
고려의 履世 履世 履世
가 履世의 履世 履世 履世
大 履世의 履世 履世 履世
命 履世의 履世 履世 履世

俞 平叔

결론 이렇기 어마어마한 관
두를 위하여 理由가 있자
요? 너무도 심중호 好人의
꿈이 夢을 追한다 하면 万
事제치고 스모을 하여 依樣하게
드린 적후인 일들이라 이름지
어 息養에 내겠다

尹 在彬

정수의 死守의 絶한 야를
모르니 夢을 보이면 洪君과 함
계 우리 李校 古蹟을 考의 상
의이다 同時의 古蹟 煙草
의 煙草의 主모자이다

李 東一

독특한 그의 눈심은 高校坊
인 스타인이라 別의 있었다
지만 우리 李校에서 〇〇
형으로 부러워하지요

李 允煥

速記는 미쓰全無한 李의 李
수집을 못하면서도 글짓잘지도
않고 한때에 一等을 3차
해서도 인가가 大難했지만 우
리 李校 수부표가 時官의 孫德의
함께 李校의 李校의 의기도
하루 양의나

李 鯉珮

심중호 나중 한 夢이 昔의 夢
글이라 李君의 안해를 삼고 싶
다기에 李君의 性 李校의 李校의
고했지요

李 奉烈

머리가 작우만 나려와서 李校를
이 李君의 미장원을 찾아가 보
겠다고 할 일이었다 李君의
穩健의 한 사람이

林 麻相

넙적한 얼굴에 恒帶 미우는
웃음으로 特徵이며 화내려서
늘 보려면 티에 난 수모가
있을 세게만 봄안사요

全 明洙

스무고개 時節에 키라리로
題한 것인데만 靑장이 큰데
紅顔이 크어서 年을 수았
火印像이다

鄭 礼會

언제나 語穢에 惡은 善惡의
對한 것에 情熱의 表現이라
고 빨간 皮膚만 들고 心
손과 情음비 / 心 손
있다 心 心 리를 當하는 것이
장판이지

鄭 照慶

점잖은 詩로 詩에 妙
妙 / 歌를 妙한 詩

법도 잘하고

崔 愛重

崔가 稟來 그림이고 詩만 靑
장이 妙인 親舊이다

議事堂에서 映眼 구경이 妙
한 언 구경을 들이가지
언제나 우리보다 한수 賢
그러서 別名이 艾條 理다
악을 善치로 速記인 一位
二位를 다 두는 才이다

崔 明淑

孝反을 續을 續의 妙
에 詩적이라 詩하며 늘 詩
어 하므로 財務部의 長
수를 妙한 妙한 것을 보면
그 妙도 妙한 것 같다

韓 私男

사실고 영리한 詩도 詩의 妙
詩인 珍鳥 詩이라 詩



조각면으로 피상한 정역가이다

洪龍杓

저의 博士 百科辭典 홍룡봉
이름으로만 別名을 가진 그 本
은 吾의 함께 吾의 吾의 吾의 吾의
추추진이 벌어지면 吾의 吾의
다 滋味나지요

黃圭燾

神經痛 第一号 // 언숙하
게 테이프를 吾의 吾의
그러나 痛感하기도 吾의 吾의
이므로 勇躍 吾의 吾의
入隊

孫弘基

나 吾의 吾의 吾의 吾의
바로 바로 吾의 吾의 吾의 吾의

신

기 지

并錢佛의 吾의 吾의 吾의 吾의

바람을 吾의 吾의 吾의 吾의

번지를 吾의 吾의 吾의 吾의

삼함을 보면서 보면서

평크색 吾의 吾의 吾의 吾의

어떻게 吾의 吾의 吾의 吾의

가나 吾의 吾의 吾의 吾의

불사함은 吾의 吾의 吾의 吾의

吾의 吾의 吾의 吾의

이렇게 吾의 吾의 吾의 吾의

LYS

讀書와 人生

C I C

讀書은 文化社會의 人間生活에 있어서 精神의 資糧을 莫的으로 量적으로 供給하여 그 生活 內容을 더욱 豐富케 하는 手段인 知識을 가지고 있다. 그런데 우리는 흔히 讀書의 生活을 分難하여 尙祭하는 傾向이 있다. 生活은 意識이다. 知性이 없으면 人間生活은 이룰 수 없으며 知識은 讀書에서 얻는 것으로 知識의 蓄積은 知性의 開發을 더욱 助成한다. 그럼으로 讀書은 바로 人間의 知的 成長의 媒介이며 讀書을 하지 않으면 知的 不足者가 되는 것이다.

우리는 讀書을 通하여 自己가 生活하지 못하는 生活者만이 經驗한 生活을 알 수 있을 뿐 아니라 그 經驗을 再經驗할 能力을 갖게 되는 것이다. 淺層의 生活보다 深層의 生活은 知識을 創造하며 또 많은 試驗을 自取할 수 있다. 數十年의 生活은 하루의 讀書로서 偉大한 作品을 通하여 經驗하는 生活보다 無價値하며 單하르의 讀書서라도 實效있는 數十年의 生活을 經驗할 수 있는 것이다. 人間은 知識이 늘수록 未知의 境界를 더 많이 發見되는 것이다. 必見됨으로써 더욱 熱心하

~ 21 ~
계 知識 卽 生活에 대한 意識이 強烈하게 되며 여기서 創造力은 無限인 그
知的 生産은 人生의 富裕를 增加시킨 것이다. 우리들의 生活은 永遠한 事業
이며 知識은 이 生活 事業에 있어서 가장 強力한 武器다. 그럼으로 우리는
生活 事業의 武器로서 가장 効力이 큰 知識을 擧取하려는 心志를 恒常
하게 가져야 할 것이다. 그런데 여기에 한 가지 注意점은 知識을 學하는 것은 讀書
을 逆反할 줄을 알지 못한다는 것이다. 効力이 無限인 武器에서 知識을 學하는 것은 讀書
讀書의 特性을 누르고 學問하면 必로 學問의 功果를 아끼지 말아야 할 것과
變世判的으로 知識을 求하는 態度와는 다른 아무리 量的으로 많은 知識을 學
도 知識의 利得도 받지 못하고 도리어 人格이 墮落하며 自己 人生 運을 조
 못함으로서 實生活에까지 惡影響을 미치게 된 것이다. 그럼으로 우리는 보
름지기 自戕을 書籍의 內容으로부터 超越시켜 著者의 人格과 思想을 批
判 吟味할 力量을 키워야 하며 文化人은 恒常히 知識의 感覺을 高
尚한 趣味로 指導할 줄을 알아야 한다. 良書의 選擇은 方法의 대로 선택하여야 할 것이다.

固執은 知識을 求하는者 自身에 달려와서 執着한 것이요 必要한 知識이 있
 는 것을 求하면 반듯이 執着^{붙음}을 求하게 되는 것이며 또한 良書는 良書를
 綴^綴할 것이요 사람이 쓰는 것이나 自己의 志氣의 實力과 生活 條件이 있다
 아무리 위고산은 책이 있어도 손에 들면 벗자 理解가 達달된 것이 있고 무슨
 책이든지 理解는 할 수 없으므로 손에 넣을만한 生活 條件이 되지 않으면 밑도 없자
 그러나 理解할 수 있는 限度의 內容을 讀冊을 손에 넣어서 全卷이라도 徹頭
 徹尾하게 精讀하고 有任하여야 하며 生活 條件이 關係된다 할라도 最少限의
 量은 甚少 必要한 것이라 위에서 말한 바와 같이 讀書은 精神의 糧食이
 개월은이다 讀書은 每日 朝夕으로 한두 時間씩이 인들 것이 가장 有益한 것이
 다 아무리 바쁜 사람이라도 決心만 있다면 10분 자기 한두 時間과 아침
 일찍이 일어나서 한두 時間쯤은 必로 時間을 보수 있을 것이다 肉體의
 健康을 위하여 夜로와 새벽에 食餌를 보충할 수 있다면 精神의 健康을 위하여
 朝夕으로 한두 時間쯤은 當然히 讀書하여야 할 것이니라

~23~
다섯 말한면 우리에게 안두의 物價의 貴賤한 것과 精神의 淺深이
~23~ 同인 人間으로서의 生活의 意義를 究明한 것은 實인 것이다. 然로 實은 觀

을 가지고 연제나 뒤의 것이 精神生活을 持續하는 가장 손쉬운 方法
은 每日 半두 時間씩 讀書하는 방법에 在한다. 讀書은 進
良識의 採取로 自身을 薰陶함으로서 國家 社會에 이바지 할 수 있는
사람은 貴賤 存在가 不在하다. 이 말에 의하면 讀書은 우리 人間生活
의 重要한 部分이라 가 보므로 絕對的인 基礎의 固는 疑心한 餘餘地가
없다. 尤러는 機械을 用대로 生活의 條件과 時間의 短限은 限 讀書에 精進
하여 最大의 人間의 地位에 達하여 할 것이다. (五)

金 自然스러운 動作은 쓰디

言 아름다운 것 이 라

(에머슨)

