

# 記

# 速

4283年  
4月號

贈呈

柳浩龍

先生

速記士法制定을要望함

美國速記特輯

速記學生의要求를을主座談會

印刷製本・圖書出版

# 國 都 印 刷 局

社 長 吳 民 煥

서울特別市鍾路區世宗路二一一番地

電話光化門③三〇九番

良書出版・新刊書籍・各種雜誌販賣

# 女 總 書 館

서울特別市中區南大門路一街九三의一

電話本局②八七六〇番

印刷・出版・製本

# 大 東 堂 印 刷 所

社 長 李 重 南

서울特別市鍾路區臥龍洞九三의一

電話光化門③四三〇三番

# 速 記

三 年 八 二 四 紀 禮

號 月 四

學 會 機 構

宣	研	教	總	副	委
傳	究	育	務	委	員
部	部	部	部	員	長

# 速 記

四二八三年四月號

## 目 次

### 卷 頭 言

速記士法制定을要望함.....	朴 喜 馨.....	4
速記의發生史的一考察.....	韓 龜 永.....	7
速記者外雜學.....	金 天 漢.....	12
速記法紹介(其一).....	姜 駿 遠 式篇.....	15
美國에서본速記.....	黃 聖 秀.....	21
美國會速記.....	全 奎 弘.....	21
美速記教育의標準.....	朴 如 日.....	22
美機械速記의性能.....	編 輯 部.....	24
速記科設置에對한所見.....	權 泰 義.....	26
速記人에게드리는말씀.....	崔 南 苑.....	28

美國速記特輯

### 速記學生의要求를듣는座談會

演說의速記.....	銀 巖.....	40
速記實習有感.....	尹 元 重.....	42
손이잘돈다.....		14
日本速記學 (試案).....		21
『世界速記法大系』完成되려나?.....		23
學院消息.....		27
前號重要目次·次號紹介.....		46
編輯後記·人事.....		45

# 卷 頭 言

소기동강이 緩慢하기는 하였으나 열마자의 貢獻을 速記界에도 남기고 이미 舊年은 갔다  
 回顧컨대 昔은 歷史를 가진 우리 速記가 社會에서 저바린듯한 分野에 風々の 울음소리를  
 낸지도 幾個星霜 그 동안에 優秀한 新人도 많이 나왔으며 赤字에 허덕이는 몇개의 學院  
 도 생겼다 또한 社會人的 認識도 열마자 높일수있었다 그러나 아직도 우리 速記가 外國  
 의 現水準을 따라가기에는 主觀的이나 客觀的으로 遙遠한 感이 多分히있다  
 歲月이如流水라는 古人의 말도 있거니와 何如은 우리도 世해 庚寅年을 不知中에 맞이하  
 였다 알고 모르고間에 日月이 倏임없이 흐르는것은 既定의 事實임에도 우리는 새삼스러  
 운 느낌을 갖는다

◆ ◇  
 庚寅年! 우리는 「새해」라는 말과 더불어 「庚寅」이라는 二字를 생각케된다  
 寅年! 호랑이해다 지난 소(丑)해는 平穩한기름이었으나 새해는 勇猛한기름이 있어야 되  
 고 또 있으리라고 믿는다 于先 생각나는바로는 速記士의 地位를 保護하고 國家的으로  
 育成하기爲한 速記士法의 制定이라든지 高等文化技術을 넓이 普及하여야 우리文化의 向  
 上을 促하기爲하여 各中學校以上에 速記科를 新設하는것이 라든지 또는 私立學院을 統合整  
 理하여 國家的으로 速記士를 養成하는 機關의 設置가 크게 要請되며 內部的으로는 速記  
 人의 力量을 하나로 集結하기爲한 統一體의 實現 學問的으로 不純한 流派의 清算 正當  
 한 速記料金の 決定과 實行 隨性으로 흐르는 速記의 學問的인 研究機關의 助成 해야하면  
 끝도 없을것같다

◆ ◇  
 庚寅年에는 勇猛한 突進이 우리나라의 前途와 아울러 빛나기를 빌  
 며 庚寅年에는 速記界에도 커다란 發展을 가져오도록 노력 우리는 서로 굳게 盟誓하자  
 (銀巖)

# 速記士法制定을要望함

朴 喜 善

解放後 急激히 なる 速記法式의 案出은 祖國獨立의 필을 힘입어 提出하는 民族文化의 發階段인만큼 크게 기대할 것이며 適當自由의 民主政體인 點에서 口語記錄의 高等文化技術은 學問의 精華과 그 從事하는 人物培養에의 努力은 質的 量的으로 尙 尠이 稱抑하여서 建國初에 크게 이社會에 貢獻에 亞할은 尠말할 必要가 없는마이다

現在 速記를 實用하는 部面을 概觀하면 첫째로 本舞臺라고 볼수있는 國會의 速記陣을 들수있는데 이 沿革은 南朝鮮過渡立憲議會의 開院時에 朝鮮語譯學會代表가 當局者의 協議하여 既成業士六人과 給費養成生七人을 두어 開院후 이를 訓練한 것이며 現國會에는 速記長一人 速記士二十人이 定員인바 現在人員은 七人을 擯하고 있어 이들은 日夜 그法式의 練習의 經驗을 얻어 速記界의 本營임을 否認치 못 할 것이다 此外에 各通信新聞社에 五, 六人 放送局에 四人 軍部に 數十人이 들어 있어 神經을 콕어가면서 執務하고 있는 現狀에 있다

大抵 한 個人의 才能이 社會에 對해서 大事를 治할 能한 官職自體가 未發達하여 있고 또 이 技術을 容納해서 有用할만큼 그 社會의 組織性의 強度가 尠지 않았을 때에는 各個人을 한 職能者로서 公認公田할 必要를 느끼지 않을 것이다 例하면 漢字千餘字를 알고도 脾村에서는 公私文書의 代書를 都 맡을 수 도 있는 것이다 그러나 이와 反對인 境遇에 있어서는 반대로 이 職業에 不識지 社會로서 規定되는 그 技術의 水準을 세우며 低水準으로 因하여 社會에 미치는 弊害를 막기 위하여 그의 時間性的 自然淘汰를 기다리지 않고 人爲的인 公的인 어는 資格의 認許制度가 必須의 것으로 되어나오는 것이다 社會에 주는 影響이 比較的 尠은 면부터 例를

하면 大衆의 衛生守護를爲하여 理髮師認格制度가 있고 汽罐의 安全運用을爲하여 汽罐士免許 交通地帶을 막  
 기爲하여 高速度類車의 運轉士免許가 있어서 이는 中 下級公務處에서 發付하는 것이나 다시 上級公務의 認  
 許로 되는것에는 會計創立 會計檢査의 公正을 期하기爲하여하는 計理士 免許發明特許의 導役으로 辨理士 醫  
 療上責任을지는 醫師免許 다시 나아가서는 「士」로서 第一 잘알려져있는것의 司法上의 權益代辯者로서 누구  
 나 辯護士의 活動을 想起할것이다 그러면 다음에는 解放後 新生運用되는 이 速記士에 대한 國家公認制度가  
 이들制度에 뒤떨어 곧 實施되지 않으면 안될時期임을 吾人은 主張하는바이다

速記士를 國家試驗에依하여 資格을 認許하고 運用하는 制度를 세워야하는 理由로서는 우리말 速記術과 우  
 리社會의 連繫性을 더욱 密接히함에 理山가 있는것이다 먼저 公的인 現狀으로 보며는 近日 이계  
 速記라는 學問이 自然放任主義原則에서 行政的으로 指導되기때문에 僞速記校와 따라서 僞速記士가 들끓어  
 정발 本格的인 學徒와 有職能者가 그 技術을 가지고 이社會에 混雜되 立身할수 없게까지 되어 斯界를 저버려  
 는 境遇가 있음을 도리켜 보면 알것이다 現存한 學校中 一個年以上을 經過한 서울六校 大邱二校 釜山二個  
 校中지난 一年間 계별한 速記士다운 速記士들엔 學校가 몇處나 되는가 이中 더욱히 잊어서는안될 송은統  
 計는 各校에 入學했다가 中途廢學한 學生의 數와 成業한 學生의 數의 比例는 實로 놀라운社會的 罪惡인  
 것이다 某校院長은 「우리는 三百名의 修業者를 냈소」하고 豪言했는데 아불사 그中에는 하자람도 速記士로  
 서 現存하는 사람이 없다 私的面을 볼때 速記를 배우는 一年 동안 배를 짜는 苦生을 하고도 學校에 따라서는 되  
 고 안되고가 있고 또 되드라도 速記에 대한 社會에서 주는 人格的 物質的優待가 洽足치 못하기때문에 일것  
 배운 技能을 버리고 다른 職業으로 옮겨가 버리든지 그렇지 않으면 그中가장 無能惡質인 某校三在年生은 秒三字  
 도 똑바로 못쓰면서 「速記士某」의 職名을 鎗路에 거머에서 物品廣告의 「빠라」쪽아 터나 뿌터 드시 휘두루며  
 한時間에 千圓만 내십시오라더니 目不忍 耳不忍의 現象이라고 아니할수없는터이다 速記教育界가 먼  
 저 이만큼 無內容 無秩序해진 이지음에 必然로 要求되는것은 教育機關의 公營論도 있을수있겠거니와 그보  
 다도 急遽히 實施할수 있는것은 成業者와 不成業者를 嚴密히 判斷해서 速記需要例과 速記士例을 위하여 國  
 家的으로 速記費力과 人格認定規程을 確立하여 技能者와 需要者間의 職能的秩序를 樹立하고 學問的權威을

세워 將次 著錄 速記學 即 文學의 範圍에 까지 이르도록 行政力을 가지고 이고 容역야 할 것이다

速記士의 公認公用을 위한 速記士法의 要領으로서 들수 있는 것은

1 이 認證은 一生에 한 번 免許되면 常雇로 될 때 職處를 바꿀지 마다 入職試驗을 보지 않고 採用될 수 있고 權威있게 開業事務所를 열 수 있는 것

2 立法行爲及司法行爲로서 發言의 證憑이 되는 文書는 速記士二人以上の 捺印이 있어야 하는 것으로 하여 速記術을 法的인 言論 鑑定技術로 認定할 것

3 試驗委員은 立法院 文敎部 司法部 當擔者가 行하되 그 委員會는 立法院에 存는 것들을 들수 있는 데 그 概觀은 다음과 같다

(一) 立法行爲及司法上의 行爲로서 發言이 證憑이 되는 速記錄에는 速記士 二人以上の 捺印이 있어야 한다

(二) 速記士라 함은 다음의 速記士 資格認定試驗에 合格한者를 稱한다

(三) 速記士資格認定試驗委員會는 다음으로써 構成한다  
委員長(三人) 國會議長 大法院長 文敎部長官  
委員-國會速記課長及速記長 大法院司法行政處長 成人敎育局長 其他委員會의 決議로 委任한者

(四) 試驗은 年一回 三月中에 行한다  
委員-國會速記課內에 두며 運用事務一切은 그 委員會에서 委任한者가 行한다

(五) 試驗委員會는 國會速記課內에 두며 運用事務一切은 그 委員會에서 委任한者가 行한다

(六) 右 委員會의 經費는 國會豫算으로 算入한다

(七) 試驗科目과 各量은 다음과 같다  
(가) 國語 (漢字語及文法 百題 一時間)  
(나) 論文 (二時間 四千字量)  
(다) 低速速記能力 (十分間 一千四百字量 十二倍時間反文 誤字(不正字及訛字過字)를 包含) 百字以內)  
(라) 高速速記能力 (十分間 三千字量 十三倍時間反文 誤字二百字以內)



# 速記의發生史의一考察

韓 龜 永

一

速記의定義 或은 그本質에關해서는  
 아직 確然한定說이 決定的으로 이렇  
 다할만한것이 없으나 諸種의 速記  
 法著書가운데 나타나있는것을 大概  
 綜合해보면 「사람의發音 또는 自身  
 의 意思表示를 一種의文字를가지고  
 正確超速度로 筆記하는것이라」한것이  
 있고 或은 「符號 또는 特殊한 文  
 字를 使用해서 사람의 發音을 速  
 히 쓰는것이라」고 말한것이있다

記가 文字速記前에 發明되었더라면  
 아에 速記文字란 必要도없었을것이  
 다 그렇지만 지금에 있어서 機械나  
 文字나 그速度에 있어서의 効果性은  
 두가지가 다 同一한것이다 要는 勞  
 働力의 消費 或은 그事務的인 能率  
 面의 差가있다면 들는바에 依해서  
 多少있다고하겠다

우리나라는 文字速記의音及두하즉  
 初段階에서 迷路狀態에있는터이니가  
 機械速記問關한 나을수도 없는듯이  
 생가되지만 하여간 速記의全般的인  
 그發生的인 事實을 追窮해보는것도  
 決코 無益한일은 아닐상싶다 速記文  
 字는 사람의 發音뿐만아니하고 言  
 語學上에서 말하는 內的言語 即밖  
 에나타나지않는 印象의 말에對해서  
 도 使用되는것이다 「自己의 意思表  
 示」라는말이 이에가깝다 할것이다  
 그러나 이것도 速記文字가 使用되  
 는 즉 速記라고할수있을지 모르겠  
 다 「速記」라는 글짜를 語義的으로  
 解釋하면 果然말리쓰는것을 말하리  
 라 그러나 말리쓰는것이 全部가速  
 記라고는 할수없는것이다 「經濟」  
 라는가 「政治」라는말이 語義的解  
 釋만을 가지고는 그眞義를把握못하  
 는것이나 同一하다 그러므로 一般  
 的인 意義에서 떠난 成型化한 어  
 彙 概念規定이 要請된다할것이다  
 要컨대 端的으로 速記를特殊한符號  
 文字를 使用해서 사람의發音을 速  
 리 쓴다는것만의 漠然한 意義로서는  
 滿足할수없을것같다 그렇다면 速記  
 의 本質的觀念을 어떻게規定지을수  
 있을까 여기에對해서 過去の 歷史  
 的速記發展過程을 考察함으로써 그  
 各各의 形態에 內包되는 窮極本質  
 을 把握함은 決코無益한일이 아닐

것이며 이것을 爲해서 는 速記發明  
後의 歷史는 勿論이러니와 速記以  
前乃至 速記發生의 由來에 對한 考察  
을 함으로써만이 보다도 問題의 中核에  
接近할 수 있지 않을까 생각되는 바이다

二

速記를 利用하는 對象이 무엇인가 하  
면 勿論 言語와 文字이다 通俗的  
으로 速記는 言語發音을 들어서 이  
것을 速히 文字로서 記錄하는 原因  
은 實로 速記가 言語發音과 文字  
를 對象으로 하기 때문이다 速記는 이 兩  
者의 媒介의 作用을 하는 것은 틀림이  
없다 그러면 여기서 우리가 速記의 發  
生을 考察할 때 이 文字와 言語의 發生  
當時를 한번 題及하여 考察할 必要가  
있다고 본다

첫째 人類의 言語起源에 있어서 專  
門書目을 詳考한 神傳 發明 寫聲  
感聲等의 諸說이 있지만 畢竟 言語는  
人類의 長久한 歲月의 經驗으로써 衝  
動類似에 依하여 나오는 音聲에 意  
志를 加피 漸次 言語로 되어진 것이요