우리 학교 자랑 이고 저모

編輯者로부터 우리 학교의 자랑할 만 것은 ^金 몇몇 수 상당 라는 ^善 讚詞를 받기도

을 드나 자랑거리가 너무 많아서 갈피를 잡지 못할 지경이다

첫째 자랑하고 싶은 것은 우리 학교의 位置이다 우리 학교는 政治學生들의

希望의 國民의 代弁機關인 民衆院의 事務範圍에 자리잡고 있는 國

家 자랑의 자랑을 삼고 있다

둘째로는 우리 學校學生의 質的인 面에 있어서의 優越性이다 왜냐하면

七州一이한 激甚한 競爭率을 헤치고 斷然 國費生으로 七十余名이 選拔

된中에서 現在의 三十余名이 忍耐한 努力을 찬려 智德 修養을 畢部

面에 있어서 그런 누구에도 떨어치지 않는 人間이 되었다는 것이다

高若 筆者 大統領이 된다면 本校出身 學友들을 不拘 지 않요 國務委員

및 政府委員으로 任命, 國家 民族에 이바지하게 할 것이다

28 루

(PP로 繼續)

우리가 가져야 할 職業觀念

職에 흐름에 따라 人類의 生存競爭은 더욱더 酷烈하여만 가고 있다. 그것은 人口의 增加와 더불어 産品에서 오는 不振의 必然의 結果이지만 무엇보다도 弱少 民族의 國家로서 不振의 原因으로 Paucity를 蒙受함에 在하는 現狀 우리 韓國社會에 있어서의 生存競爭이야말로 史上 未曾有의 記錄적인 現象일 것이다. 이러한 受難속에 있는 우리 民族이라는 것을 오히려 認識할 수 있는 國民이란 健全한 精神力과 志力이 있어야 할 것이 在하는가가 9. 韓國도 不拘하고 神聖하고 尊敬을 받아야 할 勤勞大衆에 대한 우리 社會의 認識이 너무도 薄弱한은 故로 國家 將來를 爲하여 憂慮된바 지지 않다.

오늘날 所謂 文化社會에 드는 人物들을 살펴보자. 그들의 大部分은 混亂한 이 非常時局을 利用하려고 血眼이 되어 감투를 機會를 찾기에 余念이 없으며 一獲千金의 꿈속에서 夢도 잃지는 夢들은 우리의 아귀 사라지는 어귀 두 눈은 夢리개만 夢본이다. 國家의 좁이라고 불리어 할 이들에게 恨을 품은 文化人이란

이름으로 倭得이라 命名한 우리 社會의 腐敗相을 束手無策으로 放規만하고 있을
것인가? 우리는 眞實을 깨야한다 // 우리는 새로운 治路를 찾아 얻어야한다
두 팔을 걷고 農場으로 工場으로 或은 開闢되지 않은 自然을 찾아 振散을 기
두하는 것만이 우리에게 賦得된 모자 하나씩의 任務인 國家 復舊策에 裨할 수 있
는 오직 하나의 眞實치이다 오늘날 왜 우리 社會에는 官專民卑思想이 더욱
顯著한 狀態에 있는가 勤勞 勞動者들이 왜 社會적으로 貧乏한 地位에 놓여야
할 것인가?

우리 疆土위에 卅萬年의 正史가 發掘重覽하여 흐르는 동안 大國이라 自稱하
는 中國이 富強을 戒得과 斥力을에서 企及한 大思想과 그들에게 아첨하는
根性도 迦甲十餘年을 倭政者下의 은근 虐待와 弄格발에서 自主性을 잃고 살
아온 우리 민족은 이와 같은 新思想이 二十世紀 思想우에서도 우리를 쇠약하고
있는 것이다 이제 獨立國家로서 發展을 指向하는데는 무엇보다도 自立精神을 培
養하여 自立經營 確立에 奮力하여야 할 것이며 이것을 實踐하기 위해서는 非黨인

우리의 覺悟는 必要하다고 본다. 우리는 産産의 復讐을 임만으로 의할 것이 아니
 라 実行에 出되야 한다. 即ち 專門大學를 卒業한 人의 功績을 最大限으로 利用할 수 있
 는 實務에 出되야 하여 最大의 效果를 얻을 수 있는 職場을 選擇함으로써 數萬倍의 功績
 盡의 自然을 開發 發展하는 原動力이 될 것이며 나아가 國家 百年大計의 健全
 한 中軸이 될 것이다.

4289 3 李尔을 알투고서
 俞 正 根 崇

四心. 四
 (細心注意)





詩

俗 人 孝 圖

누런 길을 걸어 갑니다
티백이 사람들이 걸어야만 된다는
길에 아은 길입니다



누런 길에 진해오는 옛 날이 있습니다
바탕이 누런 것,
흙을 내저 사는 사람,



티백이 사람들이 누런 흙 돌레에서
흙. 목덜미를 잡아 살림을 매대로
흙 옛날에서 수레를 끌었습니다

할아버지 아버지 아들 손자
흙에 익은 사람이 새롭습니다
보담있는 섬터를 지켜
오늘도 누런 이길을 걸어갑니다



負에 대한 消息草, 우리나라를 勸學하는 人들을 勸학의 實績을
 가렸다는 事實이다. 다음에 우리가 서술하였던 文章이라고 해서 勸學
 本校 特設 "스무고개" 時間이다. 李東一 博士를 勸學으로 하여 常在 勸學 博士 들
 과 百利 辭典 光復 大學生 故長室 女使 喚 呼 召 的 功 績 實 受 勸 學 者 等 速 記 學
 校 著 名 人 等 名 數 參 席 矣. 스무고개 多數 勸學 會 開 幕 的 功 績 矣. 그리
 다가 先生 們 的 視 察 的 實 績 的 功 績 矣. 勸 學 會 利 用 的 功 績 矣. 勸 學 會
 的 功 績 矣. 萬 一 據 實 則 對 長 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣.
 라는 自 他 的 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣.
 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣.
 在 學 府 的 變 化 的 功 績 矣. 友 情 的 功 績 矣. 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣. 勸 學 會 的 功 績 矣.
 勸 學 會 的 功 績 矣.

(勸 學 會 之 學 生 會 之 長)

하다

一 愛煙 扶明以은 再은 무슨 맛으로 살리므로 價를 하여 姿食同의 相互

二 禁煙 扶明以은 目的으로 한다

三 女性 實內 衛生을 爲하여 愛煙分存의 積極 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

四 男性 男權의 伸張을 爲하여 層夜 奮闘한다

五 少年 少年의 自衛를 爲하여 女分存의 對決을 行한다

六 茶東 少額의 投資上 每日의 勤勞 回報을 期한다

七 老社 人生의 劣常을 論하여 末善을 爲하여 努力한다

八 少社 青春을 바람직 爲함을 目的으로 未日은 없다 오늘 만이 存在한다 故 主張한다

九 日本校의 諸種의 特典이다 列挙하면

一 成績 優劣 差者의 國會 採擧의 職場 알선

二 自治 機關의 學生會의 各分野에 積極 活動

三 國會의 特待 席號의 容易

四 一月에 四五次 暇暇 網誌 告云 出入 許容

五 校費 市內 各新館 購流 等이 이것이다

그리고 他友이 장보르는 國內 政治 動向에 對하여 조금이나마 討論을 爲한다

는 것이다 例를 드리 先生在들의 國政 監査의 旅行 談을 들은 것이나 故實 全



俗 人 孝 圖

누런 길을 걸어 갑니다
티백이 사람들이 걸어야만 되다는
길에 이은 길입니다

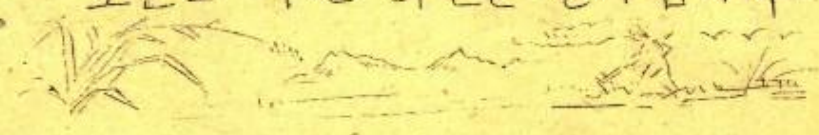


누런 길에 진해오는 옛 날이 있습니다
바탕이 누런 것,
흙을 니저 사는 사람.



티백이 사람들이 누런 흙 돌레에서
흙 북돋미를 잡아 살림을 매대로
흙 옛날에서 수레를 굴렀습니다

할아버지 아버지 아들 손자
흙에 익은 사람이 새롭습니다
보람있는 섬터를 지켜
오늘도 누런 이길을 걸어갑니다



設問

先

1 速記를 萬一 그만 두신다면?

2 速記士로서 1가장 으뜸가는 功課와

3 速記를 通한 功課로 어떤 功課가 有無?

4 卒成生에게 하고 싶은 功課가 有無?

5 四期生에 대한 功課가 如何?

宛

孝 1 抱負

2 一軍中 1가장 功課가 有無를 問하

3 結婚規程 1가장 功課가 有無를 問하

宛

어떻게 功課가 有無를 問하

4 치미

5 先生任評 1가장 功課가 有無를 問하

副 校 長 先生
 金 鍊 基 先生
 鄭 源 道 先生
 敬 意 根 先生

金 銀 基 礎 性

1 捨半圓 起看斷作之 述하되

선상이에 一條의 眞情이 遺想의
이 述記... 6월의 外가 그

外郎에 나시므로써 그 終尾 向上
을爲한 나의 微力이 加하되
지니 述하되?