또 文字에 對해서도 이것을 發生의 으  
로 觀察한다면 그 最初의 것은 自然  
의 地物 鳥獸 或은 日常生活에 使用  
한 原始的인 器具 卽 杖頭과 物什  
을 繪畫나 그림지알으면 어떠한 象  
徵的인 記號로 表示하는 方法이 逐  
年月進함에 따라 發達해서 太古의  
사람들은 어느 觀念있는 思想을 表  
現함을 目的으로서 一種의 象形的 記  
號를 쓰는 것이 今日的 文字의 起  
源으로 된 것이다

그렇다면 이것을 原始時代에 遡及  
하면 言語도 速記도 同一의 目的  
인 思想傳達를 爲한 것인데 다만 하  
나는 귀에 들리는 音聲이 그의 手段方  
法으로 되고 하나는 눈에 보이는 記  
號가 그의 方法으로 되었기 때문에  
言語와 文字를 對比해보건대 當初相  
違한 發達經路를 밟은 것이 言語學  
上 明確한 事實로 되어있는 것이다

그러나 이와 같은 經路를 밟은 文  
字라는 것은 거기서 더앞으로 進化  
함에 따라 繪畫의 象形的인 것에서부터

漸次로 表語의 音節의 單音의 으 發  
達한 것이다 그것은 漢字나 에지주  
드의 「히에 로구리에 스」或은 古代「바  
비로니아」의 楔形文字를 歷史에 비추  
어 보아서 明確한 事實이다 말하자면  
文字가 意字的인 文字에서 音字的  
인 것으로 象形的인 觀念表象에서

漸漸言語에 接近하여 表意的인 文  
字으로 進展한 것이다 이와 같은 文  
字가 表音의 이 되고 言語를 表現하는  
것으로서 쓰이는 것이 오래됨에 따  
라서 言語와 文字間에는 極히 親密  
한 分離할 수 없을만한 關係가 成立  
된 것이다 學者는 이것을 文字의 言  
語에 對한 從屬性이라 말하고 있지만  
當初 相違한 經路를 밟은 兩者가  
그 進化의 過程에 있어서 거기에 次  
次로 緊密性을 加하여 文字와 言語  
가 서로 連絡關係를 가지게 된 것이다

말하자면 思想觀念을 直接으로 表  
現하는 데 쓰이는 書記的인 記號  
와 音聲的 聽覺的인 言語와 密  
接關係를 갖게 된 것이다 이것은 速

化에關聯하여 傾斜注目할일이다 即 原始社會에 있어서 時間과 速度에 對한 兩者의關係는 全然考慮되지 않았다는 것이다 그렇지만 前述한바와 같이 言語와 文字가 漸次 그 接觸의 度를加하여 思想傳達의 手段으로써 利用性이高揚되며 또한 言語의 利用性이 自體의 統一을要求하는 傾向이甚하여 점에 따라서 여기에 文字는 文字로서의 結局 言語와 相似한性質을 具有할必要를 느끼게 되었으니 이는 必然的인 要請인 것이다 더욱더 時間的 地域的인 影響範圍가 넓어지고 또 有形的 正確永續記錄性이라는 必要性을 느낀次後 優越한 文字의 活動이 活潑해짐에 따라서 一層 文字의 重要性이 認識되어 온 것이 아닌가 한다 그以後에 印刷術이發明되어 書籍의 大量生産이 可能하게 되므로 文字의 利用效果가 더욱顯著해졌다는 것은 우

그러나 앞에서 注目할點을 指摘한

三

바와같이 文字와 言語와의 顯著한 發達進展에 따라 이兩者를 併立해 볼 때 兩者의 有機的關聯上 그사이에 充分한點이 있는 것이 發見된다 即 時間上에 考慮가 없다는 事實이다 發音或은 韻母 時間的으로 말한다면 「시라불」의 發音에 對하여도 通常에 發達한 文字로서는 一文字를 가지고 同一步調를 취할수 없는 것이다 더욱더 具體한 例를 引해 보건대 이兩者는 對立關係의 關係를 맺게 되었지만 다시 後世에 이르러 高度의 人類文化의 創造와 아울러 傳統을 貫通하고 恆性을 固執하는 心 理와 文字 그 自體의 固定化的性質에 依하여 一般 連結의 關係(音標文字의 으로) 兩者가 다시 時間的으로 乖離하는 現象을 맺게 된 것이 分明하다 여기에 速記의 發生 或은 速記의 必要라는點에서 더욱 重要性을 考게하는 것은 實로 이 文字와 言語間에 가 差는 時間上의 溝壑(或은 間隔)이 大다 即 兩者의 實質的인 時間的 不合 理性을 排除코자 努力하는 이것이 速記의 創造의 活動의 源泉이 되었 고 또한 그 發生을 促進시켰다 할수 있 다 그런데 이런 文字對言語의 矛盾을 排除코자하는 생각은 人類가 經驗한 것은 한두번이 아니라 그 發音의 具體的으로 그 必要를 母體로 하여 비로서 여기에 어떠한 方法手段을 劃期的으로 研究한時期을 우리가 史實에서 찾아내고하면 即 速記의 發生으로서 一般에 알리어 있는 「마」 카스 지세르」의 時代에 該當되는 것으로 생각된다 或은 이 速記의 發生에 對하여 異說을 主張한다고 하더라도 그것은 既述한 바와같이 客觀的 情勢가 適當히 그런 背景에 놓여있으리라 推察할수 있다 말하자면 이 「시세르」 時代를 뒤이어 人類는 漸次 여러 研究를 거듭한 것이 아닌가 解釋하고 싶다 要는 速記가 偶然한 起因으로서 그것이 發生 또는 發達된 것이 아니라 는 것을 말하고 싶은 것뿐이다 그러나

速記의 必要的慾求를 滿足시키려며  
 는 어떻게 하여야 할 것인가 그것은 말  
 을 하는 그대로를 或은 思想의表現  
 되는 그대로(言語形式으로서)의 言  
 語를 곧 文字로 쓰는 것이다 이것이  
 速記의 目的인 것이다 여기서 비로  
 소 文字와 言語의 有機的인 連絡이  
 實現되는 것이다 即 時間的 不調和가 排  
 除되고 兩者가 容易하게 聯携할 수  
 있는 것이다 文化가 發達하고 交通의 頻  
 度가 頻繁해감에 따라 이러한 必要를 느  
 껴게 되는 것도 自然한 일일 것이다 다시  
 말하면 言語와 文字의 發展에 따라 結  
 局 兩者를 連絡하는 다른 어떤 役割  
 이 必要하게 된 것이다 이 環境遇 萬  
 若 文字가 言語와 同時에 筆記할 수 있  
 는 簡便한 것이었다면 구태어 이런  
 必要가 없었을 것이다 그러나 거기까  
 지 合理的으로 歷史的 現實的 進步가 順  
 序로히 進行될理가 萬無하다 理想  
 的인 人意와 天意와의 相互作用으로  
 서 轉轉時代는 進步하는 것이다 여기  
 서 비로써 人類는 言語에서 直接  
 으로 文字로의 希望을 갖게 된 것이라 하  
 겠다 그計劃中에서 우리는 速記의 歷  
 史的인 淵源要論을 看破할 수 있는 것  
 이다 現在에 있어서도 全然 速記를 모  
 르는 자가 演說 講演 座談會 등을  
 때 어떻게든지 速히 이것을 記錄  
 하여 주었으면 하는 慾望을 갖게 되는 것  
 이나 그本質上 變함이 없는 것이다

四

지금까지는 概略的으로 速記의 必要  
 와 發生에 關해서 考察을 하였지만 여  
 기서는 速記로서의 本質을 把握하여  
 보고자 한다 速記는 單只 速히 쓰는  
 것만이 速記가 아님은 勿論 또한 特  
 殊한 符號로서 人間의 言語를 筆記하고  
 그것을 普通文字로 고쳐 쓰는 것이란  
 이 速記가 아니라 고본다 이것만이 速  
 記가 아니라 고 斷定한다면 機械速記  
 라는 말도 概히 矛盾된 名號로 된다 왜  
 나하면 機械나 或은 手記하는 것 그  
 것은 手段의 形式에 不過하다 이 中에  
 優劣의 差가 있는 것은 事實이지만 그  
 것은 이 때까지나 現象形態에 지나  
 지 않는다 어떠한 手段方法이든지 共  
 通될 수 있는 速記의 本質의 概念이 있  
 을 것이다 그것은 手段 그 自體에서는  
 求하지 못한다 그러면 그것은 무엇  
 이냐 하면 實로 速記發生的 由來에  
 關해서 본 既述한 바와 같은 言語  
 와 文字의 時間不同性 間隔 溝渠를 除  
 하려고 하는 必要에 依해서 그 必要를 充  
 分히시키는 一切의 合目的 的方法 手段  
 을 速記라고 말하고 싶은 것이다 따라  
 서 速記는 技術이면서 手段인 것이  
 다 더욱히 速記를 要求하는 目的은  
 言語文字이지만 言語文字自體도 亦  
 是 人間의 思想傳達인 目的의 一 手  
 段이며 또한 思想傳達도 다시 上  
 位의 目的에 對한 手段이다 우리는 여  
 기에 目的과 手段의 連續系列性을 發  
 見하는 것이다 即 手段인 速記에 對하  
 야 또 어떠한 手段을 選擇하는가  
 이기에 速記의 方法形態가 생기는 것  
 이다 말하자면 速記란 思想의 言語  
 形式에 있어서의 表現을 그대로 同  
 時的으로 文字의 形式으로서 表現하는

方法手段을 말한다. 여기에 速記의 機能이 있고 完全한 機能을爲해서 速度가要請되는 것이다. 眞實로 言語와 文字의時間의不同性을 脫却하고 有機的聯關性을 保持하는것이 速記인 것이다. 換言하면 말하는 그대로를 文字로서 表現을 達成시키는것을 歷史的으로보아서 速記라고말하고싶으나의 이見解는 或너무나 廣義라고 할는지모르지만 本質인以上은 當然히 그普遍性이없어서는안될것이다. 萬若 普通文字가 말을速寫할수있었다면 現在와같이 速記의 發生은 없었을것이지만 그것이 不可能하기때문에 여기에 速記의形式이發生하게 된것이다. 例外的으로 暗記의天才가 나와서 人間의말을 全部 正確하게默記에蓄積하여 나중에 普通文字로 표출한다고하면 그것도 速記文字는 쓰지 않았지만 速記로서의 目的은達成한것이다. 이것이 全部速記目的에對한 形式方法인것이다. 한마디 附加해두고싶은것은 速記의方法과關聯해

서 寫言 再生 方法으로서의 錄音 特別히 分化된 文字인 速記文字를使 用하여 사람의腦를通하여 思想을正 確히 「있히」해서 手記하는方法이 가장 簡單有效하고 合理價値原則에該當하기때문에 速記가廣範圍에亘하여 是勢力을 가지고있었고 또지금도강고있지만 人腦的速記에依한 精巧無 比한速記에 다시 한겨름나아가 이 手記에代身하는 다른方法을發見코져 하는 所謂科學者의공이 假令 未 來에實現된다하면 지금의速記는 變 換한것이다. 그러나 依然히 本質上的 速記는 人間이있고 言語가있고 文字가있는限은 存在하고作用할것이다. 그러나 그때는 그것은 速記는아닐 것이다. 現在의것만을 速記라고본다면 未來에있어서의 速記는없어지리라. 그렇지만 거듭말하거나와 우리의 本質을두고싶지않다. 왜냐하면 우리는 本質的要素는 永遠한 人間生活文化生活우에서 發見하고싶은 念願이있기때문이다. (四九, 二, 一八)

# 速記者와雜學

— 特別 學徒들을爲하여 —

金 天 漢

速記者가 速記하는 境遇에 있어서 所謂 豫備知識의 豊富한所有者가 되  
 들리지 않아서 쓰지 못하는 境遇가 겠다고 하는 생각은 꿈에도 잊어서  
 多少 있는 것 같다 即 豫備知識이 있는 아니된다 나는 이것을 말하여  
 으면 理解할 수 있고 따라서 全然 雜學的素養이라고 한다 나는後進速記  
 取할 수 있는 言語가 豫備知識의 不足으 學習生에對해서 꼭 이런말을 하고  
 로 말미암아 들리지 않었다고 獨斷的 싶다 即 速記者에 있어서 反文의完  
 으로 規定하는 境遇가 있다 이點은 成力이 무엇보다도 緊要하니까 基  
 良心的速記者라면 꼭 될 수 있는 限 苦 本知識으로서 爲先 雜學的素養이  
 心을 다해서 完成品을 맺는 것이 切實히 必要하게 되는 것이다 어떤사  
 勿論이지만 자칫하면 아무렇게나 해 담은 速記의生命은 高速度의 發言  
 치울려는 弊가 있다 그런故로 速記 能히 速記文字化하는 데에 있다고  
 者 더욱 速記者 速記學習生 하나 나의見解로서는 여기에 더 불  
 은 特別 社會的 方面의 知識을 吸收하여 져서 速記의生命은 完全한 反文에 있

다고 말하고 싶다 말의 理解力은 곧 雜  
 學的素養에서 오는 것이다 그러면  
 雜學이라는 것은 如何한 것인가 이雜  
 學的定義에對하여 日本某新聞社 中  
 堅幹部는 다음과 같이 말하였다 即 知  
 識의 集積에對해서 系統있는 學問에  
 對照하여 말한 輕蔑的名稱일 것이다 事  
 物의 因果關係를 本質적으로 因果  
 論어가 系統的으로 깊고 좁게 研究  
 해나가는 것이 分科的인 學問이고 여  
 기에從事하는 사람을 一般的으로 學  
 者라고 부름에對하여 事物의 同時  
 的關聯을 豫想에依하여 全然 深索하  
 는 努力이 綜合的인 雜學이고 이런  
 것에 能한사람을 雜學者라고 부른다  
 그러나 나는 速記者는 곧 雜學者  
 이라고 말하는 것이 아니고 雜學的素  
 養을 넓혀서 모든 知識에 博學하  
 라는 것이다 이雜學的 教程 第一로 말  
 한 것 같으면 文字文章 그것이다 世  
 上에 文筆業者에 色々이 있으나 無  
 形의 言語를 有形의 文字로 反譯하는  
 것을 일로 삼는 速記者보다 더 많이