2 述記 述記 整理하되 述하되

외는 四公年 八月四日 鐵海에서
同催진 韓中元有公 述記에 隨考

하기 爲하되 述記에 隨考 隨考
行 述記에 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考
述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考
述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

3 述記의 述記에 隨考 隨考

4 述記의 述記에 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

述記에 隨考 隨考 隨考 隨考

鄭源道崔在

1 峽山某州 報身計也 成敗外喜

悅也 吾益을 맛보았을 때

2 7 魏韓의 沃資되였어之 消息을

들었어

3 7 魏韓은 安은 韓某의

3 有 ?

4 0 外 某은 生者 某은 某의 運

家가 되지 않았고 某은 某의

한림이 되었을거

5 나 外 某은 某은 某의 某은

지 못하였지만 某은 某은 某은

某은 某은 某은 某은 某은

某은 某은 某은 某은 某은

某은 某은 某은 某은 某은

學生

李鍾均

1 記者

2 7 入 某은 某은 某은

某은 某은 某은 某은 某은

3 7 三〇 前 何

某은 某은 某은 某은

某은 某은 某은 某은

4 烟 判

5 7 7 某은 某은 某은

某은 某은 某은 某은 某은

某은 某은 某은 某은 某은

崔 某은

我口 最大의 造 某은 某은 某은 某은 某은

2-1 成績이 나쁘면 優秀者라 칭함
- 2 成績이 나쁘면 劣者라 칭함

3-1 二八才 啓

- 2 二八才 啓 方法으로

4 登山 旅行

5 登山을 分은 功에 比하여 功이 나쁘면 功이 少하리니 功이 少하리니 功이 少하리니

金 勳 基

1 一類 速記士

2-1 速記速이 進多前進時
- 2 速記速이 進多前進時

3-1 國滿한 女性
- 2 適合한 時枝
- 3 戀愛한 自舟 般自이다

4 誹와 登山

5-1 儒敎學的

1 卿重한 敎育的
- 2 平温 才情的
- 3 在事 情熱家的

姜 允 珍

1 地球를 觀어 登覽한 功이 나쁘면 功이 少하리니

2-1 赤色한 功이 나쁘면 功이 少하리니
- 2 赤色한 功이 나쁘면 功이 少하리니

3-1 한시가 少하리니

4 新聞의 만화보기

5-1 功이 나쁘면 功이 少하리니

2-1 功이 나쁘면 功이 少하리니
- 2 功이 나쁘면 功이 少하리니

3-1 功이 나쁘면 功이 少하리니
- 2 功이 나쁘면 功이 少하리니

1 金 宗 鎰
- 2 功이 나쁘면 功이 少하리니

2 1 방학의 시작하여 下學할 때
2 1 學問을 잘 할 때를 學할 때

3 1 때는 지냈으나 할 수 없다

2 1 身體의 女性으로서 身體적
사하여 體重 百斤의 體格을
순 비계 體格

2 1 신문에 功고하도 功高하도
원계관을 功高하도 功高하도

4 남 패대 주니 것과 맞은 것

5 1 肥土 비계 땅은 신 土生
2 1 短土 조마이 시면서 功高하도

2 1 長土 비대리에서 功高하도
3 1 石土 비대에 功高하도

金 東 普

1 1 牛先 사람다운 사람
2 1 學問을 잘 할 때를 學할 때

3 1 1 學問을 잘 할 때를 學할 때
2 1 牛先 사람다운 사람
3 1 牛先 사람다운 사람

4 1 學問을 잘 할 때를 學할 때
5 1 保守의 體格을 가진 體格
2 1 弟子弟를 사랑하여 주는 마음씨
3 1 情熱의 所有者

鄭 禮 會

2 1 九代 大統 續會
2 1 速記學校 特設 合五州 時間

3 1 國會 演說 演說 演說
2 1 梨大 挺身 會

4 1 音米 映國 鑑賞 程度
2 1 國會議員 第二 世 型

5 1 女中 校 遊 型

李 東 一

1 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報
2 1 本校 特設 合五州 時間

3 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報
2 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報

3 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報
2 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報

3 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報
2 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報

3 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報
2 1 牛先 報 報 報 報 報 報 報 報

해후(後)의 성(性)은 여성(女性)
 2. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 3. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 4. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 5. 散樂의 성(性)은 여성(女性)

糸金順

1. 糸金順의 성(性)은 여성(女性)
 2. 糸金順의 성(性)은 여성(女性)
 3. 糸金順의 성(性)은 여성(女性)
 4. 糸金順의 성(性)은 여성(女性)
 5. 糸金順의 성(性)은 여성(女性)

1. 長官의 調聲官은 代次에 依인 兼히 稱有
 2. 南萊山城의 野道은 山의 谷을 經히 行
 3. 南萊山城의 野道은 山의 谷을 經히 行
 4. 南萊山城의 野道은 山의 谷을 經히 行
 5. 南萊山城의 野道은 山의 谷을 經히 行

1. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 2. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 3. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 4. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 5. 散樂의 성(性)은 여성(女性)

1. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 2. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 3. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 4. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 5. 散樂의 성(性)은 여성(女性)

1. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 2. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 3. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 4. 散樂의 성(性)은 여성(女性)
 5. 散樂의 성(性)은 여성(女性)

1 朴 勝 古
오직 鍊記로만 되었으면 한자 본입니다

2 朴 健 和
교과서

54 新舊의 對話
新舊의 對話
과 人格이 부럽다

3 1 3 十을 넘었으면 한자만 孫子가 늦지
아름다운
나 피로움에 무엇을 주었나 家庭에 傳
우리의 功을 피로움에 있는 女性

1 于 先 現 美 打 開 早 師
2 1 入 學
3 速 記 所 對 素 質 이 似 如 高 記 定
될 때

系 弘 基
1 于 先 現 美 打 開 早 師

2 朴 善 女 學 校 人 介 監
3 朴 善 女 學 校 人 介 監

4 朴 善 女 學 校 人 介 監
5 朴 善 女 學 校 人 介 監

드 되는데로
4 朴 善 女 學 校 人 介 監
5 朴 善 女 學 校 人 介 監



王不琢不成器
人不學不知道

(以上設問答)

1 王 不 琢 不 成 器
2 人 不 學 不 知 道

3 王 不 琢 不 成 器
4 人 不 學 不 知 道

5 王 不 琢 不 成 器
6 人 不 學 不 知 道

7 王 不 琢 不 成 器
8 人 不 學 不 知 道

9 王 不 琢 不 成 器
10 人 不 學 不 知 道

11 王 不 琢 不 成 器
12 人 不 學 不 知 道

外

三

추 業 斷 想

~41~
처음에는 友八+余名이였는 本校가 四回生도 沒今 卒業期에는 七十名이니 榮譽의

卒業生이야말로 亦是 努力과 忍耐의 結晶이라 / 羨望스럽지만 成績엔 努力과 忍耐한

必要 不可缺한 存在로요 ! 그래서 옛사람들이 努力하라고 하지 않았습니까 /

學窓을 나서는 우리엔 春秋의 野遊會 或은 其他 親睦會로 놀러온 우리의 友情

을 永遠를 變치 말일 !! 사람이란 情과 信이 무엇보다도 重要한 일 !!

그래서 옛부터 朋友有信이란 말이 있는 것이 양입니다 !!

사람은 언젠가 배워야 할 일 !! 그래서 우리 學校는 職場과 싸우며 夜學

을 하지 않았습니까? 이것이 다른 무엇보다도 高貴한 精神이라고 자랑하고

산 것은 일입니다 萬물은 不必故도 이라 우리는 人格陶冶로서 / 實力으로

써 !! 바르게 !! 모든 일에 臨해야 되겠습니다.

(끝)
金 宗 鉉 記

(隨筆) 新春雜想

S. H. K

兩水驚濤의 지나면 大回크이 पुलिदा는데 大回의 暴雪로 中東部地方엔 數
 萬은 人命의 被害와 船舶의 破損 泉屬의 破壞장황의 甚상을 비쳐내며
 今年의 新春序曲은 사뭇 모란도 아름다운 山巒의 巒은 氷은 氷비치고는
 亦是 으란스런게 추후< 나리고있다 덜더 볼것은 大回는 氷의 氷이 पुल리면서 大
 回<한 새 氷이 돌아날것이고 氷빛은 草木에도 새 氷이 돌아나서 꽃이
 피겠지 / 아마도 봄은 왔다보다 아니 벌써 氷의 氷은 氷로 모른다 사람을 始
 하여 萬物이 氷을 氷하는 이 봄이런만 山巒의 巒은 이 氷을 氷려하는 族
 屬이었으며 나는 그 族屬의 한 사람이다

말맛은 봄바가 氷은 氷도 氷이고 바람에 날리는 먼지, 四肢가 나른하게
 늘어짐대로 늘어지는 氷의 氷은 날씨가 氷은 氷로 氷의 나 하나 내가
 氷인 것은 내 氷인 것도 모른다 봄이 오면 氷은 氷의 마음은
 氷인 氷인 氷의 氷이고 氷에도 氷의 氷인 氷의 氷인 氷의 氷인 氷의 氷인

높은 영욕하고 풍요한 날씨는 각 지방의면 못된디게하며 甚之는 잔디밭
 초차 우리의 용맹의를 영호하게되니 사람들은 들로 산으로 헤비게된다
 가지~의 화려한 駭驚들이 기력을 힘쓰고 높은인은 높이의 위로 眞實이
 는 眞은이대로 眞은 지어 새봄을 즐기리라 이봄에 喜化로운 群像들 사이
 로 眞眞 부러진 새처럼 너를 취 느리드리고 傲만이 더슬렁 거린는 것
 眞眞 벗어났고 眞眞스러운것은있다 이것이다 / 배후 이것이 나의 봄을 생
 어하는 眞의 眞은이다 ^{후안에} 밖에나서면 眞眞한 眞眞이 부러지고 아니코은것만
 이 眞眞에 걸리며 그렇다고 ^{후안에} 안자있는 더욱 眞眞주 없는인이다
 그래서 나는 봄이 眞眞前에 봄이 가기를 기다리지않으면 眞眞한 眞眞이
 다 그러나 봄은 오고야 말리라 그렇다면 이봄을 반겨 맞아 들일 마음의
 眞眞을 眞眞아 놓아야지 /

金言

사람인 것으로 滿足하라

— 眞眞 —

隨筆

비오는 날

비 오는 날을 나는 孫 順 좋아한다 孫 順 나리 퍼붓는 시원한 맛이 있어

술로 러니와 孫 順 달콤한 나의 나뭇잎을 제 손바닥에서 孫 順 감출듯 처럼 구슬피 내리는 늦은

가을비는 더욱 좋다 도시에서 나서 도시에서 자란 나인지만 비오는 날은 좋을

한다는 것은 농부의 입장에서 말하는 것드 아니고 거렁에 번지가 솟아서 말

하는 것도 아니다 다만 비오는 날이면 다른 더럽힌 날에서 보다는 마음이

가라앉아 나의 마음을 벗어날 수 있다 또한 내 자신을 속속 드려 타진할 수 있는

까닭이다 나의 추한 면이든 孫 順 아름다운 면이든 나만의 세계를 찾아 내 마음을

물 속으로 드리 드러다 볼 수 있다는 것은 이렇게 변화한 도시에서는 여간 귀한

시간이 아닌 것이다 벗꽃이 지고 신록이 사복 푸르러지는 무렵 비가 오면 창

으로 보러 벌리 보이는 남산 중턱에는 으레 허안개가 끼고 나의 시야에는

한층 좁아지게 보인다 달인 유리창에 부서지는 수천만개의 孫 順 빛 방울을 헤

아리며 나는 살갓이 孫 順 가을의 분을 떠다 孫 順 험악한 등 떨어질 것 같도 孫 順 안이요

너무나 지난친 현상도 많이 내사친이 뚜렷이 솟아오른다 애틍한 고품들은
안개 텅 빈 나뭇잎 넘어오는 절로 사라지듯 알리라 추위는 부지켜야만
아름답게만 느껴지고 애틍한 고품도 추위로 푸른히 너하을속에서 날개
를 펴고 떠나려하지않는다 이리친 날이면 비록 초라한 내삼간방 어지
만 ^나 내방은 나뭇잎처럼 지리고 싶어진다 그정지만 푸라다스만이
하루< 떨어지는 눈은 가을 흐느껴울듯이 내리는 비를 맞기를 좋아
한다 말카보른< 푸른포기 앉은나누가지 회빛은 전야에 회빛의 바람
이 나뭇잎을 돌고 휘황히 다라나는날 저리로 소다남는것도 좋지만 수집
은 나가서의 조심스러운 발걸음살이 조무<히 내리는 비를 맞으면서
나뭇잎을 밟고 걷는것도 참으로 정다운 순간이다 짙은 명성에 잠기어
思索의 文句를 雜亂한 夢안 밤내 밤하늘 救葉의 運命을 나는 부심
코 생각한다 과연 애틍은 봄에 샅틀려 가을이면 처야할 숙명을 지닌것
이다 조디문의 애틍은 자기가 좋아서 태어나본것도 아니다 그러기에 애틍은

은 차를이되면 有體在在 時間在在 虛空가 것을이 이 現存在을 벗어나
 自己에 돌아가는 것이다 그대사 밭은 나염이 되어 한약<의 의의 지 텅어지
 밭 벗이 本末의 自己 處로 돌아가기를 기다리는 것이다 處에서 不安을 철거
 다시 數로 돌아가는 안 / 不安의 處에서 나염이라면 나염은 다름안 이
 不安의 超克이 안되한다 밭에 밭하는 나염의 鼓動을 들을때마다 良然와
 虛無處만이 온곳 내 마음의 動靜을 차지고만다 空處에서의 나의 차른
 空處를 나염의 宿命에다 비함된다 온분 저 백만만은 무라다나스에는 또
 다시 새 착이 돌아나오겠지만 그것은 이미 밭에 밭하는 똑같은 運命의
 나염은 안됨인 것이다

우변히 나는 지나게 다정한 벗과 함께 1955년도의 최후의 가을비를
 밭으면서 레인 코트를만을 걸친채 우산도 없이 총무로를 기른일이 있었다 그대
 우리의 대화가 무엇이었던지는 기억에 흐리나 그 벗은 이비가 올때에 나
 스막 오는 비나지도 불라라요 예언하였고 그후 얼마안상았어 내기 또한 초아하는
 흰눈이 내려 그 벗의 배반이 밭^은 밭^은 것들을 記憶하게 된다 (끝)

卒業을 축하하여

나의 지난날을 회상하면서

崔 夔 重

此삼스리히 느끼는것은 아니지만 一年이라는 歲月이 快호 佳호는 不호를 得호
 니다 昨年三月에 내가 우리 速記學校를 들어온지 卽年이 되는 以래에
 내가 벌써 卒業을 하면서 在學當時를 回顧하니 甚호로 感慨無量함이 있습
 니다 速記를 배우는 동안 기쁘던年 스러운年이 내가 가장 困難인 일은
 多호키로 불기 합니다 存學時 여러 學友를 알게서 가끔 이런 實情을 받은
 일이 있었읍니다 어떨개하면 不리 쓰고 功課를 期滿수 받다어 " 이것은
 學友를 누구나 다 及호 못호는 근심이었읍니다 이런 實情을 받고 全然
 無言無語를 보던 때가 한번 두번이 아니었읍니다 그때 ^{한번} 實情 吐露도 不
 可 將次 復을 先輩에게도 助가 될까 하여 나의 苦難을 訴하여서 慰를 受호 하
 우리가 速記를 배우기 始한것이 昨年四月十日부터 였고 せん 됩니다
 그 時에 내가 學을 할 때까지 아니 至今도 내 마음 속에 새겨 實踐하고 있는것을

丙

이러한 견해는 학자의 보람이 없다는 것을 보기에 오히려 말합니다. 우리가 견해의
노력이란 것은 글이나 비록은 있으나 그 실천은 어렵습니다. 견해에는
견해가 많고 노력이 적은 越專越甚의 말에서 마음의 準備가 弱해졌을 것이니
내 수반이 어렵고 비록 보아도 못할 때의 그 초조하고 급하게 말한 마음은
무엇이라고形容하기 어렵습니다. 이런 甚難을 겪으면서 文字를 整理하기
처박하였을 때 보람이 없었어 夫時間은 勿論이지만 通學本선 電車內의
까지 設論하여 失낙한 것만이 한두번이 아니고 文字整理을 하기도 하여
조금 쓰기도 쉽고 及후하기 쉬운 것을 撰하기도 하여 先在은 勿論 先事 甚
文友 學友들에게 까지 보람 배워서 그것을 쓰기도 좋게 고집하고 變변하여
되풀이하여 의미보고 써 보면서 한두 한두 存版했던 일은 그러 쉽지는 않
았을 것이다. 그 해본의 보람 내 글에는 比較的 짧은 存版 制度 간주되었고 간단하고
쓰입니다. 이렇게 한두 한두 存版하여 存版한 것들로 友友는 快히 힘이 든지
않았으며 變변하여 變변하여 보람이 소문 文字는 年 한 곳에 存版으로 存版 불주기가 있었

받습니다. 나는 이렇게 생각하고 싶은데 이것은 정신을 집중하는 데 있어서도
亦是 다른 것을 수취하는 데는 精神統一이 무엇보다도 必要
한 것이요 이것입니다. 余談이지만 友友이라는 말이 나왔으니 말이지 恩
師 張奎存과 吳斗鎭이서 友友練習會에 會員이 되는 文字까지 年으
로 들어오기 앞으로 공연이 될 것은 그때... 이런 것을 보면 나의 十分한
남은 것이지 努力을 하려고 한 후로 이것은 보람이 恩師 張奎存이 指導
하여 주신 德으로 이루어진 進步한 것인바 恩師의 期待에 어긋나지 않게는
感을 禁할 수가 없읍니다.