文字를 活用하는 業能는 많지 않다 整然한 文章을 만드는에 있어서는 假令 潤飾을 主로한 反文이라 할지 亦어든 現代文明源流인 國文學과 常 他人의 意思를 代文함에 있어 用單語의 語源에 關係가 깊은 漢文學 主觀의 亂入은 絶對로 容認되지 에 있어서도 大要의 知識은 所有하 는 것이 必要하다 이러한 知識은 事 成上 限수 있는 限 域이 넓은 應用知識 實 中等學校卒業程度이면 初步이지 必要하게 되는 것이다 現代에 있어서 未來에의 速記者로 目的으로 中等學校卒業者 또는 大學을 卒業 學校에나 갈 것이 아니었으므로 學窓 外는 正確한 國文學을 修學者以外 學窓에나 오면 同時에 잇어 버리는 것이 는 것의 하나이다 그런故로 無軌道 無理가 아닐 줄 알지만 點은 速記學習生 的인 남의 發音을 正確한 文體로 反 是 普通の 國漢文學을 잘 알아야 할 것 文한다는 것은 若干 點되는 일이다 이 다 그와 同時에 좀더 나아가서 書 것이 言語그대로의 直譯反文이라 冊類 或은 速記錄等의 編譯樣式原 稿作成의 體裁等에도 留意하지 않으 도 發音者의 意思를 正確히야 文 稿作成의 體裁等에도 留意하지 않으 字의 發音異義 或은 異音同意를 適 宜히 辨別하고 綴字法上의 正確을 多한 古書의 國漢文書籍中 多 普通的 學의 素養을 좀더 쌓기爲하여는 數 多한 古書의 國漢文書籍中 多 普通的 反文하는 境遇 文字使用 或은 文章 簡便하고도 効果적인 修業方法은 構成上에 어긋지는 일이었다면 그 簡便하고도 効果적인 修業方法은 原稿의 實價的價値는 零點이다 그 簡便하고도 効果적인 修業方法은 故로 이러한 種類의 醜態를 벗어 다음에 分科的 各專門部面의 學 即 乃기爲하여 正確한 文字를 알고 體系 政治 經濟 法制 科學 等에 關한 解力을 가질 必要가 있다 따라서 가

저까지의 人間階級 또는 地方的方言 사투리나 俗談과 같은 것 或은 古代부터 말되어오는 普通俗談의 種類까지 普通的으로 알수있는 것도 疎忽하지 말고 알어들必要가 있다 其他 過去 現在에 있어서의 人間生活 面의 所謂 雜學의 範圍는 매우多種多樣하다 더욱이 將來에 걸쳐 漸次發展하고 創造되어나갈 系統없는 雜然한 知識의 集積이 無除限한 것은 既定事實이다

大體 以上の三項目에 重點을 두고 언제나 修養에 努力한다면 速記者로서의 素養은 標準點에 達할 것으로 생각해도 無妨할 것이다 斯界의 젊은 學徒들은 이 篇을 參考삼아 一層 勉勵하기를 바라는 바이다



## 손이 잘 돈다

速記法을 習得하는데 〃손이 잘 돈다〃 或은 〃손이 잘 안 돈다〃는 말은 公부하는 速記學徒의 流行語가 되다시피 常用語가 되었다 그런데 이 손의 움직임은 다시 말하면 速記에 才幹이 있을까 없을까 하는 것은 그出發부터 確然히 區別이 되는 것이다 더욱히 教育者 立場에서 볼 때 더이것을 빨리 알수있는 것은 勿論이다

所謂 손이 잘 돈다는 사람은 잘안도는 사람보다 처음부터 一步나 二步 多有利한 立場에 서게 된다고는 말할수있다 그러나 잘도는 사람과 잘안도는 사람과 全然競爭이 안되지 않는가 하고 의심부터 그렇게 落心할 必要는 없고 또 꼭 그렇다고 斷定할수도 없는 것이다

速記는 손의 움직임 如何로만 決定되는 것이아 니고 知識 經驗 記憶力 思考力 辨別 聽覺 多 있을 것이지만 이것들이 손이 도는 데 역간도움이 되는 것이아 니다 그러니까 自身の 短所는 努力과 工夫로 補充하면 成功할수있는 것이라고 생각한다 그런데 여기에 問題되는 것은 손이 잘도는 사람이 十 努力工夫를 하는데 잘안도는 사람도 十의 努力工夫를 한다면 算術的으로 〃준〃까지 못갈 것은 반하다 大器晚成의 辨證이라면 그것도 辨證을 理이지만……



# 速記法紹介 (一)

語文字制度의 確立과

多彩한 縮字法의 完成

姜 駿 遠 式 稿

## 고려流의 綜合派

速記法의 發達史를 보면 第一 처음  
 에 英國의 피르덴이 書感과 字  
 感이 뚜렷한 多角度並用的 幾何式  
 構造의 速記法을 만드렸고 곧 이  
 獨逸의 가멜스가 로마字筆記  
 體形과 같은 草書派 速記法을 다시  
 一八八八年에는 美國의 「고릭」이  
 前記字式의 缺點을 除去하고서 長  
 點을 따가지고 兩綜合派를 만들었  
 는데 本法도 이 第三의 綜合派에  
 屬하여 그 書向 字形이 可及的 流

轉하게 構成되어 있다

即 이 書文狀態의 特徵은 右向文  
 字가 七〇%나 連續되므로 右向橫書  
 體에 書向이 右우게 나가는 것과 또  
 曲狀이 八〇% 下曲乃至 左曲으로  
 統一되어 나가는 것이 있다

(第五圖 參照)

또 基本文字는 鵝對로 單制이다  
 文字構造에는 字頭와 字尾에 大小  
 區別이 암분는다 그래서 綜合派單  
 制式이라고 規定을 이듬질수가 있다

基本法 (文字法과 助詞法)

初聲 基本法中에 文字法이 면지

있게 되는데 文字의 줄로 나오는 줄  
 은 세가지 길이로 나노아 四미리  
 (小)와 八미리(大) 十미리(加大)가  
 있는데 所謂「中」이라는 것은 認定하지  
 않고서 三種기리로 나누게 된다 이것  
 은 언뜻 생각하면 기리區分이 不可能  
 하것 같지만 即 大와 加大間의 音이  
 「라나 바마 자다」의 各詳의 類  
 似性에 基한 配定이 기때문에 이것  
 이 可能한 것이요 우리 말 速記의 이  
 아음 基本文字構成은 이 配置가 絶  
 對的이라고 하는稱하고 있다 解放以後

新義州에서 내뱉은 一青年이 本人의 東亞日報掲載의 文字配置를 變更시켜 教授한 것이었다는 비 이는 音의 本質과 類似性及頻出率으로써 不可變의 原則인 데 遺憾된 일로 생각했다

다음 硬音과 激音은 普通時는 同一의 그 平音의 濃線으로 쓰기로 했다 우리말은 이로 인한 誤讀率은 極히 적다 「가」의 線이 「거」로 한 것이 解放後에 宣傳된 일이 있는 것이 것은 우리말에 있어서 는 지이 不能讀의 文字가 될 것이다

中聲 初聲은 線이지만 中聲은 方向이라 初線을 方向으로 하느냐 中聲을 方向으로 하느냐 하는 것은 우리朝鮮語라는 것의 組織을 생각할 때에 結局 母音이 틀리면 子音이 틀리는 것보다 는 더 알어 보기가 어렵다 하는 것을 切實히 느끼기 때문에 우리말 速記를 構成할 때에 母音은 絕對的으로 正確하여야 한다는 것을 決定했다

重中聲 1音의 先合과 卜크고 卜의 1의 後合은 同書異讀할 수 있는 것이다 아니 이것은 오히려 「행복」을 「항복」이라고 라디오에서 흔히 하므로 混音中聲들이기 때문에 普通語는 다 同一書하기로 하였다

終聲 (逆記法) 終聲은 符號이다 이것은 그發音의 頻出度라든가 類似性으로써서 構成이 되었다 그리고 이 終聲符號는 미미 미미에 부친다 이 形態는 逆記法體系로서 透명한 速記法을 構成한 것이 速記法에 있어서의 한 主要素이다

(第三圖 參照)

助詞別形書의 語文字制

「우말알타이」 語의 助詞表字를 가 장 語文字의 으로 構成해본 것은 日 本의 「中根式」이 精銳인 데 이것은 單純히 「便하거나 쓴다」고만 理解되어 있고 語文字制度에 對해서 言及되지 않고 있다 今後 速記學에 있어

서 大端히 研究對象이 될 이 語文字를 理解치 못하면 아니 될 것이다 一音 一意 一形을 非하여 漢字가 된 것이 語音字를 非한 것이요 表音文字인 「로」가 「字」가 單語사이를 非하는 것도 多音이지만 一語一形을 나타내자는 데 그目的이 있는 것이다 多音 一意一形으로 文字를 모라져서 새로운形(語形)을 完成한 것이 이助詞法이다 거기다가 助詞까지를 助詞로만 알 수 있게 한 것이 또한 特徵이다

助詞法 우리 「우말알타이」 語는 位置로서 그格을 삼는 印歐語와는 다르기 때문에 그助設法은 그基本文字와는 반드시 다른 形態로써야 한다 例를 들면

- 나와(出) X 나와(吾共히)
  - 蘇哥 X 소가(牛主格)
  - 敎徒 X 敎도(亦의 뜻)
- 같은 한글은 助詞用 한글이 다르 없기 때문에 「로」는 미어 쓰기로 마 음法에 된 것이다

또 助詞는 完結 連聲의 이따하  
한다 即 助詞 發音되며 또 頻發  
된다 그러므로 助詞는 主詞와 可  
及的 異 字일지 모서 습지않는 數  
動일것의 諸要件을 마추기위하여 語  
形 加符하는 符號助詞가 있다

(第四圖 參照)

그리고 이符號助詞와 「미리最小  
線으로 構成된 最小線助詞이 두가  
지를 合한 複合助詞」라고하는것과  
그하는것」 등의「것群」或은 「에  
하어 對하여 依하여」 등의 「에  
前置助詞群」을 連記語法的으로 體系  
化한文字助詞이며 또는 「모+말미  
암아 로+더부러」와 같은「대문 是  
문 기때문 是기때문」의 「고+싶다  
싶 가싶 드싶」의 關聯語助詞와 「博  
士 先生 代表 委員 議員 主義」等  
人稱尾語를 助詞化한 交叉助詞 그  
리고 諸 規模를 飛躍해서 頻出하  
는 「되하이」助動詞語를 尾三位置에  
다가 「자리-말」로定하여 各種助詞  
만쓰면 쓰기速하고 읽기에 表意的

인 効果가나는 位置語法的의 端初가  
發展하였고 또 受動態와 使役態로  
쓰이는 「히(힐)의(의)가(거)」語와  
邊成態의 「지·저」如의 「갈」語 亦是  
位置語化했고 또「있·없」의 位置語化  
로 習慣位置語로서는 「계+생각하  
게+되게+알」 「기+어려우 기+쉬우  
기+困難하」 「모+있」 「여+있」 「  
라고+생각」 「모+생각하」 「지+않으  
지못하」群 或은 「수+있으 수+없  
으」 「줄+모로 줄+아모 줄+생각  
하」等은 連記的인 體語法的의 始端이  
라볼수있는데 이들 位置語에 겨우어  
漢字語頭로 잘나오는 「大新總無全  
不反非 未」語의 表意位置化가 아  
직도 漢字語를 많이쓰는 우리말에있  
어서는 重視될수있고 또 否定冠詞  
「안」의 體系的인 表意化들이 次第  
서 大助連記法을 이루고 있는것이 다

縮字法 그다음에 縮字法은 먼저  
主詞縮字法이 構成되어있다  
主詞縮字法은 中聲을 上中下段에  
自在한것으로보아 縮字하는法이고 그

다음에는 同終聲縮字法인데 「成功」  
에 보드시 主詞 漢字語 單語에는  
前後字의 마침이 「○+○」으로 나  
타나는것이 四〇%있고 「直刻」과 같  
이 「+」로 나타나는것이 二〇%  
「○+」이 一〇% 가량되어 이法  
은 漢字語를 完全히 語文字로 化  
한 結果를 일었고 그다음에 語間  
終聲縮字法과 語頭終聲縮字法이 있  
어서 語頭에오는 符號類은 實地에  
있어서 完全히 없이지고 마는것이  
다

그다음에 助詞縮字法인데 口語에는  
「尾語음나다」가 主詞 頻發하 나  
오기때문에 必要한것이다 그다음에  
外來語縮字法인데 外來語의 發音의  
正確한 表示와 頭語와 尾語가 頻  
出하는 말에對하여 縮字法을 定한  
것이있다  
略字法 그다음에 略字法은 어느  
式에서나 없으면안된다 그러나 너무  
많아도 안되는것이다 初期에 英國  
에는 五百까지 되는것이있었고 日

一速記法紹介一



本에서도 斷字數文字가 많은것을 차라라던 時代도 있었다. 그러나 近代에 있어서 略字라 는 것은 不可避한것만 限할것으로 되어 있다. 略字가 될 材料語로서의 條件은 極度の 頻 出語인것. 우리말에서는 恒時的인것으로는 副詞六十六程度를 들수있어 이것은 上段略 字로해서 基本語形과는 다르게해졌고 各詞 의 頻出字는 特大線으로해서 二十介가定해 있다. 그리고多音頻出字로서「輸入 輸出 少年 少女」 「自己自身」 「不幸中多幸」 「正堂堂」 「하로라도발리群」 「○○로것없이群」 「○○다 싶이群」 「비보초」 「모조리副詞群」 들이있어 마치 英文中에 同音 同綴의 適當히 兒어있어되기 便하도록 되어있어 略字와 原文比例를 과하고 있는것이다.