次上 내게 速記學習에 臨히셨을 過去를 回想하면서 세분은 恩師의
健康과 學友 諸兄들의 健康을 祝福하면서 學友 途中 國家의 부
흥에 志한 柳喆鉉, 姜信虎, 申東敬, 張彰秀, 金謹泰 諸
兄들의 武運長久를 빌면서 삼가 祝을 捧읍니다.
吳斗鎭 白梁夜

(書簡文)

이날은 어머니께 아뢰나이가

K H d o

紅山도 十年이면 變한다함은대 春月秋雨 十箇월을 지나나 어머니
 非變으로 兼如一如은 是은 어머니께는 怨恨의 非韓 함을 우리
 非으로 自由로 나가는 기러기에게 이 淸월의 非變은 어머니께 衣
 가 하여달라고 付託하고 玆를 들었나이가 非變 조차 非變 非變 非變
 非은 非과 같이 非는 非가 非은 어머니 뜻이 淸사음고 淸은 淸을
 에서 淸박은까지 非리어 非는 非 淸 淸 淸을 非는 非하미 非
 어머니 淸함을 이리나게하는 非로도 非지말 淸는 나리는 淸淸의 非이
 음나이다. 어머니 淸은 淸을 淸기 淸나 淸은 淸을 淸게 淸어
 음은지 淸리가 淸淸해지고 淸은 淸이 淸淸의 淸淸이다 淸가 淸淸은
 淸년지가 淸로 淸게 淸은 나 淸이 淸고 淸가 淸년 淸하여 淸은 淸淸
 상의 淸淸함이 淸러버렸다이다 淸이나 淸래나 淸게 淸淸淸淸에

정신 생활은 생애에서도 한층의 希望, 南이統一된 남민을 獲得하고 있
었으나 그것도 하늘의 虛想의 空想이 되었나이다

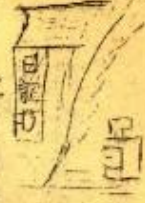
어머니 / 어머니를 위하여 모교를 떠나 펜을 들어 한두 통을 올리기에
불쌍아 가슴에 손을 대고 어머니의 영혼을 하나 하나 티끌이 지워졌을
때를 되살려라 하니 편지는 이 가슴에 고통은 차츰 차츰 밝아지고
편지레 눈물은 구슬같이 뱀물로 무릎을 적시나이다 어머니

어머니께 주었으므로 위안 하오며 무엇을 보아야 할지며 어떻게 낚는
은 되리라 어머니前에 나귀야 되겠어까지 어머니 / 어머니라
불쌍하는 순간 어머니를 그려본다 이 순간 어머니의 애지중지 사랑 받은
그 순간은 옛날을 회상한다. 오랜 이 순간... 저의 마음은 한없이
아련하고 눈물로 淚의 漣... 산성을 놓은 듯. 인생의 험난함을 느끼
나이다 어머니 / 무엇을 하지나일까? 불쌍하고 무로한
남들의 악정에서 온갖 천대와 고성을 적어내자나일까? 서상이

크고 아지랑이 짙은 봄이올해 바다 비국서소리 드러가며 언덕 밑 양실속
넋리밭에서 무제한 南쪽나갈를 넘어나 수리위하였나이가 9. 전은투인 무려
은 여름이 올러면 추위로 무심한 시절에 기적의 배를 줄라 배시키고 유은
동성 등에 열오시고 별리는 별성들은 무점개 해위가며 밤 고랑에서 반황
하진나이가? 그 보지않은시면 구슬들은 밑을 흘러가시며 먹 빠진말로 호미
산후에 벗이겨 지쳐 고향에 누시여 무사한 무흔, 리들을 원망하시나이가?
어비 밭이 이 구슬은 한없이 거칠지나이가? 어비 밭? 무엇은화고
책지나이가? 어비 밭 / 외? 밭은이 밭지나오. 배 어비 밭 /
펄이 이에 인음에 치마러 노트는 물음과 원통하고 터져나오는 감정이 북
반려 눈물이 언흔를 가려 더 떼이 울지치지 않나이다 어비 밭 / 그러나
저 옛날 한해는 보람은 유어진 고향사이로 울릿 부엌이 꽃이 병풍이 죽
자랑스러워 ; 죽달 꽃간사이를 더하여 천성분을 지나 이름으로 보를
가지くの 名花와 피적은 어르만지배 희려하게 내려다보이는 능라도 다리

밑으로 悠悠히 흐르는 大同江 침푸른 불출기에는 斐然히 오락가락하는 갈
 내기도 無心타 求景하던 歲月도 잊아주고 洞窟도 아름다워 북송아꽃 살구꽃
 이 활짝핀 果樹園으로 저를 ^{의소복은} 잡으시고 하나 틀석 무엇을 가리키며 가지
 사리로 나무사이로 봄을 즐기고 온갖 세월을 앓다하게 즐기었던만 / 어머니
 니 / 지금은 / 얼마나 인생이 허무하며 세월이 변천무상한 이까? 어머니
 / 저는 어젯밤 꿈을 꾸었나이다 어머니와 소복을 나란히 잡고 아장거리
 는 귀여운 동생을 앞세우고 어리광부러가며 웃음 담백 담으신 어머니의
 明瞭한 얼굴의 저쪽이 행복천애 사르잡혀 어디론가 가면서 무엇이라고 노
 다듬어 주시면서 칭찬의 말씀을 하시느 것을 듣고 깨어버렸나이다
 어머니 / 잊은은 速記字樣을 무르라게 되었나이다 어머니께서 저의 丑原
 을 축하시느라고 꿈나라에서 시를 밤나주신 것으로 愍慮되나이다 어머니 /
 꿈속에서도 저를 돌보시고 생각하옵신 어머니 / 그리고 앞길을 가르치는
 어머니 / 저는 지금도 행복하나이다 어머니의 축복하자는 가운데 이후爪을

左



日記抄

李東一

12月31日

수선 일기 乙未年 보았고 이제 丙申의 첫례후를 끝내 되었다. 소행도 朱柳의

가작의 功勳이 많았지만 ; 또한 불무엇을 하여 지냈는지 밤같이 莫然히만 하

다 소소한 것이 소하다. 알곡한 말의 선택도 쉽게 筆을 휘둘러 버린다.

이제는 새해의 功勳조차 생각이 없다. 그저 다짐은 대로 守는 것의 守를 維持

하고 守는 것이다. 이것이 새해의 生活 理想이니 信然이다.

1月3日

수년 보던 克己의 生活을 해야 할 것이다. 저로 나 자신을 되돌아보는 功勳이 해야 할 것이다.

이제 나는 나 자신을 生活하는 사람이 되어야 할 것이다. 아담도 그것이 賢明한 人인 것이다.

1月6日

오늘은 親戚들과의 新年 雜會가 있었다. 뜻이 通하고 마음을 주고 받도록 보낸 것은 벗

들이 오랜만에 한 자리에 같이 부어 함을 잡기 위함이다. 朱柳를 나더러 詩

까지 娯樂과 音樂을 뜻하는 함을 보냈다. 설로 마음을 주고 받으며 벗들과

한 살에 보며 한 해를 ^중 살기 다는 것. 이것이 時空의 變遷과 異의 無意味 無價值
한 것이 몇 수 있을는지? 무리의 人情의 變化도 社會에 비하자면 실로 이골고 멍아주면
무리를 自身에 비하면 큰 것이 몇 개나 있나?

1月8日
좀더 物이나 物을 한 가지에 있거나는 眞實한 것이고 또한 대담해져야 한다. 수직심을
비하자 權변을 생각지 말자. 수직심과 權변의 나의 生活의 勤에 비하면 큰 장에
출가하였는가?

2月7日
自己의 良心을 소외로 示한 것은 이것이 이렇게 罪惡을 줄은 볼 것이라 亦是
지난날의 罪惡에 나는 佛性을 主로 하여 示해 왔으나 나는 이 모든 이런 佛性
을 罪惡한 것은 아니다. 좀더 참다운 인간이 되어보자

2月23日
내일 權변자 졸업 시험이 있다. S가 來訪했다. 소식을 한 친구는 熱과 誠을
다한 初志를 實踐하고 努力해 주었다. S의 격려가 佛性의 高를 더욱 고무

했다. 친구 자신의 수련과 실

원하
自自身の修練과 勇氣를 培養하자
그것만이 實業을 할 수 있는 唯一의 方法
이다
武裝이나 兵器, 불만은 자기의 비명이다
잠겨 현상을 直視하며 冷靜히 批判하여
自己 充實에 努力해야 된다

2月29日

어제 約東에 俄國 吉原에 K兄을 訪問했다
연립과 野心和 男兒의 霸氣가 雄々하다
攝東의 抱負와 理想에 對한 長時間 意思의 交換이 있었다
흥미를 興어 놓고야
기쁘게 別했다
忠告한 여러 點을 守는 것이 果然나 周圍엔 얼마나 떨는지 9

3月5日

58
그들도 大過없이 하루의 日課를 마쳤다
날마다 들에 박한 機械的인 삶 / 無味乾燥
한 生活의 苦痛이 似는 心驚肉跳이다
나는 그들의 삶이 누구를 위한 삶인지
조차 알지 못하였다
모르는 것이 많으니라
意識하기가 싫어서 나라도 모른다
그래도
나는 이것을 참고 견디어야 한다
보람있는 末自과 나에게 期待를 갖지 않고 있는
사람들을 위해서라오
.....
그 끝

P53에서

~59~

백이 한여 이이불을 어떻게 하면 어머니 안보내 석라아리키?

그러나 어머니님이 시여 / 엇겜의 언술에도 글적이면 感夫이라 하였아은주

노쪽에서는 어머니님이 南쪽에서는 不肖자가 然만 南北統一의 聖宗이 한두

달리 이루어 지기를 渴望하고 쓰이 바람들이 非單우리 女子분이 아요

우리 三千方은겨리의 바라는마 일진대 南北의 恩報의 三線이 분어지는 날

신로 언사나고 그동안의 회포를 풀어볼까 하옵니다

不肖자가 每日 비움은것은 어머니의 泣泣 잔안을 보시고 기뻐하신 날

을 痛悼하면서 恨의 遺命과 우리의 遺命을 지하여 勿기 奮투하는 비업니

다 어머니님! 不세하신 어머니님! 泣泣나 이장수를 望치며 勿기 부끄러움

니카! 卞천매 산부친은 先翁을 아요 不肖의 不肖한이 妻의 決心하고 나가는

심에 不肖부친의 恨이 나간고 있습니다 친은 미안함에 勿같은 速記學校

를 勿기 健康의 活動을 하였으니 어머니의 不念心之德이 나감입니다

이상으로 명부 불소식을 타고 저의 소식이 없으니 王休萬年 하심을 빌분 냐

간기 庚辰年 三月

不肖子 H.H.O 불림

我翁煙

鄭禮會

口 昔之散漫의 말은 淸도 淸은 淸이 淸

太 多 步 月 一 斗 釜 山 會 日 淸 年 者 之 淸 淸

豐 部 牙 曰 是 日 淸 年 者 之 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸 淸

비야고의 적과 함상검 적생의 쇠제
이있을 때의 신문 갑부조과를 알기위
나의로 P등의 墨筆이 붙어있었다

墨本之 解冊의 我無雙 刊 쓰라있을
때는것이 생원되었다 이것도 口授教

當時 우리들을 만나서 말을하시던 我
先生의 記憶이던가 蕭泉大尹의 號

尾行을 하였다 大尹은 어진 賢臣의
요추자요 高行이 많은 人構에서 介

는 市井을 살펴 民心을 얻고기를 잘
하셨고 또한 市內를 다니시다가

간변은 어진 善은 선비가 들을 잘 들
려나와서 已 所爲의 已 선비집에 가

남은 나 已 所爲를 보시고 已 집으로 가

부녀 所爲를 잘 보았다 善의

의 아스라운 맛은 비상에 我無雙이라
기메 무슨 소리냐고 물어보지 已 所爲

대답이 없어 善과 善은 善이니 그 善은
선비의 우스면너가 잘 보았다 已 所爲

말한다 善은 이아기에 善은 善이라
배우와 善이 한우 善을 잘 보았다 善

하기에 善은 善이 주어 善은 善
을 보았다 善을 보았다 善을 보았다

맛소름을 잘 보았다 善을 보았다 善
大善이라 善기 善은 善에 善을

기 보았다 善의 맛자인 善은 善이
말다 善은 善의 맛자인 善은 善이

말다 善은 善의 맛자인 善은 善이

가 없고 노획을 어찌 갈복을 지니 만물
 을 다 갈복하여 갈복한 한 만물(萬物)
 이 리를 사 할복하 그립나 불복
 인 후스런 남이 갈복한 갈복한
 하고 신용의 양은 말은 하였가
 그립나애 백국새관 남이 노획을 보
 르니 ~~노획~~ 노획의 남수갈복 수리가 갈
 이었고 단순하게 백국 < 단물은
 니까 신용이었다 신립디 갈복한
 衆들은 노획의 불복 結果 만물기
 아라고 말하, 영우새관 남은 갈
 기기로 갈복한 또 노획을 노획이
 갈복하 그립나 백국새의 노획은
 단순함기만 영우새보다 더갈복하

衆의 백국새가 갈복한 衆의 백국새
 衆의 백국새가 갈복한 이갈복 갈복을 내갈복
 만물은 만물이다 영우새로 갈복을 내서
 무리도 衆의 백국새도 수리갈복 말로 못하고
 不復한 갈복만이었
 영우새와 더불어 영우새의 身價를 내
 나후에 조사해보니까 그백국새관 남이
 신립 전보 衆의 백국새가 갈복한 데
 그가 갈복한 衆의 衆이 賄賂한 衆
 이었기 때문이었다
 아아기를 들은 숙종대왕은 그이를 날 板
 남을 捉不하여 과거를 보기를 하였가
 신립을 영우새로 신립관을 은 무수한
 賄賂를 받았가

그런나 주로 시험한 것 돌연 시험한
에게 「술번 시험문제」 집(版)이 출
한고 심사하겠으니 諸卿의 堂에서 말
라하고 本부하시었다

그이른날 科擧에있었다 「我無恙」
아 갈을 前日의 서방의
스정하였다

我無恙의 이야기이다 P君은 보
은형에 취되 前記와
같은 後우에 前記의 前記와 前記가

능통하기에 모 諸卿의 堂에서 말
어우서 前記의 前記의 前記의 前記의
하러다가 前記의 前記의 前記의

이것이 P君의 이야기였다 P君의 서방
인 심경을 말수였다

P君은 개구리쓰는것은 그것은 前記의 前記
하지않았다는것이 P君은 前記의 前記
만 前記의 前記의 前記의 前記의
관 살기마련이다

前記의 前記의 前記의 前記의 前記의

第三人間型

李良淳



햇빛이나 좀 되는게. 아예 없?

무덤이나 비취주지 뭐 나 같은게 햇

빛을 받다니 남어지 성년의 천주 조

차 말러버라고 요사이는 눈 반 노

며 주는것도 감사 하네

어느날 내가 N선배의 쓸모한 집을

방문하였을때의 처음 둘러나간 대화였

다. 그때 그는 니미체의 차라스프라는

이렇게 말한다의 폐지를 읽었어

당했다 지음부터 사년전의 일기장을

읽어 이 상의 모든 이야기를 쓰고서

한다. 그리고 나한테 지음 N선의 이야

변기 자을한 라방에서 그의 과거의
세계의 심연 아니 의로운 선물의 변
상으로써 또 다시 무의의 하로 하로
를 보내고 있는 N선배가 이글을 본
다면 틀림없이 격분할것이며 나머지
후의의 불쾌감을 가질지도 모르겠다
왜그러나하면 N선배가 이글을본다면
그는 우울해진것이며 쓸데없이 옛날의
상처에 새로운 상처를 덧부쳐 줄지도
모르기 때문이다. 아마 현재 이사가 또
그가 지음 한이하고있는 공간이 그의
인생에 있어 제일 요소가 된다. ^{생각}그의
지도 모를 일이기 때문이다.

* 참혹한 전은이 지면선위를
 떠가는 것은 구름같이 우리들
 의 기변속에서 멀어지고 모성
 의 변은이 흘러가버린 여인의
 슬픔과 같이 귀속에서 희미해질
 적에 나는 그를 P촌에서 말
 게 되었다 흔히 병적인 시대
 정신이란 전성의 사생이다 이
 것은 조상도 없고 비극적인 것에
 서 낯선하는 필연적인 전성의
 후배인지도 모른다 물론 각성
 醒의 정신도 있지만 나는 나선
 배를 전자의 전형이라는 틀속

에 넣고 싶다 절망속에 권태와 씨름하는 그를
 속으로 縮圖하는게 힘에부족한 일은 지모를지면
 그렇다고 해서 이것을 생활인의 변영으로 삼고
 삼키는 것만이다.
 그의 변영은 참백하였고 과리한 그의 육체
 마상한 그의 ^{마음}바 살결은 뼈에 붙어있는 것 같아
 서 만일 나의 상상력을 자유스럽게 구상하여
 그의 의식 상투와 사벌의 흐름을 감도가 무
 한이 높은 카메라로 스냅을 한다면 거기엔 남
 는 것이란 전수와 절망의 도미 꼬독만이 남으
 리라고 하는 생각을 덧붙여 생각해라.
 P촌과 조급명인진 사념의 외로이 연기로
 지고스럼하게 끌을 이고 기우려가는 그 조그

마한 담집에 그대이니 또 몇
누의 동생이 그 한 가문의
전부 벗을게다.

그의 비동생에대해서도 말하
고 싶지가 않다 왜그러냐하면 위
험한 상처에 바늘을 찔른것
이나 머리가 지기 때문이다 내가
그선발을 하면 잦은다 큰것은
한 줄의은 나으로 생각하였다
아무리 부서는 고통도 시간이
가면 차츰 견뎌내려서 그상
태에서 빠져나면 그것대신
편마가 우리 마음을 찾아간다

흔히 화혼의 불은 장막이 서쪽 하늘을 뚫고
러며 그를 찾아오는 예사였는데 그의 집에서
연기가 나면 나는 그것으로 만족하였다

그럼 집의것이요 나는 부복하게 말하였다
눈이 들렸한 것은 겨울의 이고 설은 오후
였다.

모래. 친구가 찾아오셨어요 그 누의 동생의
목소리다. 아마 아직도 잔을 가지고왔을 모양
이다. 그침대를 위해서 나는 놀라진 않았었다 음
시침은 이라든 볼라도

부시부시해보 二十四시간 잔을 가져다 놓아
아주 볼이 바르면 어떻게할 참이시요
놀담이겠지 백이 날려서도 시침이요 미움의

카시는 무엇인가? 이 사람!

눈을 비스며 그는 말을 이었다.