**結語**

지금 우리의 速度는 十分間에 底가 三 千三百字 中이 三千八百字 上이 疑間的으로 四千字를 發音을하고있다. 이것을 쓰려면 一年間 每워서 一秒間 三筆動이 可能하다 고해서 秒六字(十分間 三千六百字)를 쓰러 면 結局 一筆動이普通文字로 그字를 能營 能讀하며 各專門用語를 또한 能聽해야 하는 우리의 職能이 始作이 없고 끝이없는 일 刻을 세달아 다같이 一層 邁進하기를된다

# 美國에서 본 速記

黃 聖 秀

于先 美國에서는 講演이나 會議에 있어서 速記를 해서 그 全記錄을 남길 수 있게 곧 出版에 옮길 수 있는 것을 보고 驚嘆하였을나다 自身 出版 事業에 趣味가 있었든만큼 一히 記 錄할 時間이 없는 名士들이 自己講 演을 速記를 시켜서 出版하는 것을 부 羨하였고 또한 重大한 모든 會議 에 있어서 그 會議錄을 速記로 해서 後 日의 參考가 되게 하며 또한 重大한 歷史的記錄으로 保管할 수 있게 하는 것 이 非常大한 일이라 羨望하였을나다

그뿐만 아니라 一般事務에 있어서도 美國에서는 官公廳이나 會社나 文化 機關에서 事務를 速記로 해서 迅速히 進行하는 것을 보고 感嘆할밖에 없었음 나다 自身 美國桑港 戰時情報局 에 있을 때 直接速記士의 도움을 받 은 일이 있을나다 마는 그때 對日放送 을 할 日本語原稿를 英語로 翻譯을 해야 하는데 이것을 알아서 붓으로 쓰 자면 하루에 거기 放送員도 4件 或 은 5件밖에 더할 수 없는 것을 速記 士의 도움을 받아 하루에 七, 八件 을 쓰게 되었던 記憶이 있을나다 萬 一 우리나라에서도 特別한 會議만 을 速記하는 것에 골이지 말고 一般 事務에 있어서 速記를活用할 수 있다면 官公廳事務는 勿論이요 其他實業界 文化界의 모든 事業이 몇 배 더增 進될 수 있으리라 하고 確信하여서 速記 術이 하루바에普及되어가지고 速記 士들의 文化에對한 貢獻이 크기를 衷心으로 바라마지 않습나다

다음美國에서의 速記教育狀況은 내 가 알기까지는 이렇습나다 大體中學 六年을 卒業한 사람이 一미지니스, 카 데릭, 實業學校에 들어가게 되는데 이 實業學校는 三年이나 或은 四年의 正規大學이 아니고 六個月이나 一年 동안 배우는 一般實業的 實際教育을 배우는 學校인데 그教授內容이 大部 分 速記를 包含한 書記事務를 가 르치는 것입니다 그래서 내가 보는데 로는 速記者가 되려면 中學校 畢業하고 實業學校에 들어가서 約六個 月間 速記術과 其他다른 것을 배워 야 하는데 實力이 있는 사람은 六個月 이다 되기전에 배워가지고 나와서 各機關에 就職하게 됩니다 그래서 萬一 書記 或은 女子秘書로서 於 職을 하게 되면 第一번지 字는 말이 一 分에 打字을 몇 자 씩느냐 或은 速 記를 一分에 몇 자 씩느냐 그 速記術 것을 一分間에 몇 자 反文할 수 있느냐 이것이 第一번지 字는 말인데 이 條

條件이 具備되어 있다면 八割은 合格 條件으로 認定될 수 있습니다

◇ ◇

다음에 「유·엔」本部事務處速記部門에 對한 仔細한 것은 連絡이 못되어서 말씀드릴 수 없는 것이 遺憾입니다. 다만 내가 「유·엔」總會에서 본대로 말함도 機械速記를 가지고 記錄을 하는데 아무런 不便發音이라도 오히려 적고 나서 쉬고 있는 것을 보았습니다

그리고 速記士들이 있어서 約三十 分을 速記를 하면 그 자리에서 일어나게 되는 데 速記한 사람은 直時 反文을 해서 한時間以內에 이것이 印刷되게 되고 나오는 것을 보고 놀랐습니다. 여기와 있는 「유·엔」韓委의 事務職員中에는 速記 못하는 사람이 하나도 없었습니다. 速記라는 것은 秘書가 되는 條件이 되어 있습니다

계신 朴鳳詐先生이 英文速記를 할 줄 아시는 데 朴先生은 내가 中學校 때 英語를 가르쳐 주신 先生인데 그때부터 英文速記를 했을 줄 알고 있습니다. 勿論 現在 美國의 우리 韓國二世中에는 中學校를 卒業하고 上級學校에 가지 못하는 사람들이 速記를 배워가지고 있는 사람이 많습디다. 우리 韓國의 生活이 安定되고 모우 리나라의 貿易이 活潑히 되면 그러한 二世들이 우리나라에서 英文速記는 檢査할 줄 압니다

大概 有名한 國家에는 速記士가 있어서 다른 나라 代表가 發言할 때에도 通譯들이 各已同時에 自己 나라 말로 通譯을 하면 速記士는 「이 어폰」(聽取器)을 통해서 그것을 듣고 速記 記錄을作成해 주는 것을 보았습니다

다음에 우리 韓人으로서 英文速記 省가 열어나 있는 것을 우리 外務部情報局으로서도 統計를 내고 싶었으나 아직 한 사람도 찾지 못했기 때문에 알 수 없습니다

그러나 내가 바라는 英文速記에 對해서 考慮할 뿐만 아니라 特別히 우리 韓國 速記自體를 發達시켜서 韓國의 文化와 其他 一般事業에 貢獻하는 바램기를 期待하는 바입니다

따라서 發言하는 自身도 自己만이 아니라 記錄에 남는다는 생각에서 慎重히 말하는 態度를 갖게 되고 事實에 있어서 代表의 한 마디 한 마디를 歷史的記錄으로 남길 수 있게 하는 것은 速記가 아니고는 할 수 없는 것입니다

제가 上海에 갔을 때 우리 韓國女子 二,三人이 英文速記를 하고 있는 것을 보았고 또 내가 알기에는 現在 우리 나라에는 宣教師會의 記錄을 速記하는 韓人女子 英文速記者가 한두분 있는 것을 압니다. 또 지금이 美國大使館의 翻譯部副主任으로

최근에 韓國打字器가 거의 完成에 이르렀다고 들었는데 이것亦是 우리 文化에 貢獻할바 크리라고 믿는 것입니다

(筆者 外務部情報局長)(文實記者)

美 國 會 速 記

全 奎 弘

美國會에서는 議事記錄을 다이프連 記機械로 하고 있는데 그打字員이 그 記號가 必要치 않다. 내가 알기에는 아 마 本會議擔當打字員은 서너명에 不 過하지 않다가 한다. 그들의 職名은 亦是 「스레노그라퍼」라고 부르코있 으며 國會事務處안에 여가와같이 速 記課라는 獨立된事務部門은 없고 아 마 秘書課에 所屬되어있는 듯하였다. 이 會 그速記하는 光景을 이야기한 다면 한 「스레노그라퍼」가 한三十 분이아닌가 싶는데 그동안 打字들은 記錄의 正確을 念慮할 必要가 없을

것이다. 여기서 速記者의 任務는 끝 나는 것이다. 다음에 이錄音盤을 가지고 동그란 「레코디드」盤에 再生을 시켜서 이것 을 印刷部에 넘기는 것이다. 印刷所 에 넘겨주면 거기서는 錄音式 自 動印刷가 되는 것이다. 即 알기 쉽게 말 하면 말대로 植字가 끝되어서 印刷가 되어나오는 것이다. 이 會에서 本會議事進行이 終了된 지 不逾三十分乃至 한時間이면 그날 速記錄이 配付될수있는 迅速性을 가 지고있는 것을 보았다. 그리고 한가지 參考로 말할것은 어 기서는 本會議議事만 速記를 하고있 는듯한데 美國서는 各分科委員會 事도 全部 이 「라이프」로 速記로 하 는것을 보았다. 速記錄을 一般에 지 販賣하느냐 이것은 내가 그때 보 았을때는 아마 販賣하고있는 것 같 이 보았다. (著者 總務處長) (文實記者)

# 美速記教育의標準

朴如日

美國의 國會事務狀況에 對해서는 甚히 詳述함이 없다 兩院에 勤務하는 速記者는 東洋서 생각하는 바와 같이 많 은 것이 아니라

美國의 現狀은 決코 하루에 된 것이 아닌 만차 우리나라의 速記者 三계 發達할려면 첫째 이技術을 貴重히 할 줄 알아야 할 것이다

斷的으로 말한다면 美國會에서는 速記者의 存在가 그리 큰 것이 아니다 이

여기 美國에서는 中學校는 公私立을 莫論하고 一般中學校課程外에 二年 間의 事務訓練을 받게 되는데 이二

할 것  
첫째 一分間에 百二十字를 速記  
둘째 十分間繼續하여 一分間에  
十五字式打字할 것  
셋째 一分間에 二十五字以上 寫  
字할 것  
넷째 모든 事務用科目을 規則的  
으로 授業을 받을 것인데 이것을 四  
期로 나누어서 訓練을 시킨다  
第一期

것은 말할 것도 없지만 兩院의 全事務員은 大概 民主黨이나 共和黨의 主要幹部의 推薦에 의하여 任命되는 데 速記士는 特殊한 技術者로 알지 는 않는다

月給을 받기爲해서 大規模會社에 就職 하려면 速記者로서는 一分間에 一百 五十字乃至 三百字를 速記할 수 있어야 하며 또한 事業에 關한 三百餘通의 通信을 處理할 수 있어야 한다 特別 이 方面의 速記者로 算을 하려면 速記 會社의 訓練을 받기前에 最少二年間의

專門教育을 받아야 한다 여기서도 速記者는 無識해서는 待遇를 受할 수 없는 形이다  
正規中學校에서 速記術과 打字術을 가르치는 外에 速記者와 打字員을 養成하는 民間專門學校가 많다 그런 데 여기서 專門的으로 이事務方面의 訓練을 시키는 課程을 紹介할 터인데 參考가 될지 모르겠다  
그訓練의 標準은  
첫째 一分間에 百二十字를 速記  
둘째 十分間繼續하여 一分間에  
十五字式打字할 것  
셋째 一分間에 二十五字以上 寫  
字할 것  
넷째 모든 事務用科目을 規則的  
으로 授業을 받을 것인데 이것을 四  
期로 나누어서 訓練을 시킨다  
第一期

왜냐하면 美國의 速記라는 것은 極 度의 發達을 보고 있고 그能力者가 大 多數 이기 때문이다 그러나 그들은 一般商店이나 官廳에 있어서 一名의 速記者를 採用하고 있는 것이다 이

會社의 訓練을 받기前에 最少二年間의

速記—理論과 初步的인 速度練習  
打字—基礎와 基本的인 速度練習  
商業英語 句讀法 商業通信을 授業



尋

第二期

速記—書取 複寫

打字—一分間 五〇—六〇字程度練習

習

簿記—基礎的인原理 (選擇科目)

商法—商業算術 (選擇科目)

第三期

速記—單語에對한 速度練習 (高速度)

打字—實地練習 (一分間 七〇字)

第四期

全般的으로 實際事務訓練 (三一五

週間) 即 秘書役으로서 訓練을 받는 것이다

여기서는 書類의分類法 通信 電話

交換 接待 大意의書取 事務用機械

器具의 使用을 배운다 그것은 計算

器 盤寫器 簿記具 郵便用計器 小

切手器 封筒開封器 日付器 記錄器

電話交換器 等이다

大概 이것이 그教授의 方法이요 內

容이다 이보다 責任秘書로 일을 할 때

의 複雜한 課程의 訓練이 必要

모된다 이같이 英國에서와 速記는

完全히 事務的 必須條件이 되고 있는

것이다 그리고 우리 韓人英文速記者

가 女子로 하와 이와 本土에 일하는

것을 記할 때 必要가 東洋人에게 缺는

것이 技術이 있어도 就職이 困難하

기 때문이다

「世界速記法大系」는 完 結되거나

會論文化發展에 있어서 不可避的으로 多大한貢獻을 하고 있는 世界各國의 速記法 構成內容과 그發達過程의 資料를 蒐集하여 한 完成된 世界史的인 速記法體系를 樹立해 볼 意慾으로 꾸준히 이方面에 注力을 하여 오는 하쿠영氏에게 屢次부터 事業에 協力하고 있는 現在 美國에 있는 趙恩成氏로부터 最近 다 음과 같은 書信이 傳達되어 왔다고 한다

速記機械한 裝置를 일어서 보내게 될 것 같다 「그럼 速記冊은 前番달 때로 冊形式과 內容이 다른 것이 여간 많지 않으며 (舊名略) 이면에는 未定이었어 美國會速記冊 參觀計劃이며 또한 유·엔 總本部 速記部도 訪問할 豫定이다 云云.

# 美機械速記의性能

編輯部

美國의 速記機械의 發明과 그 發展은 文字速記에 對한 完全한 革命이다. 日加月進으로 그 優秀性과 正確性이 高揚되어 간다는 所聞이 과다한 美國의 「라이프라이터」 速記機械 大體어 擧가된 것인가 하는 것은 누구나 關心事로 하여 오를 터인데 最近 美 國에서 機械速記機 製造版 實會社의 案內書를 보면 그 一面의 性能을 알 수 있어서 여기에 그 一部를 紹介하기로 한다. 다음의 圖表는 普通英文打字器의 키 1라고 생각하면 된다. 그리고 이 機械이름은 文字速記는 Stenograph라고 하는 對하여 機械速記는 Stenotype라고 부른다 고 한다.

機械速記가 어찌서 迅速하고 正確하고 平易한가 그 理由는 鍵盤우에 이 機械의 効能이 결려있기때문입 니다. 二十四箇의 키와 計算하는 橫木이 尙 科學的으로 配置되어 있 어서 最高의 速度와 틀림없는 正確性을 發揮하기때문입니다.

이 科學的인 鍵盤深으로 이 速 度를 得습니다. 이러한 理由로 技術者 들은 다 이것은 가장 便우기 쉽고 續하여도 안되는 것인데 이 「라이프」로 是는 鉛筆速記者가 一年 동안은 鍊 筆하여도 不 過 몇달로서 되는 것입니다. 더욱 高度의 速記를 오랫동안 持 續하여도 疲勞를 느끼지 않습니다.

現在의 公認된 記錄이 每分三百七 十五字입니다. 이것을 쓰는 方法은 一、速度 鉛筆速記로는 一般速記者가 一分間에 겨우 百五十字乃至 二百字 免許가진 사람이면 百五十字乃至 그 以上을 一分間에 적고 容易하게 二百 乃至 二百五十字를 적을 수가 있습니다. 이는 鉛筆速記者가 一年 동안은 鍊 筆하여도 不 過 몇달로서 되는 것입니다. 더욱 高度의 速記를 오랫동안 持 續하여도 疲勞를 느끼지 않습니다.

三、正確性 1. 對한 글자는 變하지 않고

-美機械速記의性能-

늦게 적은것과같이 읽기 쉽습니다 이는 迅速하고도 容易한  
그리고 적은 努力으로서 더 많은 더 좋은 轉寫를 保證합  
니다

그리고 이速記機로 적은글字는 十年後에 보아도 그날 當  
場에 적은것같이 보기쉽습니다

四、어떤速

記者가 쓴것  
이라도 다른  
速記者 即訓  
練받은 打字  
手에 依하여  
容易하게 읽  
어집니다 이  
것은 事務員  
이 殘置하고  
간 雜文書에  
依하여 事務  
處理의 遲延  
하는사람의 입을리는것을 볼수있습니다



이沈黙하고 輕快한 機械는 모든일에 있어 書取하는것도 쉬  
는것과같이 수월하게 할수있습니다 보다미 적은 努力을가지  
고 보다미 큰成果를내는 이것이 當身의 青年時代를 有意義  
하게 만드는 方法입니다

<機 械>

速記機는 勤하는 동안 地에 神히轉  
다 責任的인 일  
五、便利  
速記機械는  
便하게 읽어  
서 적을수있  
고 또 이아下



機 械 速 記 機 의 키 -

# 速記科設置에對한所見

## 權 泰 羲

言論自由의 保障은 民主國家의 基本要素이다. 그러므로 우리나라는 今後 날이갈수록 言論이 暢達될것이며 正直하고 眞實한 言論이 暢達되는때야만 發展과 興旺의 기쁨을 얻게될것이다. 더욱이 地方自治法이 施行되게되면 道 市 邑 面에 이르기까지 議會가 組織될것이며 議會는 選出된 議員으로부터의 發言에 依하여 運行되어나갈것이다. 그렇다면 여기에 있어서 우리는 尙 關心아니할수 없는일은 會議錄의 記錄에對한것이다. 이미 우리나라에서는 速記錄을 擔當하는 事務員과 速記士 여러분들의 格別한 努力과 技術의 奉仕로 말미암아 正確한 會議錄이 있을뿐만아니라 會議進行中 發言에對한 難點이 있게된 境遇에 速記錄에 나타난바에 依據하여 眞偽와 正否를 찾아내는데 唯一한 標準이 되어있음을 經驗한바이다. 卽 換言하면 速記錄이 會議進行에 있어서 重要한바는 至大하다 할것이다. 앞으로 數百의 議會가 있게될 우리나라의 實情에 비추어 速記士를 養成하는問題는 決코 輕視할바 아님은 누구나 同感하게될것이다.

國際會에 參席한 이들의 말을 들이보면 速記術의 發展은 速記士들의 努力하는 會議의 奉仕 速記事務의 暢達한 業績에對하여 異口同聲으로 讚辭를 말하였다. 이 速記術의 發展과 速記士들의 活動은 甚우 한會議의 記錄을 正確하게 만드는데 兪추어진것이 아니라 實로 時間과 空間의 距離를 短縮시켜 最短時間안에 눈에는 못들어오는것이 詳細한 會議의 實情을 알리워주는 眞實한 任務를 하고있는것이다.

이제 우리나라의 速記術은 어떻게 되어있으며 速記士를 養成하는機關은 어떻게 되어있는가 몇몇곳에 概히 不備한 施設이 되어있는듯하다. 모다 私學機關이요 政府의 責任있는 經營은 하나도 없는듯하다. 私學機關이라는 財政上 完全한 準備와 充分한 施設을 갖추어진것이 아니라 充分한 程度에 이르러는 말을 듣게되어 衷心한만한 일이아닌가 더욱이 이에對한 積極的인 施策이

(學 園 消 息) (到 着 分)

서울速記

第三回生을 맞이하여 學 業 이 志願者는 二十八名였는데 二十二名을 選拔하여 授 業 開始하였는데 來年二月末에 卒業 檢定이리한다 그리고 第二回卒業生은 十二名을 選拔하여 今期에는 特別 卒業後 功 績 考 査 科 를 並 設 設 하였다 고 하며 그 教授 是 公 報 處 報 道 課 長 曹 元 煥 氏 와 서울 新聞 社 編 輯 局 長 姜 永 壽 氏 가 擔 當 되 었 고 速 記 會 對 해서는 亦 是 姜 永 壽 氏 와 金 龍 完 氏 가 擔 當 된 다 고 한다

高麗速記

實力本位를 校政으로 하 는 院 長 金 天 漢 氏 는 今 日 是 修 業 期 間 이 되 어도 實 力 是 學 生 은 今 日 也 繼 續 授 業 한 다 고 이 日 四 月 間 에 新 入 生 募 集 을 行 方 針 이 라 한 다

中央速記

그 中 院 長 朴 寅 泰 氏 의 身 病 으로 助 教 가 授 業 을 擔 當 하 였 으나 今 春 에 는 院 長 이 直 接 拍 車 를 加 하 리 라 한 다

大邱速記

院 長 李 龍 吉 氏 를 앞 세 운 嶺 南 唯 一 의 同 校 는 特 히 大 學 과 高 等 學 生 에 게 速 記 를 普 及 하 기 에 注 力 한 다 고

(六頁에서 繼續)

- (八) 이 試 驗 에 合 格 한 者 에 게 는 本 人 一 生 을 通 用 하 는 「速 記 士 資 格 證 書」를 發 付 한 다
- (九) 速 記 士 는 速 記 事 務 所 를 開 業 할 수 있 다
- (一〇) 受 驗 資 格 者 는 民 法 上 成 年 者 是 何 法 式 을 不 問 하 但 公 民 權 停 止 者 破 產 禁 治 產 宣 告 者 는 除 外 한 다
- (一一) 速 記 士 는 速 記 士 會 를 構 成 하 自 律 規 例 에 依 하여 速 記 業 務 에 從 事 하 야 한 다
- (一二) 速 記 士 會 는 國 會 速 記 課 에 事 務 所 를 設 立 한 다

없으므로 말마암아 速記術에 對한 興 味와 天分을 가진 學徒들을 失心落 望케 하는 일이 非一非再라니 막한 일 이다 그러므로 나는 速記術을 發 展시키며 速記士를 養成하는 機關 나 同等程度의 機關으로 設置되어

의 施設을 促求하는 바이다 그러고 議會의 記錄을 擔當하는 責任인 事 宜 推進이 있게 되기를 바라면서

所屬의 一端을 말하는 바이다 (筆者 國會文教社會委員長)

# 速記人에게

## 드리는 말씀

崔南苑

내가 速記人들을 알기는 祖國의 解放을 맞이하였는 八·一五以後이었다  
 지난날에 倭人들이 速記를 한다는 말을 들었지만 直接보지를 못하였기 때문에 어떠한 것이라는 것을 모르고 있었다  
 그러는 것이 偶然이라고 할까 速記에 門外漢인 내가 速記人들과 至極히 緊密한 因緣을 맺게 되어 그분들의 積은 秘術까지를 알수 있는 處地에 있게 된 것이다  
 그러므로 내가 지금 붓을 들어 가지고 速記하는 이들의 번거로운 모습을 그려어 보는 것도 無意한 것이 아닐 줄로 안다

◆ 우리 나라에 速記法이란 있을까! ◆  
 朝鮮안에는 速記하는 분이 있을까!  
 이것은 特別한 關心이 있다거나 이에 研究하는 以外에는 別로 믿을만한 根據가 적었다  
 一九四六年度에 美軍政下에서 새로히 誕生되어 나온 立議에서 처음으로 速記士가 登場되었다  
 南韓을 등돌려 놓았으나 모1 두가 여 姓名이라는 失望에 가까운 數이었다  
 그러므로 異口同聲으로 果然 이들이 速記를 할 줄 아는가 速記를 할 다면 어느 程度나 될까  
 누구나 自己自身을 過大評價는 할 줄 알면서 남의 實力을 疑問視하고 經率히 斷定해 버리는 怪異한 習性을 間或적이고 있는 우리라 이런 杞憂를 하는 것도 無理는 아니었다  
 衆人의 環視裡에 새로운 技術者로서 登場하게 되는 速記人들에게 興味에 가까운 注視를 받았던 것도 事實이었다

그럼에도 不拘하고 모1은 사람의 疑雲을 깨끗이 一掃하여 주고 따라서 感星과 같이 되어 가는 것도 必然의 事態이었다  
 그러나 上部에서 이 技術을 認知하면서 形式에 拘礙되어 待遇에 있어서 너무도 冷靜하였다  
 이것이 速記하는 이들의 커다란 不滿인 동시에 不平이기도 했다  
 二千萬中에 겨우 여섯 姓名밖에 안 되고 더욱이 남이 能히 흉내 낼 수 없고 習得에 期日을 要하는 技術에 한 자락의 自負心이 없을 수 없었던 것이다  
 理論으로 推想論으로 是非를 가리지 못하는 것이 上司에게 人格과 教養의 優劣에 저울질을 당하는 가하면 普通 技術者로밖에 待遇를 받지 못하게 되는 結果를 招來하게 되었다  
 이것이 果然 누구의 罪일까!  
 速記人은 努力의 사람이기도 하다  
 그러므로 그의 實證으로는 겨우 四年이란 짧은 時日 동안에 數많은 同人을 길러냈다  
 이것은 默黙한 가운데

結實된 條爛한 業績이었던 것이다

◇

지금에 國會에 勤務하고 있는 速記하는 이들이 十七名이나 있다. 이들의 가장 重要한 일은 擔當하고 있으면서 이것이 衆人의 淺理解한데서 오는 誤解를 일으키고 하지만 이렇게 冷待를 받을만한 原因도 없지 않아 若干 있다.

이를 大略을 거리만 밝히자면 첫째로 速記人들이 年少한데서 오는 不安定感이며 速記人自身들의 優越感에서 오는 言語行動에 誤謬가 있는 것

둘째로 速記法이 學的構成과 體系가 確實치 못한데서 오는 貧弱性. 그리고 누구나 用意하게 簡便하게 習得活用할 수도 없고 速記原文을 같은 法式이면서도 本人以外에는 反文이 거의 不可能하다는 缺陷에서 오는 것 셋째로 特殊한 技術者로서 自認하는 데서 오는 英雄心理의 發露되는 것

勿論 이것이 全般的인 것은 아니지만 一部에 있어서 이런 缺陷이 內包되어 있기 때문에 世人에게 尊敬과好感이 적은 것이다

現在는 말할 것도 없고 明日에의 가장 重要한 役割을 하여야 할 貴重한 存在이기에 내가 생각하였든바를 率直이 披瀝하여 보려는 것이다

國會는 國家의 最高機關이다 여기에 이루어지는 重要한 記錄을 歷史의 記錄을 擔當하여 나가는 役軍이들이 多大數가 二十台의 靑少年들이다

질문하는 공이 많은 것이다. 그리고 이 速記人들은 頭腦가 明瞭하지 않으면 習得할 수가 없는 것이 鐵則으로 되어 있다

그러므로 自然的으로 優越感을 갖게 되고 自負心이 強하여지는 것도 事實이지만 이것 또한 앞날의 發展의 阻害가 되지 않을가! 第三者로서 修히 理解하기가 어려운

日本語速記學 (試案)

荒井庚子郎

一、總論

二、音語論

- 1, 音聲學的
- 2, 音韻學的
- 3, 言語學的
- 4, 語彙學的
- 5, 語法學的
- 6, 其他

三、點線論

- 1, 使用點線
- 2, 書記運動
- 3, 認識
- 4, 其他

四、速記法論

- 1, 音과 點線
- 2, 語와 點線
- 3, 速度
- 4, 音畫指數
- 5, 其他

努力과勞苦가 必要한것은 事實이지  
않잖더 世人이 理解하도록 하여야  
할것이다

이나라는 草創期에있는것이요 過  
渡期에 있는것만큼 어느部面을 勿  
論하고 加一層飛躍이 있어야하겠거  
늘 遲遲不進한것에 여기에 또 難  
關이있는것이다

이렇게말이되면 範圍가 넓어져서  
省略하고 우리 文化部面에 있어서  
前衛隊가 될수있는것인만큼 精進이  
있어야할것이다

서울市內만하더라도 後輩의 養成  
機關인 學院이 數例所에 散在해있  
고 여기에 數많은 學生들이 工夫  
를하고있다한다

그런데 듣는말에依하면 志望者의  
數와 中退하는者의 數가 甚同率  
에 가까울다는 말을들었다 그러면  
어떠한理由를 가릴것없이 兩便에  
커다란缺陷이 介在하여있지않은가  
앞으로의 問題는 速記法의 統一  
問題며 速記人들의 敎養乃至人格問

題 此等이 完全히 確立되지않는限  
速記界의運命은 지금 이것으로 踏  
步에 그치지않을가

그러므로 내가 한마디드리는것은  
지금에 先輩요 指導級에있는이에게  
바라는것은 根本的인 打開策을 講  
究하는데에 비르소 速記界에 永遠  
不滅한 曙光이 빛이지 않을가하는  
意見을 드리고싶은것이다

(筆者 國會速記錄編輯係長)

(四一頁繼續)

이다 앞으로 斯界從事人의 平穩한  
努力이 必要되는것이지만 또한 거  
기에는 國家的 또는 社會的援助育  
成이 必要한것이다 아모런援助育成  
이없이 解放後에 속터가지고 오날  
날과같은 成果를내는것도 國家와民  
族을 爲한다는 斯界人의努力을 正  
當히 評價하여야하지만 앞으로 더  
욱 援助育成하도록서 우리文化의  
發展을도움은 側面的役割者인 速記  
를 더욱빛내게 할수있는것이다

五、速記術論

- 1、心理學的
- 2、生理學的

六、反譯論

- 1、語法
- 2、誤聽
- 3、語譯
- 4、其他

七、歷史論

- 1、速記法
- 2、使用部門

八、其他

- 1、速記學과 日本語
- 2、速記學에關하여

1 附記

速記學과 日本語速記學과는 判然  
히分別해둘 必要가있다 速記學이라  
고하면 그對象이 全世界의 各國語  
速記全部에 亙하는것이리라하겠다 그  
원意味에서 日本語速記學은 大體로  
綜合的인速記學에서 抽出된 一部分  
을말하는것이라고 볼수있다

1 最近「日本之速記」에서 1



# 速記學生의 要求를 듣는 座談會

○主幹, 座談會를 始作하였읍니다. 今 般本座談會를 發개된것은 別다른意 味가 없읍니다.

活川해보려고 가진努力을 다하시는데 여러분들에게 或남모르는 苦衷이 있 지않을까 또는 速記社會에 對한 未知 한點이 있어 疑惑하는點이 있다면 所 謂成人들에게 呼訴할말이랄지 이 런 疑懼와 不滿에서 오는 어떤要求 가 있지않을까해서 이번 우리쪽에서 는 여러분의 速記全般的인 問題에 對해서 말씀하는機會를 드리기로한 것입니다. 그런즉 速記教育의 指針 이라고 말씀하면 너무 廣義的인지 모르겠읍니다마는 忌憚없는 말씀을 들려주셔서 참말로 우리 速記教育乃 至 速記文化發展에 큰 資力가 되도

## 出席者 (略稱略)

中央速記學院 李鳳蕙 許 柄  
高麗速記學院 辛道福 金淑娥(女)  
서울速記學院 申景蘇 姜洛遠

中央速記學院長 朴寅泰  
高麗速記學院長 金大漢  
서울速記學院長 姜敏遠

本誌主幹 韓龜永  
速記 서울速記學院

主催 朝鮮語速記學會  
日時 四二八二, 十二, 四, 十時  
場所 高麗速記學院

특 해주시면 感謝하였읍니다. 오늘 은 各學校의 諸분을 다 招請하고싶

었으나 連絡關係도 있고해서 于先우 리速記學會傘下의 서울市內學校 諸 君에 여러분만 모시고 오늘 座談會 를 갖기로했읍니다.

○司會 余지만 滋味난말씀 많이해 주십시오. 그리고 오늘 司會는 우리學 會委員長이시고 서울速記學院의 院 長이시며 國會速記長이신 姜敏遠先 生께 一任해서 手苦해주시기로 의 어있읍니다. 그러면 姜先生님.....

○司會 그러면 제가 司會를맡아서 進行하였읍니다. 먼저 우리速記界가 解放以後發展해서 이처럼 우리同志 들이 늘었다는것은 참으로 큰 기쁨이라고 아니할수없읍니다.

그러면 玆처음으로 速記를세우는 社會적의 缺陷은 무엇이냐하는 問題부터 이야기해보기로합니다.