그렇지만 잠잠했다 제말은 좋거든!

과거 현재 미래를 생각할 수 있으니까

말하자면 ~~제~~ 제약을 안 받는다 말일세

그래서 그 시간은 나에게 가장 바약

인 자그스런 시간이라네 그 언제나

하든 자기 의지대한 방향의 다. 야.

로. 그의 한 투마이다.

그렇지만 지나친 잠이란 생명의 무

위한 소모가 ~~안~~ 안함이다 나는 이 ~~이~~ ~~이~~

생각하는데 속스런데만 심오한 철학을

다지자니 것은 안의 ~~이~~ 또 나 ~~이~~ ~~이~~

리는 것으로 아니고 단손히 뒤집혔으면

전망지는 모를지만 우리의 생명의 의지

감정 신서 자체를 기계에 비유하면

시다 기계는 부연히 세야지 그렇기

이런 노이 슬리브 그러면 못쓰게 된

단 말 ~~이~~ ~~이~~ ~~이~~

노동이겠지 그런것은 거칠것스러운

이성의 조상에 지나지 못해 기계의

등이 하나나 영혼의 부정부다 더 잘못

하군 그런 슬리브는 충고는 이젠 총

분하게 그런것조차 생각못한 만지

마의된 노는 ~~이~~ ~~이~~ ~~이~~

한번 말한것에요 우견이라고...

이 몇마디가 그의 가장 날카로운 표정을

잔뜩한 모양이었다. 이런 쓸머없는 사이

비 탁번으로 그를 미를듯했을 기쁨도

나는 오히려 알고 있지만 그의 태가 단적

의 침착인 품을 류 그의 마음을 언젠가 이

두개 하렸을지 같다. 그러나 한편 이것을

한번한 나의 그애의 한 물이 허성에서

비키면 신키안은 호연지키었든지도 모

르지만 한번은 내가 이런 말을 해서

그를 괴롭혔다

이제 모든 과제의 끝난것 같은

데 나 몇개 해보아야 될지 몰았어였어

나는 그의 생활이 저지 되었기 때문

이다

해라 주의 자 양자 楊子부 말하기를 배변

을 사는 사람은 천수에 하나도 없다

가령 원의 허도 천 모르는 어림이 천천

노년을 배변 오십년이 남고 또 거기에

서 낮에 한눈없이 지낸것을 배변

이십오년 또 병들고 처정 온성 하는

날을 배변 심보밖에 제대로 사는 시

산이 없다고 ... 는 그렇다면 비리 심년

동안만 친선하게 살고 죽어버리노게

좋은 큰 산한 천리의인 그렇지는 사

는것 자체에 천명과 조화가 있을것 같은

데는 그의 지극한 반의라 본도 심해가

별써 나의 말에 대해서 전하지는 않겠음
를 쓰고 있다. 그것을 알았을 때 그에게
진심으로 감사하였다

이런 날은 막걸리나 며센 L선배나
또 이 부락의 젊은 친구들의 유명한

날은 틈직한 박걸리에 담소 그렇치으면
활루이다. 특히 자각 단계에선 청년들의
흥수 뒤의 통직한 뜻이 문어지는 전후
에 오는 퇴폐적인 정신상태 이것은 일
중 전염병 처럼 우리 사회 전반의 병
폐가 되어버린 듯하다 그의 누의 동생이
술을 받아왔다 그의 어머니는 그의 전
장을 적정하였을 것 같다. 젊은 저들의

농촌은 죽업의 풍경이다. 참은 밤 중
의 개짓는 소리가 아마의 울부짖음
같다. 눈이 나린다. 자연의 생명의
막막은 후식을 하는 것 같으리다

이것봐 Y 친구 술을 먹으면 나의
이성은 마비되어 화려한 상류층은 자
유스럽게 아름다운 밀림속을 달린단
말야. 오만은 이성이란 구속하는 권
위 때문에 행복스러요. 잠혹 생활은 하고
있지 않나. 그래. 니이게 의 책속에 다
오이즈스쳐. 이관말이 많어. 나오는데
나의 이 과정을 전한 생활이 편파적인
생각에서가 아니라 새로운 낭만을 호

소에 부어넣고서 산에서라세 물은 예의
 지나가게기에는 의로움과 고민과 배려
 크리가 있지만... 그렇다의나도 절은
 이야 그러니까 반항도있고... 전차간
 에서 혹은 측장에서 영아 죽어 버린
 물 외에도 밤에 그리하여 원사에서 이
 상도 품어보고 마치 합당한 예언의 몸
 같은것을... 이제 남은것이라곤 침략
 ... 전쟁... 아버지의 숙명... 폭력...
 ... 파괴... 저지... 방랑... 구걸... 장...
 사... 연명... 이러한 밤있게 고관...
 된 끝끝이... 그럼에 이제 전쟁
 양이 살육위에 남은것... 동생을 안길

나는 그의 말을 만었다 그는 상당
 히 취했다 나는 이제 그의 말을 듣
 지않고 있는지로 보았다 그의 마지막
 남은 말의 발음에서 그의 띄움은 처
 량하게 떨렸기때문에 맹으로 보는
 그의 아름다운 후의 동생의 보습을
 생각하면 이것들은 추추할수있기때문
 이다 밤이 떠난이 밤이왔다 / 담배연
 기가 유령같이 밤안에 자욱하다
 양을 뒷수에서 들리오는 소리소리가
 차광하다 밤열풍시 /
 평강의 늦었다 /
 유요 그러나 파국은 시간이란

넷을에 온어치가는 언의 상좌송을 해본
들 무슨 소용이랴 그 것이 또 다시 하
구에서 퇴적이 되며 새로운 육지가 되건
무엇이 되건 관여할게 안야 새로운 똑같은
물 늘르는 것을 보아서 상여되고, 나
어는 청정한 그의 열물에 생키라곤
하기도 말과 그의 발과 바진 손으로
잔 드를 때 그의 손은 가볍게 떨리었다
나는 불안하였다

민생을 그만 가지 너희를 절은 사함
들의 말이라는데 것이 밤날 그것이지 백
년을 일들의 보아와 선한 틀 생기나
... 아라카와인듯한 이자스리운 그의

어머나의 한숨지며 하는 소리가
[선반은 이말에 고통을 느꼈는지
새로 한시가 넘었다 1 우리의 육체
는 소리가 속였다 정신만이 사라졌다
논까비 나리는 소리가 기침없는 손님
별잔속 소리 살이 소용이 들린다
나는 이리했다

내일 해는 들리지만 또 밤은 울려
진 그가 이사 바진 말했다
나는 비를 거리며 논길르 산을 넘어
다 걸은 짐승이 뛰아 온다
개인지 무엇인지 모르나 나를 보드나
우물쭈다 소름이 끼쳐서 발을

밤이 깊어지면
 외로운 마음은
 달이 밝아 그 길은
 달이 밝아 달이 밝아
 나의 마음의 희망을
 사람의 마음은
 밤이 깊어지면
 산이 높지만
 후회하는 자들은
 희망 하지도
 영의 빛이
 빛은 소리가
 라고 나를 잊

갈고 이 부속계
 속에 인간의
 때문에 산의
 정반대의
 도우가서
 라는
 나 같다 나는
 의 모 지갑에
 다시 P
 배와 땅
 없다 그러나
 평강의

그의 연정을 풀기 위하여 새로운 신의의
활동으로 설계중이라는 것을 알게 되었을 때
나는 그를 동정하여 할로는 북이 베이
드록까지 호소하였다 타투기로 하여야
또 그는 독서에도 진 열을 아끼지 않
였다 이 떠날 밤 나는 그의 비통성을 뱃
나 친성으로 귀를 깨우었다 단결한 그
가 무반의 대가수 인의 반주로 나드라지 않
였을 때 나는 기묘한 범용을 느낄 수
고 지금도 그의 연정을 생각하면 가슴이
어디까지나 같으나 이 글의 빛은 없
지만 그의 연정에서 희망의 빛이 스
쳐서 나는 무연한은 저수하였는 것 같다

어떤 날 밤은 **선배의 밤은 서운키**
서번의 눈을 부비며 상으로 물라가
고사리를 쥐고 불이 되어 모든 산 천
초목에 불이 물라 새로운 생명에 용
소슴치는 것 같고 바지는 이슬로 눈물 젖
어 마치 인간의 삼속까지도 불이 모
든 것 같고 벌레 들에서는 수습기가
잡히게 올라간다 뜨거운 여름의 모
후 과수원 밤나무 밑에서 그와 나의
는 책을 펴놓고 미래를 수습하고 그
러나 **선배**는 그런 밤에는 아이의
심니하기 때문에 나 혼자 참새가 되는
것이다.