### 먼저自己忠實

○申景蘇 우리自身的 問題를 解決 하지 못하고 남에게對해서 우리에게 對한 어떠한 待遇를하라는것은니

무나 지나친일이니만치 우리가 어떠한 待遇를 받으려면 우리自身이 남에게 待遇를 받을만한 實力을 가져야 합니다

우리韓國은 解放後 獨立은 되었지만 모—은 部面에 있어서 特別 文化部面에 있어서 先進國家에 比하면 훨씬 뒤떨어져 있으며 더욱이 速記에 있어서 그러하다고 生覺합니다 그런데 지금 政府나 社會一般에 있어서 이 速記에 대한 認識이 어떠한지 면 아주 말씀이 아납니다 이것은 結局 우리의 힘도 不足하거나와 特別 兆豫여러분들의 活躍이 不足했다고 斷言하고 싶습니다 우리가 어떠한 待遇를 바랄려면 爲先 自己 自身の 實力을 養成하여서 社會에 對해서 우리의 待遇改善運動을 支持하는 그러한 輿論을 일으키고 그 後에 비로소 國家에 있어서 速記에 대한 認識을 해서 어떠한 待遇를 하지 않을까 이렇게 생각합니다 그러나 더 나아가 待遇를 어떻게

해달라니 무엇하는것은 지나친일이 라고 생각합니다 우리는 무엇보다도 첫째 廣範圍한 常識을 가져야 할 것이고 그다음에는 完全한 技術을 獲得해야 할 것이라고 생각합니다 그럼으로써 完全한 速記者가 되더라도 생각합니다 그러면 여기서 우리가 어떠한 待遇를 받아야 할 것이냐 하는것은 構想해볼수있을것입니다 先進國家에 例를 든다면 美國같은곳에서는 特許局에서 이 速記士에 대한 資格을 取扱하고 있다고 하며 또 들

는바에依하면 日本에서는 直接的인 資格認定機關은 없으나 社會的으로 國會 經由해서나온사람이라야 速記士로 認定을 받는다는데 이것은 間接的이나마 一種의 資格認定制度라고 볼수있겠지요 그러면 우리의韓國에 있어서 어떻게해야 하는나고 하면 흔히 運轉士나 無電士나 計理士나 辯護士나 하는것은 모두가 「士」이며 따라서 어떤 基準에依하여 或은 法으로 或은 어떤 法令으로 이 「士」

라는것이 認定을받고있는 現象입니다 그러면 우리도 速記士로서 亦是 그와 類似한 어떠한 資格認定方法이 있어야 할 것이라고 생각합니다 ○司會 그러면 아주兼해서 다른분들이 이 資格問題에 對해서 具體的으로 생각하신바가 있으시면 말씀해주셨으면 大端히 그 參考되는바가 있겠습니다

資格認定은 어떻게

○李吉薰 제 생각에는 國家에서 이 速記士의 資格을 認定하는 어떤 國家試驗制度를 갖다가 設置해주어야만 한다고 생각합니다 即國家에서 速記士 資格을 認定하는 試驗規定을 決定해가지고서 試驗한다면 저해서 그 速記士에 對한 資格을 賦與하는것이 좋다고 생각합니다 ○姜洛遠 생각 어떻게 따라서 여리가 方案이 있을줄입니다 가령 아까 申先生이 美國같은데를 例를들어 말씀하셨는데 그외에도 여러가지

方案이었다고 봅니다

적어도 速記士라고 하면 于先 速記界에서 그技術을信任하면 모든方面에서 認定을받게되는것입니다 이

現在에 여기에對한案을 計劃中에있다는것을 暫間 여러분에게 알려드립니다

잠깐말씀드릴수있다면 現在배우는분들이 너무급히 功을서들은 傾向이있습니다

면에서 認定을받게되는것입니다 이 면것은 여러분이 다아실것이고 가

○司會 지금말씀은 權威있는 試驗制度를 國家的으로 確立하라는 말

우리나라의 速記界로서 學校를갖게된것은 解放後의 일이지만 率直히말씀하자면 어떤技術이든지 그것

例를들어말한다면 現在辯護士의 資格은 法務部에서 試驗해서 認定

되기를 다같이 바라는것입니다 그 다음 問題로서는 速記者로서의 社

會에對한 自己自身の 缺陷이 무엇인가 여기에對해서 말씀해주셨으면 좋겠습니다

하는것같이 이速記도 法務部면法務部 文敎部면文敎部 이면비에서 速

記士로서의 資格을갖다가 認定하는 制度를 設置해가지고 速記士에對한

就職이 되지않는다고해서 大端히落膽하고 舍得한 技術을 無用之物로 생각하시는분이 間或있는데 絕對로

資格을 認定해주어야만 그것에依해서 움직일것이며 社會에나가서도 速

記士로서의 信任과 認定을 받을수 있을것입니다

그러한것이아니고 또는 지금 말한 바와같이 그렇게 短時日에 完成된 것은 技術이아닙니다

○朴寅泰 只今 여러분의 意見을 잘 들었습니다 지금 그러한點에對해서 實際速記를 擔當하고있는 사

○朴寅泰 여기에對해서는 제가 잘 말씀드리겠습니다 지금 우리의 資格問題가나왔지만 앞으로 國家에서 速記士의 資格을認定할수있

첫째 完全한 速記士가되려면 廣範圍한常識과 敎養이 絕對必須條件이되며 말하자면 腦속에 百科辭典이 들어있어야만 되는것입니다

람들이 이미 着眼을해가지고 推進

어디를 우리의그릇에 準備는어떠한가 다시말하면 速記士의 缺陷或은

나하면 完全한 速記士가되려면 廣範圍한常識과 敎養이 絕對必須條件이되며 말하자면 腦속에 百科辭典이 들어있어야만 되는것입니다

중에있읍니다 아직 具體的은 아님

가 다시말하면 速記士의 缺陷或은

나하면 完全한 速記士가되려면 廣範圍한常識과 敎養이 絕對必須條件이되며 말하자면 腦속에 百科辭典이 들어있어야만 되는것입니다

나라라는 何如間 速記士에對한 國家試驗을해가지고 國家에서 完全히

가 다시말하면 速記士의 缺陷或은

나하면 完全한 速記士가되려면 廣範圍한常識과 敎養이 絕對必須條件이되며 말하자면 腦속에 百科辭典이 들어있어야만 되는것입니다

그사람의 實力을 認定할수있도록

가 다시말하면 速記士의 缺陷或은

나하면 完全한 速記士가되려면 廣範圍한常識과 敎養이 絕對必須條件이되며 말하자면 腦속에 百科辭典이 들어있어야만 되는것입니다

學習者の缺陷

六箇月 學校에서 배운것만가지고 社

會에 進出한다던 到底히 速記士로

서 그實力을 發揮할수없다는것을 斷

言합니다 그러니까 要는 너무急히

功을 서둘러지 말고 積極努力할것같

으면 結實이 오리라는 말씀을 해

두는것입니다

○司會 그러면 이問題에 對해서는

朴先生께서 大體로 말씀을 하셨기

때문에 이만하기로하고 다음에는

우리 全般的인 速記界의 缺陷이있

으면 말씀해주셨으면 좋겠습니다

募集이라廢止할수없나?

○評 柄 계가 말씀드리고싶은것은

學校에서 學生을 募集하는데있어서

우리때우는사람의 立場에서 말한대

면 現在 많은學校에서 生徒를 募

集하게되는데 말하자면 거리에 宣

傳「비라」를 붙여서 너무 速記界에

速記教育은 實用者가해라  
○姜洛遠 저도 그러한것을느꼈는데  
速記學校는 普通다운 技術學校와는  
다른學校에요 勿論學校를 經營하는  
責任者 여러분의苦衷도 잘압니다  
아가 朴先生께서 말씀한바와같이解  
放後에 우리速記學校가 많이 생긴  
것은 大體히 기분일이하고 할수있  
을것입니다  
그러나 技術을 기르고 或은 速記  
發達을爲한 見地에서볼때에 좋지못  
한일이 或間있는것입니다 어떤速記  
學校는 말은좋으면 創立者 自身이  
學校에 對해서는 侮辱的인 官辭가될는지  
모르겠으나 그自身이 完全히 速記  
를 할수없는분이라는 말을듣고있습  
니다  
速記教育이라는것은 적어도 어느程  
度 남에게 가르칠만한 自信이있고  
또 實用해와서 그結果가 좋을때 비  
로소 學校를 創設할수있는것이저實

速記教育은 實用者가해라

用能力도없고 速記養成機關을 設置  
한다는것은 都大體 말이안될것입니  
다 이러한것은 그야말로 速記界를  
破滅시킬 行動이라고 아나볼수없습  
니다 이러한 問題는 어떠한 機會  
에 한번 생각해보지않으면 안되리  
라고 생각합니다 또하나 생각되는  
것은 速記技術學校는 特別한 矜持  
를 가져야할것이라고하는것 即 말  
하자면 學府로서의 資格을 完全히  
가져야할것입니다

아가 어떤분이 말씀했지만 學生을  
募集하는 方法에 있어서도 混亂한  
感을 느끼고있는데 어떤速記學校의  
募集廣告를 본다면 이것은 極端의  
例입니다마는 修業期間을 三箇月로  
는 六箇月로해가지고 그럴듯하게 學  
生을 募集하려고하는 곳이있는가하  
면 或은 速記라는것은 그速記科目  
만을 배워도 될까말까하는것인데어  
면곳은 速記外에 專門科目을 넣어  
가지고 英文速記나 「라이프라이터」  
나 하는것을 가르친다고 廣告한

곳도 있는 것을 봅니다. 速記라는 것은 短時日에 되는 것으로 아니고 長期間時間의餘裕가 必缺한데도不拘하고 無理한 不可能한 廣告를 한다는 것은 無理가 여기서 한 번 생각해볼 必要가 있다고 생각됩니다.

○朴寅泰 지금 學校問題에對해서 여러가지 말씀하셨는데 여기에對해서 速記學校를 認可해 주는데 여기에對해서 率直히 말씀해 드린다면 이것은 特殊한學校이니만큼 學校經營責任者가 반드시 速記를 하고 있는 사람에게限해서 嚴格한 檢査를한後에 認可를 해주어야 할 것인리 여기에對한 市學務當局의對策이 徹底하지 않

다는 것을 말씀드릴 수밖에 없습니다. 即 市當局에서 그責任者가 實際로速記를 할 줄 모른 데도 不拘하고 認可를 해 주는 까닭에 速記界에 많은混亂과支障을 招來하고 있다는 것을 否認할 수 없습니다. 다시 말하면 到底何實用化할 수 없는 速記法을가지고 養成

을 하는 까닭에 社會에 일어난 惡影響을 두고 있는가 或은 高은 學徒들에 對한 惡影響을 時間과努力을 浪費하고 있는가 이러한點에對하여 關係當局의適當한施策이 반드시 있어야 될 것인리다. 저로서 市當局에 認可方針에對한 一定한 原則이 있어야 되겠다. 即 無軌道한認可로因한 學院의 亂立 여기에對한惡影響을 未然에防

止하도록 徹底한對策을 講究해달라는 것을 進言한바도 있습니다. 大體現在까지에 經緯는 그러하고 앞으로는 市當局으로서도 여기에對한對策을 徹底히 해 줄 줄 믿고 있습니다.

國立教育機關設置要望

그런데 여기에關聯해서 簡單히 말씀드릴 것은 現在 우리 韓國으로 말하면 民間에서 速記養成機關이 있기 때문에 國家에서 아직 돌아보지 않는 것보다도 民間에 맡기는 그러한現狀에 있습니다. 萬一民間에 그러한機關이 없다고 할 것 같으면 立議 때와 같이

國家에서 當然히 速記者를 養成해야 할 것인리다. 그런데 現在 民間養成機關의 狀態를 보면 約六個月乃至一年은 學生들을 養成해가기는 比較的容易하지만 時期를 넘으면 尠難境에 이르고 마는 現狀입니다. 그래서 以上의教育은 國家的으로 養成機關을設置해서 이民間에 半完成速記者를抱護해서 養成해야만 完全한速記者가 앞으로 나올 確信하는바입니다. 即 半完成速記者는 民間에서 責任을 지고 그以後는 國家에서 實

任을 지어야 할 것인리다. 그러야만 完전한速記者가 나올 것이며 到底히 民間의 힘으로는 不能乃至 大端히困難하다고 生覺합니다. 그러므로 여기에對해서 國家的으로 어떤對策을 講究해 주는 것이 우리 速記界를 위해서도 或은 國家的見地로 보아서 大端히 必要하다고 生覺합니다. ○司會에 말씀합니다. 그러면 女子로서 速記者를 배우시는 데 어떠한 隘路가 있는가 여기에對해서 金總담씀에

주셨으면 좋겠습니다

韓國女性과速記

○金振煥 自身の意見을 말씀하는 것은 무엇합니다마는 아까 어느분이 速記者로서 人格을 陶冶하여야 만한다 이러한말씀을 하신것같은데 제自身도 그러한것을 느끼고있습니다 지이가 人格을 認定해달라는것보다도 우리自身을 남이 우리人格이라 는것을 尊重해줄만큼 스스로가 修養해야할것이라고 생覺합니다 現在 우리特히 女學生으로서 一旦學校에 入學하고 速記를배우는데있어서 무엇을몰라서 中退하고마는 境遇는척 습니다 그것은 무엇보다도 家庭에서 速記라는것을 認識하지 못하기때문에 中退하는사람이 많지않을가 생

각합니다 例를들것같은면 제가 學校에서 집으로돌아가서 그날배운것을 復習하려고 노트를 펴놓으면 父母님께서 말씀하시기를 그런것은 배워서 무엇하니 제집에가 집

안에 들어앉아서 비누칠이나 하고 남의집에가면 그만이지 그것은뒤 나 밤낮 이별계家庭에서는 참으로 速記에對한 認識이不足합니다 그런말씀 우리女子로서 速記를배우는데 에있어서 男子분과 다른이러한苦衷이 있는것입니다 그러나 우리는 모 든 干涉을 克服해가면서 힘자라는데 까지 배워야할것이라고 생각합니다 ○司會 女性으로서 速記를배우는데 그러한苦衷이있으면서 깊은 根志로서 果敢히 배우고말겠다는決意 참 말로 慶賀할일입니다 다음은 既成 速記人에게 或은 一般的 外에느 끼고있으신것이 있으면 말씀해주 시기바랍니다

規定速記科嚴守해라

○辛道鎮 이것은 速記科金問題인데 或 이런일이있다는 말을듣고있기에 말씀합니다마는 生活難에 相當히풀 려기때문에 그런일이 있을것입니다 마는 조금쉬하면 鞭만하면 報酬의

高下를 莫論하고 세다수는 그런사 람이 있는게 우리가將次的 速記界 를 爲해서 그러한態度를 버려야하 지않을까 나는 이렇게 생각합니다 한時間에 普通 定한料金이 三千圓 乃至 三千五百圓인데 어떤분들은 千圓 千五百圓도 좋다해가지고 그저 되는대로 받아버리는수가 많답니다 그렇게되면 技術이아니라 一種의 장 사라고 볼수가있어요 그렇게하면 速記技術에對한 輕蔑感을 一般에게서 받을것이며 速記의 眞摯味가없어질 것입니다 이러한것을 느꼈고 또한 가지는 우리배우는사람 自身이 全 部 생각해야할問題인데 어떤 講演 會場같은데 나가서 自己가 무슨能 力이나 있는것처럼 冊上을하나 말 라해가지고 速記를해가지고 反文을 해다 주는것이 아니라 그냥 호지 부지하고만다는 그런無能한 態度를 取하는 일이 가끔있읍니다 勿論自 己가練習하기위해서는 좋지만 어떤 行動은 速記人의 全體의인 威信問

顯하고 생각하고 서로注意할바라고  
생각합니다

對外宣傳의緊要

○李吉薰 只今 確實히 社會에서 速  
記에對한 認識이 不足합니다 最近  
에 말을들으면 英國같은데에 있어서  
는 各長官會議에서 長官들이 自身  
速記法을 알아가지고 自己가 記錄  
한다는 이러한 말을들고 그런나  
에서는 얼마나 速記의 價値를 認  
識하고있다는것을 알었습니다 그때  
서 제가생각한것은 첫째 社會에서  
이 速記에對한 正常的인 認識을가져  
야겠는데 從來까지는 各學校마다 各  
已 宣傳하는것에 不過했지만 앞으로  
는 어떻게 綜合的인 團體를 組  
織해서 對外的인 宣傳事業에 全力  
하는 運動이있으면 좋겠다는 생각  
을하고있습니다

速記學生募集은試驗制로

또 아주 變해서 말승하겠는게 우

리 速記界는 現在 初期期는 지나고 建  
設期的인 時期에到達했다고 볼수있  
는데 이것은 學校經營하는분들에  
게 말승드림것인데 무엇이냐하면 좀  
더 學生募集하는데 어느程度 實力  
本位로 해주시키바랍니다 아모리企  
業的인問題라할지라도 배우는사람은  
이 卒業後에 常識이 不足해서 社  
會的으로 活動할수없는 이러한사람  
을 學校에서 받아들여 養成시킨다  
는것은 무익할것입니다 저어도 學  
生募集에있어서는 반드시 試驗을해  
야되리라하고 생각합니다 그리고 이  
速記教育이라는것은 完全히 學生과  
先生과의 人間的인 融合을通해서만  
速記는 完成되는것이라고 생각합니  
다

그러므로 제가는것은 무엇보다  
도 師弟間에 結合이있지않은限 完  
全한 技術을 養成할수없다는 것  
을 말승하는것입니다  
○司會 그問題에對해서는 우리朝鮮  
吾速記學會宣傳部에서 積極活動할것

입니다 다음은 끝으로 大體 앞으로  
의 速記의 活路는 어떠한것인가即  
職業的으로 速記의 나갈길이 어떠  
한가 여기에對해서 金天漢氏께서말  
씀하시겠습니다

速記의將來는活路있다

○金天漢 大體速記를 배우려고하는  
분은 名士의 講演 或은 放送中의  
緊要한 語句를 速記해두는것이 必  
要하겠다는 여기에 界限하며 速記  
學院에 들어오시는분이 많으신데 結  
局 速記學窓을 들어서보면 한번速  
記專門者로서 出世해보겠다는 생각  
을 갖게되는분이 많은 模樣입니다  
그러면 이러한 希望을 품고있는  
速記學徒에對해서 果然活路가있는가  
나는 그活路를求하기前에 먼저 速  
記學習에 忠實해야될것이라고 믿습  
니다 그活路를 얻으려고 速記試驗  
台에 올랐을때 萬若 能熟한 速記  
를 못하고 失敗하는 일이있다면 그

活路라는 것은 그 사람에게 대해서는 何 破해할 필 것이며 또한 이것을 완전 要하게 될 것입니다. 요즈음 新聞雜誌 等 必要하지 않을 것입니다. 그러므로 勿論 먼저 速記者로서의 完成을期 待하며 그러면 그런實力者에는 어떤 活路의 活路가 期待하고 있는가 日本의 例를 본다면 現在 參議院 兩議院에 있어서 都合 百五、六 十名의 速記者를 쓰고 있는데 比하여 우리 韓國의 國會는 不過 二十 名 未滿의 速記者로 南韓에 中堅 速記者를 網羅하여 國會本會議를 擔 當하고 있는 形勢이나 앞으로는 本 會議外에 分科委員會의 速記者로 實 地를 經營합니다. 또한 地方自治法이 實 施가 遲延되고 있으나 未久한將來에 各 地方의 重要都市에 速記者를 要할 것이며 한편 言 論界에 있어서는 過去 倭政時代의 新 聞 通信等에서는 連絡部가 存在하 였다. 速記者가 여기에 擔當하고 있었 으나 우리 新聞通信도 더욱더 發展을 期하여 그 機構의 擴張에 따라서 이 方面에 切實히 많이 速記者를 또한 要하게 될 것입니다. 요즈음 新聞雜誌 等에서는 頻繁히 座談會記事가 記 載되어 있는 것을 보면 여기에는 많 은 速記者의 尊貴한 努力이 승어 있는 것입니다. 先進國에서는 이미 裁 判所에서도 被告 證人 辯護士 判 事 등의 發言을 一一히 記錄하여 正確을 期하고 있으나 이方面에서도 速記者를 쓰게 되는 段階는 다져오 고 있습니다. 各 會社 銀行의 株主 重役會談 學生들의 教授의 講 義 速記者... 等이므로 그活路는 無 盡藏한 것입니다. 要는 速記者로서 그 實地를 다 가실려고 하시는분은 恒 常 待期態勢로서 꾸준한 練習을 常 功할 것이니 落望하지고 邁進를 추시 기를 바랍니다.

○同會 그러면 이것으로써 끝까지 完 成합니다.

○主幹 이제껏 長時間에 具體的인 問題까지 들어가서 가장 誠意를 盡 했습니다.

(四五頁에 續)

活路라는 것은 그 사람에게 대해서는 何 破해할 필 것이며 또한 이것을 완전 要하게 될 것입니다. 요즈음 新聞雜誌 等 必要하지 않을 것입니다. 그러므로 勿論 먼저 速記者로서의 完成을期 待하며 그러면 그런實力者에는 어떤 活路의 活路가 期待하고 있는가 日本의 例를 본다면 現在 參議院 兩議院에 있어서 都合 百五、六 十名의 速記者를 쓰고 있는데 比하여 우리 韓國의 國會는 不過 二十 名 未滿의 速記者로 南韓에 中堅 速記者를 網羅하여 國會本會議를 擔 當하고 있는 形勢이나 앞으로는 本 會議外에 分科委員會의 速記者로 實 地를 經營합니다. 또한 地方自治法이 實 施가 遲延되고 있으나 未久한將來에 各 地方의 重要都市에 速記者를 要할 것이며 한편 言 論界에 있어서는 過去 倭政時代의 新 聞 通信等에서는 連絡部가 存在하 였다. 速記者가 여기에 擔當하고 있었 으나 우리 新聞通信도 더욱더 發展을 期하여 그 機構의 擴張에 따라서 이 方面에 切實히 많이 速記者를 또한

活路라는 것은 그 사람에게 대해서는 何 破해할 필 것이며 또한 이것을 완전 要하게 될 것입니다. 요즈음 新聞雜誌 等 必要하지 않을 것입니다. 그러므로 勿論 먼저 速記者로서의 完成을期 待하며 그러면 그런實力者에는 어떤 活路의 活路가 期待하고 있는가 日本의 例를 본다면 現在 參議院 兩議院에 있어서 都合 百五、六 十名의 速記者를 쓰고 있는데 比하여 우리 韓國의 國會는 不過 二十 名 未滿의 速記者로 南韓에 中堅 速記者를 網羅하여 國會本會議를 擔 當하고 있는 形勢이나 앞으로는 本 會議外에 分科委員會의 速記者로 實 地를 經營합니다. 또한 地方自治法이 實 施가 遲延되고 있으나 未久한將來에 各 地方의 重要都市에 速記者를 要할 것이며 한편 言 論界에 있어서는 過去 倭政時代의 新 聞 通信等에서는 連絡部가 存在하 였다. 速記者가 여기에 擔當하고 있었 으나 우리 新聞通信도 더욱더 發展을 期하여 그 機構의 擴張에 따라서 이 方面에 切實히 많이 速記者를 또한

活路라는 것은 그 사람에게 대해서는 何 破해할 필 것이며 또한 이것을 완전 要하게 될 것입니다. 요즈음 新聞雜誌 等 必要하지 않을 것입니다. 그러므로 勿論 먼저 速記者로서의 完成을期 待하며 그러면 그런實力者에는 어떤 活路의 活路가 期待하고 있는가 日本의 例를 본다면 現在 參議院 兩議院에 있어서 都合 百五、六 十名의 速記者를 쓰고 있는데 比하여 우리 韓國의 國會는 不過 二十 名 未滿의 速記者로 南韓에 中堅 速記者를 網羅하여 國會本會議를 擔 當하고 있는 形勢이나 앞으로는 本 會議外에 分科委員會의 速記者로 實 地를 經營합니다. 또한 地方自治法이 實 施가 遲延되고 있으나 未久한將來에 各 地方의 重要都市에 速記者를 要할 것이며 한편 言 論界에 있어서는 過去 倭政時代의 新 聞 通信等에서는 連絡部가 存在하 였다. 速記者가 여기에 擔當하고 있었 으나 우리 新聞通信도 더욱더 發展을 期하여 그 機構의 擴張에 따라서 이 方面에 切實히 많이 速記者를 또한

活路라는 것은 그 사람에게 대해서는 何 破해할 필 것이며 또한 이것을 완전 要하게 될 것입니다. 요즈음 新聞雜誌 等 必要하지 않을 것입니다. 그러므로 勿論 먼저 速記者로서의 完成을期 待하며 그러면 그런實力者에는 어떤 活路의 活路가 期待하고 있는가 日本의 例를 본다면 現在 參議院 兩議院에 있어서 都合 百五、六 十名의 速記者를 쓰고 있는데 比하여 우리 韓國의 國會는 不過 二十 名 未滿의 速記者로 南韓에 中堅 速記者를 網羅하여 國會本會議를 擔 當하고 있는 形勢이나 앞으로는 本 會議外에 分科委員會의 速記者로 實 地를 經營합니다. 또한 地方自治法이 實 施가 遲延되고 있으나 未久한將來에 各 地方의 重要都市에 速記者를 要할 것이며 한편 言 論界에 있어서는 過去 倭政時代의 新 聞 通信等에서는 連絡部가 存在하 였다. 速記者가 여기에 擔當하고 있었 으나 우리 新聞通信도 더욱더 發展을 期하여 그 機構의 擴張에 따라서 이 方面에 切實히 많이 速記者를 또한

活路라는 것은 그 사람에게 대해서는 何 破해할 필 것이며 또한 이것을 완전 要하게 될 것입니다. 요즈음 新聞雜誌 等 必要하지 않을 것입니다. 그러므로 勿論 먼저 速記者로서의 完成을期 待하며 그러면 그런實力者에는 어떤 活路의 活路가 期待하고 있는가 日本의 例를 본다면 現在 參議院 兩議院에 있어서 都合 百五、六 十名의 速記者를 쓰고 있는데 比하여 우리 韓國의 國會는 不過 二十 名 未滿의 速記者로 南韓에 中堅 速記者를 網羅하여 國會本會議를 擔 當하고 있는 形勢이나 앞으로는 本 會議外에 分科委員會의 速記者로 實 地를 經營합니다. 또한 地方自治法이 實 施가 遲延되고 있으나 未久한將來에 各 地方의 重要都市에 速記者를 要할 것이며 한편 言 論界에 있어서는 過去 倭政時代의 新 聞 通信等에서는 連絡部가 存在하 였다. 速記者가 여기에 擔當하고 있었 으나 우리 新聞通信도 더욱더 發展을 期하여 그 機構의 擴張에 따라서 이 方面에 切實히 많이 速記者를 또한

活路라는 것은 그 사람에게 대해서는 何 破해할 필 것이며 또한 이것을 완전 要하게 될 것입니다. 요즈음 新聞雜誌 等 必要하지 않을 것입니다. 그러므로 勿論 먼저 速記者로서의 完成을期 待하며 그러면 그런實力者에는 어떤 活路의 活路가 期待하고 있는가 日本의 例를 본다면 現在 參議院 兩議院에 있어서 都合 百五、六 十名의 速記者를 쓰고 있는데 比하여 우리 韓國의 國會는 不過 二十 名 未滿의 速記者로 南韓에 中堅 速記者를 網羅하여 國會本會議를 擔 當하고 있는 形勢이나 앞으로는 本 會議外에 分科委員會의 速記者로 實 地를 經營합니다. 또한 地方自治法이 實 施가 遲延되고 있으나 未久한將來에 各 地方의 重要都市에 速記者를 要할 것이며 한편 言 論界에 있어서는 過去 倭政時代의 新 聞 通信等에서는 連絡部가 存在하 였다. 速記者가 여기에 擔當하고 있었 으나 우리 新聞通信도 더욱더 發展을 期하여 그 機構의 擴張에 따라서 이 方面에 切實히 많이 速記者를 또한

先 速度로 말하면 三百二十字를 突 出하여 切實히 많이 速記者를 또한

先 速度로 말하면 三百二十字를 突 出하여 切實히 많이 速記者를 또한

先 速度로 말하면 三百二十字를 突 出하여 切實히 많이 速記者를 또한

先 速度로 말하면 三百二十字를 突 出하여 切實히 많이 速記者를 또한

先 速度로 말하면 三百二十字를 突 出하여 切實히 많이 速記者를 또한

先 速度로 말하면 三百二十字를 突 出하여 切實히 많이 速記者를 또한



# 演說과速記

銀 巖

演說이라든 講演이나 座談같은 特殊 形態말을 말하는 것이 아니라 公式的인 發言의 一切을 演說이라 고할 것이다. 그러므로 公式的인 發言이라는 意味에 있어서 演說은 多數의 聽衆을 必要로한 것이다. 그렇다면 單두사람의 對談이 亦是 公式的인性質을 境遇에 그것은 聽衆이 적고 해서 演說이 아니겠느냐 하는 反問도 나올수 있으나 이러한 境遇의 對談은 亦是 그對談의 記錄이 印刷物을 通해서 많은 사람

에게 읽혀진다는 것을 想到하면 이것도 例外가 될수는 없다. 그러면 많은 聽衆을 必要로하는 演說에 있어서 어떠한條件이 必要하며 우리가 말하려는 連記와는 어떠한連關性이 있느냐 이에對해서 暫時생각해보려한다. 먼저 演說에는 어떠한 流型이 있을가를 더듬어본다면 大體로 두가지로 나눌수가 있을 것이다. 即 硬派와 軟派의 二流型으로 갈려놓고 硬派에는 嚴格하기가 그야말로 秋霜烈日같은 戒嚴派라고 할가 이러한 流型과 嚴正하고 批判的인기기는하나 感情的이며 煽動的인 論說派 또는 無條件이라는 것은 語弊가 있을지 모르나 덮어놓고 號令 號令하는 호령派 등이 있으며 軟派에는 懷柔派 惻隱派 哀願派 등을 생각할수 있다. 그러나 이러한 流型들은 同一한 演說에게 있어서 固 定의이 아니고 때와 境遇에 따라 서 嚴正한 批判을 내릴때도 있으며 同情을 哀願하는때도 있을 것이 다. 그러나 어떠한 流型과 境遇를 勿論하고 聽衆이 많다는點 即 다 시 말하면 聽衆에게 自己意思를 百 퍼센트로 알려야하고 나아가서는 그 共鳴者를 營기爲해서 가장 整齊 盡美한 모든 努力이 必要하게되는 點은 가장 基本的인 共通條件이다. 그러기爲하야는 말의 內容에 順應한 語調의 高下緩急이라든지 態度 即 「게스수어」가 또한 必要하며 細한點으로 들어가면 頭髮이나 衣服까지도 關係되는 것이지만 우리 連記하는 사람의 立場으로보아서 어떠한 演說의 態度가 가장 連記에 適合하며 演說의 意圖를 完全히 表現시키는데 條件이 되겠느냐 이點이 우리의 關心事인만큼 具體的으로 들쳐보기도한다면 첫째 條件이 音聲乃至 發音이다. 必要以上의 高聲 또는 너무나 非效果的인 低聲은 聽衆에 있어서도 勿論이지마는 記錄者에게 있어서도 困難을 가져오는 것이다. 그러한 點에서 본다면 感