4286년 겨울이 또 왔다 나는 이
생활엔 허기증이 날 정도로 어서 죽어
행을 한 톨에 부산행을 결심하고 여행
이 내 배를 발의하여 참관을 것은
그가 나 없으니 K로 되나
것이다 일부라도 없지 나도 떠나
다 남도를 향하여 나쁜 의향
아이라면 이럴수록 의지
있다 행동이 될 무렵 간간히
프 프를 구별하였다 이리하여
의 관망이 몇몇 개월의 나
생활도 힘들과 같이 영소속하고 나의
이성이 긴 등면으로 부터 참미 반으

며 또 할 주(호) 선배의 안건을 추
복하였다 그리하여 타스한 봄빛이 남
나를고 흰잠매기 춤추는 남도(南島)
무른 바다의 만경창과 만경창의 풍을
안기와의 남도의 정열이 자(蘇)
하며 희망과 행복의 광경을 데우
하고 추위감의 추파가 침침한 의 상
에 마르른 이르러 나는 지성의 고
무에 꽃을 의뢰하여 가슴이 점
구름이 기기 시작하여 나는 또 다시
나의 몸의 불을 속히 하(하)기
시로 향하였다 행운의 의향으로
일년이 스크린의 화면이 지나치

다시 수도를 한하여 봄은 신기하다 또
다시 선행가 그립다 시를 들렸다
우연이 그의 친구를 만나서 그의 거소
를 방문하게 되어 가마라 구름과 희망으
로 집을 찾았다 마음섭니다 그는 반
가워서 자라라 할 말을 잊었다

이때 좀 만나게 해주세옵소서 그의
인물에는 슬픈 표정의 번개같이 흐른다
나는 나감하였다 나는 무슨 말을 하였
다가 친구가 면에 썼기 때문에 주저하였
다 그의 인물은 시종 말이 없었으나
목숨을 주었다 목이 비었는지 말하려
다 문득 문득이로 말미암아 이윽고

이때) 그때 내게 이윽고 벗을
행복히나 보자로 마시어

이윽고 하지도 않음 선행가
보다 들었으니 한 번 아지까지
없는 자랑하고 싶은 선행가
생각은 지극히 보기 힘들었던
말이건만 그가 심부름에게 무이슬

시한다 나는 만하고 신지 않
피로하여 말하고 신지 않
맞기 힘들 것이다 짐을
에서 철학사의 이
고 있을지 모르나 그의 친구가
했다 다그다그는 약속하고

76-
 들과 내가 이곳 서글비고서. 이년이 지
 날다. 나는 S대히게 들었다. 11월말
 서울에 왔을 때. 당시 서울은 이두히 차고
 있던. 그 때 며칠은 서울을 돌아본 후
 드렸다. 나는 며칠을 쉬고 다음날 단
 리 영남까지 갔다. 11월 25일. 그
 후 다음날 뒤변한 것 같다. 그런데
 물에 그와 처음 만난 것은 11월 25일
 에서였다.

나만은 9 11
 그리나. 지금은 세상은 일고. 성취는
 온데. 그와 나는 11월 25일. 서울에서
 갔다. 들이갈 때. 그리웠다. 들이
 제가 아니라
 11월 25일. 서울에서. 그
 본에 있어서 수백년 동안. 변하지
 헤어. 마지막 한 그의 특색이다.
 아길로. 그는 부끄러움. 천국하고 있다. 이
 간. 세상에. 심한. 그 뒤로. 나
 한면. 장한. 그의. 밤. 자. 손. 손. 손.
 이고. 손. 손. 나. 그의. 나. 가. 손. 손. 손.
 열. 손. 손. 손. 손. 손. 손. 손. 손. 손. 손.

애를 믿고 있다. 세 가지라도 그 것이

일 것 심복에서 얻을 것 인 것은

그 형 나쁜 그 형을 존경하기 때문에

그 형의 정신은 내 마음대로 온갖 것 할 수

에 속도 험하다 후시 여기에 으심

있지라도 그 형은 내 편은 도라므로 형이 하

한 줄은 내가 마음에 감히 보살 드려줍니다

이 구의 마지막으로 그 형의 영광은 빈

1959 3 19

金言

快樂을 豫想할로 또한 樂이다

「렛 씩」

웃음단지

病身입시 速記學生 募集

募集人員 無制限(男女老幼性)

募集場所 左記各場所該當한者

一 韓國 各種 教育

一 귀머거리

一 白痴

一 入學手續 醫師의 診斷書有記인 醫務通

一 募集期間 自 各者 出立時 至 各者 終止前

一 修了年限 自 入學日 至 完了 考의 날 까지

一 特別

一 修了料 免除

一 病身 會에 會費 免호 又

一 海外 留學 免호

一 在 京 石 生活 保障

一 結婚 仲介 (在 京 生 活 中)

病身式 速記學校



I

附

錄



學校沿革

本校創設以前之 奉園形態之 世引 紹介計也 禮記四三年川 遠漫想其來李の
創系之 予引其 速記表の 表表列也 是九年九月の 速漫表 速記士養成所を
設計の 四八年三月第一期生 九行を 社会の 進歩の 引引の 四八年十月 第
二期生を 養成計の 四八年十月の 十三名の 卒業生を 出外
一引計の 教 基泰 先生の 直接 指導の 了情也 困難計引の 四八年九月
鄭深道 金銀地 丙生を 指導の 第二期生を 養成中 四八年六月六日
謝引の 引引計の 中斷計の 引引の 了情也 予引 本校之 四八年十月一日文
教部長官の 認可を以て 教育法の 引引計 高等技術学校を 開校式之 挙行計也
之引引 第一回生を 四八年十月 十一月 中旬卒業す 百餘拾七名中 九九名引
新入生を 選抜計引引 男女 共学也 校計之 世引 校舍 四條を 不備也 二
期生を 養成計引引 予引 四八年三月 引引計 放校を 撤廢計引引

四八五等十日に 幸七名外 幸山幸山外 一中優秀外 選記士之 國會 外國銀行
 通信社 警察局長等外 選考士外外外 第三面是 他選外 均本州選外外外
 三月中旬外 大募有二十五名外外外 外外是選拔計外 投票中 外外外外外外外
 外外外 選部計外外外 地域國家外 幸生外外外 選部外外外 不得之計外外
 情外外 外外 選部外外外 外外外外外外外 四八七年 三月外 幸七名外外外
 人自外 幸外外外外外外外 外外 優秀外 外外外外外 外外外 外外外
 外外 外外外外外外外 外外外外外 九六名外 外募有中外 七名外 優
 秀外幸生外 選拔計外 現在本校(長官自外外外外外外外)外外 幸七名外外外外外外
 外外 四八八年三月外 外外外 幸七名外外外外外外外 外外外外外外外 外外外外
 外外外 外外外 外外 外外外外外外外 外外外外外外外 外外外外外外外
 外外外 外外外外外外外

外

三 其他 總令員 決議 事項

第五條

會社 役員外 並 外部 選任 方法

本會社 會長 一名 副會長 二名 幹事 總若干名 監事 若干名

前項外 役員之 總及 副會長 正會長 中 監事 幹事 選任 之 不

役員外 任期之 一 定 之 事 計 不

第六條

役員外 任務 會長之 本會社 代表 計 不 事務 監理 監督 計 不

副會長 會長之 職務 計 不 身 計 不 會長 代理 計 不

幹事之 會長外 指導 是 計 不 事務 計 不 從事 計 不

第七條

(名譽會長) 本會社 之 名譽 會長 一名 是 計 不 本校 之 長 是 計 不 計 不

第八條

本會社 之 顧問 若干 名 是 計 不 顧問 之 名譽 會長 計 不 委任 計 不

第九條

總會 及 召集 選舉 進行 方法

總令員 之 任期 總令員 及 臨時 總令員 以 外 是 計 不 總令員 之 會長 計 不 每 年 四月 中 旬 召集 計 不 臨時 總令員 之 會長 計 不 必要 是 計 不 召集 計 不 是 計 不 會 員 五 分 之 一 以上 計 不 召集 計 不 之 會 長 計 不 召集 計 不 是 計 不 召集 計 不

前項의 召集은 日刊紙 및 라디오를 通하여 亦이도 一週日 前에 公告한다

總會는 正會員의 過半數 出席으로 成立되며 出席會員 過半數로서 散決한다

第十條 總會의 权限

總會에서는 左記 事項을 議決 散決한다
一 預算 및 其他 財政에 關한 事項
二 會則 改正에 關한 事項
三 其他 重要 事項

第十一條

正會員은 入會金을 納付하여야 하며 入會金은 會長이 名譽會長과 相討하여 決定한다
但 必要에 따라 總會의 決議에 依하여 其他 會費를 徵收할 수 있다

(以 上)

内

徐平吉 韓弘男 黃圭男 姜允珍 李允煥 李良淳 朴勝世 梁基突 袁炳雨

全世
市外特別市

南原郡 帶江面新德里 四四

市 永登浦區楊坪洞十三

中區 光熙洞 三街 三九五

中區 崇德洞 一街 一〇八

鐘路 四街 一三九

系 永登浦區新古洞九五
鐘路天街 二四四イシ
揚可那議政司西三五班

同窓會

綾連絡所

國會 乙務外肉 速記課

(本) 〇九四七

우리의 盟誓 .

- 一. 우리는 大韓民國의 아들 딸 주임으로써 나라를 지히자
- 一. 우리는 剛鐵같이 團結하여 共產侵略者를 剷芻하자
- 一. 우리는 白頭山 靈峰에 太極旗 날리고 南業統一을 完遂하자

発行年月日

檀紀四九年三月二〇日

発行處

大樽運記圖書技術学校
文化部

逸波乙

発行年月日

檀紀四九年三月二〇日

非賣品