氣로 聲帶를 働하였다든지 周圍의 環境으로 그 語聲이 妨害될 때에는 發音을 避하는 것이 좋

을 것이다. 여기에 關聯해서 또한 第一 重要한 것이 發音이다. 우리 말은

世界의 어느 나라 말보다도 發音이 最 明確하다는 것은 語學에 多少素

養이 있는 사람은 다 認定하는 것이 다. 말하자면 歐羅巴語와 같은 不

完全한 母音 例를 들면 母音이 無는 「h」「k」「f」 등의 單獨發

音이라든지 日語나 中語에서 보는 語尾가 明確치 못한 點이 없는 것이다

그러나 이러한 明確한 發音과 語尾를 가진 우리 말에 있어서도 演者에

따라서는 極히 曖昧한 發音이 많은 것을 우리는 實際經驗에서 許多히

볼 수 있다. 그러므로 于先 明確한 發音 正確한 發音이 要請된다. 이正

確한 發音이라는 點에서 方言이 아닌 標準語를 우리는 要小하는 것이

지만 구하여 標準語가 아닐지라도 方言이면 方言대로의 正確한 發音이

要請된다

法이라는 것은 좀 우수운 것 같지만 歐羅巴語나 中國語等에 比較하여 助詞가 極히 많은 우리 말에 있어서는 文法的 正確이라는 것이 絶對로 要請되는 것이다. 말하자면 「의」 「하느」의 混同은 能動과 被

動의 差異가 있는 것이 「가」「이」 등의 主語助詞가 「을」「를」의 目的助詞와 混同되는 點等 그數는 限이 없다. 뿐만 아니라 말의 前後命脈이 通지 않는 文法的 過誤가 極히

많은 點을 든다면 「그럼에도 불구하고」라는 말이 나온 후에 「그말에 連結되는 說明이 없이 다른 例로 語尾를 막는 수가 많다. 이런

한 例는 知名人士에게서도 많이 들 수 있으나 本人의 名譽를 爲하여 구태여 들추지는 않겠으나 文法的으

로 맞으면 條理있는 말이 한 句節이나 助詞에까지 切實히 要請되는 것이다

셋째로 말의 重言複言이다. 勿論 重言複言의 意味에 있어서는 必要하지

않는 말이지만 重言複言을 多속히 未熟한 演說者에게서 많이 본다. 이

것은 自己의 意思가 聽衆에게 通했는지 안지했는지를 杞憂하는 點에서 나오는 것이 大部分이나 이것

은 決코 效果的이 아니고 오히려 지리한 感을 주어서 演說의 要點이 죽는 수가 많다. 그러다 한가지

重言複言의 效果를 들 때가 있다. 그것은 漢字語나 外來語의 解釋이다. 「그것은 語不成說이요」 말이란 「말이

무면 效果도 주지 않으나 聽衆의 常識標準으로 보자 理解하기 困難한 一般의 이 아닌 用語에 있어서는 그 解釋

을 原語에 있어서 하게 되면 效果의 一致이다. 그 까닭은 우리 말의 言文一致라는 點으로 보아서도 그 發音만 들어가지고는 무슨 뜻인지 알지 못하는 말들이 있는 때문이다. 「그것은 文不加點이요」 하는 것 보다는 「그것은 文

不加點이라고 글이 너무도 完全하게 잘 되었기 때문에 다시 보일 때가 없읍니다」하는 것이 効果의 인것은 우리 는 알 수 있다 要領에 解說이나 強調하는 意味外에는 重言複言은 不必要한 것이다

넷째로 要領不得의 말이다 即 이 것은 때다 귀없는 말이라고 할가 어떤 感情의 衝動에서 나오는 까닭인데 條理에 맞지 않고 明確한 主張이 없어서 結構堅固하는 것이다 能動的한 演說에 있어서 는 自己가 最初에 境 境에 있는 바를 聽衆이 肯定하지 않는 境 遇에는 그 순치를 보고 그야말로 技術的으로 條理에 어그러지지 않게 할 爲의 이 야기를 돌려 놓지 마는 이것은 特殊한 範圍로 局限되는 것이요 普通 通은 中間의 連結이 技術的으로 되 지 못하고 論旨가 百八十度로 轉換 하는 것이다 이것은 那終에 場面인 이 字幕만 넣는 立場에 있는 記錄者 에게는 大體한 苦痛을 주는 것이니 以上 列舉한 條件에서 본다면 結

局 發言이 明確하고 文法的으로 錯誤가 없으며 論理整然하고 重言複言이 없는 것이 速記에 가장 適合한 理想的인 演說일 것이다 그러나 受動的인 立場에 있는 記錄者로서 演說에 對하여 이러한 要求를 할 수 없는 것은 事實이다 그러기 때문에 速記士 에 있어서 事情이 許諾하는 때는 不得不 演說와 演題를 取擇하게 된다 爲으로 速記가 어느 程度로 任務를 完遂할 수 있는 나하는 點을 赤裸 裸하게 暴露해 본다면 어떠한 各個 言語의 速記가 他國語까지도 速記 할 수 있는 나하는 點에서 본다면 他國語를 記錄한다는 것은 한두마디의 單語外에는 不可能한 것이다 그것은 單語와 密接한 關係를 가지고 있거나 例를 든다면 우리말에는 濁音이라는 齒音等이 없는 것이며 따라서 普通文字로서도 濁音과 마 차가지로 濁音이나 齒音等을 表現 할 수 없는 것이니 먼저 例示한 「s」 「h」 「p」 등의 單獨發音이 없는 것이다 이것은 우리말 速記뿐만 아니라 外國語의 速記法으로도 우리말을 記錄할 수 없는 것이다 여기에 關聯해서 現代의 우리말 速記는 現代의 우리말에 가장 適合하도록 만들어진 速記法이기 때문에 舊時代에 뒤떨어진 語法이라고 할가 이런 것에는 尙 正確을 期하기 어려운 것이다 未來에 있어서 萬一 우리말의 整理가 있다면 그것은 速記法을 改良發展시킴으로서 可能한 것이지만 古代의 語法에는 尙 어렵다는 點이다 古代의 例를 한두가지 든다면 「그것을 췌 그러나 할지경이요 보전대는」 「없지않아 있는일이로되」의 「로되」等이다 이것은 現代語에서는 別로 쓰이지 않는 말들이니 速記法으로는 勿論 速記士의 才能과 速記法自體로 어느 程度 克服할 수 있는이나 大略 一分間에 最高三百五十字乃至 三百七十程度의 速度밖에 (三十頁에)

# 有感實習速記

重元尹專速書

우리는 學生의 名義로써 入會한 것이니 그 이름은 勇進科라는 뜻이 있다. 그리고 勇進科라는 것은 勇進科라는 뜻이 있다. 그리고 勇進科라는 것은 勇進科라는 뜻이 있다.

惡하고 언더 많은 걸이였었다  
 同願하면 우리가 速記를 배우려  
 고 이에 投身한지는 아직 寒冷도  
 사라지지않는 三月一日이였다. 그리  
 하자 오늘날 어떤간 十箇星月이 흘  
 렸으며 그동안 비가오나 눈이오나  
 夏季冬季에 放棄한번없이 쉬지않고  
 꾸준히 一窓專心 目的線 突破에 努  
 力해왔는것이다. 그가운데에 秒二字  
 의 첫 언더이 딱치면 그것을넘고  
 秒四字의 구비가 딱치면 그것을들  
 아서 오늘날에 이르렀는것이다  
 그야말로 速記의 概念조차 全然  
 모르는 사람이 或은 誤認하고있  
 는 이들이 눈으로 速記士를 볼때  
 는 한낱 好奇心만으로 볼것이며  
 易易한 아릿다운 技術習得으로서만  
 認識할것이나 그러나 이裏面에는 無  
 限한 苦難이 숨어있음을 그네들에  
 게 알려주고싶은 心情을 가지게된  
 다. 이제 우리는 우리가 三千字에 誤字  
 九十字以內라는 目標을 目標에둔  
 段階에 이르게되였다. 即 우리가 지  
 금까지는 거이 機械的으로 오로지  
 速度를 練習함에 全力을 다했는것  
 이다. 그러나 이제 初實習感想 그  
 때도를 記錄으로 남기므로서 同  
 志들에게 參考가되며 또한 우리의  
 反省材料가 될수있는點이 있다  
 면한다

□ □ □  
 우리가 처음으로 實務를 한것은  
 지난번 商工會議所에서 열린 全國  
 露業講習會에서였다. 于先 大會場  
 에 불어간 우리는 心境이 漸次로  
 焦燥해지며 더욱히 座席이 맨앞에  
 차지하고있는 關係로 모든 사람의  
 눈이 集中되는 焦點에 앉어있는感  
 을 느낀다. 紙面에 鉛筆을 매기前  
 에는 若干不安한 생각이 있었으며  
 試驗場에나 불어온것같이 생각되  
 었다. 여기서 첫째로 우리는 備장  
 을 길러야하겠다는것을 切實히 認  
 識하였고 速記士로서의 完成體들이  
 두는 要素의 一部分이 이것이 아  
 닌가 생각하였다.

음제로 들는점을 걸어서 演士의  
말을 正確히 들어야 할 것이다. 말을  
문을대 瞬間의으로 언뜻 잘못 들어  
놓면 正確히 쓸수는 없을 것이다. 그  
러므로 어떤사람의 語調가 어떻든  
지간에 正確히 빠짐없이 알아들을  
수있는 能力이 있어야 한다.

即 우리가 늘고있는 一定한사  
람의 語調가 아니고 形形色色의귀  
에 익지않은 關係로 잘못듣는수가  
없게되니 이것 亦是 難點의 하나  
일것이다. 그러나 또 이問題에 隨  
伴되는것은 셋째로 演士의 演說  
內容을 잘 理解하며 그主張을 把  
握함이 必要하다. 이는 亦是 一言  
으로 解決된 問題가 아닐것이니  
演士들과같은 乃至 그以上の 知識  
과 常識을 必要로한다는 點이다.

넷째에 들수있는것은 速度의 問  
題인바 大概 우리가 現在 練習時  
에 基準으로하고있는 秒五・五字即  
一分에 三三〇字 程度로서는 內地  
餘裕있게 쓸수있었으나 그러나  
어떠한 主張이든지간에 그主張되는  
骨子를 잊을것이니 이點만은 演士  
自身도 特別 強調하는 나머지 大  
端히 發言速度가 빠지지않는것이니 이  
러한 境遇 演士는 興奮이 될것이  
고 따라서 言聲도 높아갈것이고 或  
은 冊上도 두드릴것이며 그反面에  
聽衆도 亦是 興奮하여 「울쑈」라  
든지 拍手같은것이 있는것이 常例  
인것이다. 또한例로는 演士가 때로  
는 卑近한 例를들어서 演士自身도  
웃어가며 聽衆까지도 웃길 그러한  
境遇 亦是 發言速度는 大端히 慢  
러진다. 비록 瞬間의이나마 大端히  
마른 一部分이야말로 그演士의 眞  
面目을 나타내는 「크라이막스」라하  
겠으나 이것이 不完全하게 그야말  
로 單語의 羅列만 한다면지 大綱  
의 뜻만 맞추어 논다면지 한다면  
即 是 말 빠진 速記가 될을 免치못  
할것이니 이點으로봐서도 完全한速  
記士가 되려면 于先 첫째 條件은 充  
분한 知識을 養成해야 된다는 鐵  
則이 切實히 느껴진다.

다섯째로는 略字에對한問題인데 이  
것은 그演題에 따라서 主로 많이  
나오는말을 臨時略字로 만들어서 쓰  
는것은 速記士의 常例일것이며 또  
한 그時代에 頻繁히 쓰이는 語句  
는 이미 略字法에依하여 規定되어  
있다. 우리法에있어서는 이를 極度  
制限되어있지만 도대체 이略字라는  
것을 쓸때없이된것 안된것 無定見  
하게 定해놓 必要性을 갖지않는다  
때로는 無原則的으로 臨時略字로써  
놓기도 그것을 읽기를 애를쓰다가  
結局 反文을못하는 結果를 招來할  
憂慮가있으니 略字는 最小限度에局  
限할것이다.

여섯째로 數字와 外來語는 特別  
히 別다른 練習이 있어야 할것이다  
이數字의 速度는 普通文字와 異어  
할때에는 相當히 빠른것같으나 速  
記文에 比할때에는 大端히 느린것  
은 누구나 肯定하는事實이다.

우리法에는 數字도 速記文字로된

것이 있으나 親自身이 아즉 練習不足으로 實用치 못하고 있지만 앞으로 積極實用面으로 옮길까하여 이數字速記法을 實用하게 되면 數字速記法을 實用하게 되면 數字速度에도 差異가 있으리라고 믿는다 또 外來語는 우리의 귀에 익지 못할 語句인 까닭에 聽取를 못할 憂慮가 있다

그다음에 일급제에 長時間에 걸리는 問題인데 普通 우리가 學校의 教授를 받을 때에는 普通 十分間을 잃어 反文하는데 實習場에 나가서는 普通한時間 甚至於是 用便조차 못하고 長時間까지 쓸 때가 있는데 長時間까지는 別 疲勞를 느끼지 않으나 長時間이 지나後부터는 精力이 나사 相當한 疲勞를 느낀다 그럴 때에 長時間을 견디거나 갈수 있는 能力을 길러주어야 할 것이다

여덟째로 氣分問題일 것이다 一般은 速記라 하면 文化技術이라 해서 簡單히 말해 버리나 事實은 精神苦痛을 이만할 느끼는 것은 速記外로

무엇이 있으나 實습場에 들어가서 前에 무슨 氣分 나쁜 일이라도 있거나 하면 그날은 좀체로 鉛筆이 들지 못하는 다 우리만 그런가 하고 先輩에게 물으면 先輩 亦是 마찬가지로 말을 한다

X X X

끝으로 速記士는 場所와 位置 또는 照明 用紙같은 말하자면 쓰기 위한 物的條件이 또한 具備되어야 한다는 것이 特別 長時間에 걸친 實習에서 切實히 느끼었다 以上에서 본 것을 우리들이 實務를 통해서 느끼거나 이것은 또한 成實한 次第에도 考慮해야 할 問題라고 생각 한다

우리는 이 점을 銘記하여 앞으로 더욱 더욱 精勵할 것이며 廣範圍한 知識과 充分한 速度를 기르는 데 專心히므로서 一層成功의 길로 邁進하여야 할 것이다

(三八頁에서 繼續)  
물 들려 주셔서 감사합니다 아마 聚要한 資料가 될 줄로 確信합니다 主 催者 側으로써 深甚한 謝意를 올립니다 特別 速記를 擔當해 주신 여러 분에게 感謝의 담음을 드립니다

1 끝 1

우리 나라에 처음 나온  
曹堯翰 編述  
**無線科學**  
高級紙 291頁 圖解 105餘  
값 900圓 送料 80圓  
總販賣所  
서울市南大門路一街九三  
女 總 書 館